

EST.1979

4TH

おかげさまで40周年

YAMAHA
Make Waves

セントラル楽器 春の管楽器フェア

FRESH FAIR

2019 4/27_[土] → 7/21_[日]

フェア期間中は休まず営業いたします

平日 10:00~19:00 土・日・祝日 10:00~18:00

本チラシがお手元に届いてから4/27(土)までの期間でも、ご利用いただけます。ご来店の際は必ず本状をご持参ください。



CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

初めて楽器を手にする方にも安心してより良い楽器を特別価格でご購入いただけるスペシャル企画



スペシャリストによる 楽器選定会

予約制

選定料無料

ワンポイントレッスン付

事前にメーカーで選定した物をさらに選定会で選びます。



選定された物はメーカー技術者が最終検品してお客様に...



選定会は、お客様に合う最高の1本をトップアーティストに選んでいただくイベントです。

管楽器は同じ機種でも手作りの要素が入るため、1本1本微妙に異なります。この日のために、トップアーティストがメーカーにて事前に良い楽器をピックアップします。当日はその中から、お客様に合う最高の楽器を選定していただきます。さらに、メーカーより技術者を呼び、ご購入いただく楽器をその場で最終検品いたします。正規メーカーの保証に加え、弊社の7年保証も付くためご購入後も安心です。

このように、お客様が安心してより良い楽器を手に入れることができるよう、万全の体制を整えております。

プロが認める
より良い楽器とは？

- 鳴りが良い
- 音程が安定している
- 音抜けやバランスが良い

■ 受付 セントラル楽器 本館1階(セブンイレブンの隣の建物です。)

■ 会場 セントラル楽器 本館6階スタジオ

■ 時間 各日10:00~17:00
(5/26(日)の上野耕平先生は12:00~17:00となります。)

■ お申込み方法 **お電話にて承ります。 TEL:045-324-3111**

【受付時間】平日10:00~19:00 土日祝日10:00~18:00

選定会にてご成約で、かつ、お買い上げ総額が税込20万円以上のお客様に楽器お手入れBセットをプレゼント!!



※写真はイメージで、各楽器で内容は異なります。

楽器^{*}を購入するうえで
これ以上ない条件の大変価値あるお得な選定会です

※選定会の会場でご案内できるのは新品の管楽器に限ります。



当イベントご利用のお客様へ

当日枠もご用意しておりますが、お客様の待ち時間軽減のため

事前予約にご協力ください

事前予約のお客様を優先させていただきます

詳しくは、お問い合わせください。

お取置も承ります!

1 当日どうしてもご来店できないお客様のために、電話予約によるお取置も受け付けております。お取置可能な期間はイベントごとに異なりますので、担当(おえ 麻植・森口)までお問い合わせ下さいませ。

Flute



5/12(日)



東京交響楽団、桐朋学園大学非常勤講師
高野 成之 先生

協力：(株)三響フルート製作所・(株)プリマ楽器

6/16(日)



NHK交響楽団、桐朋学園大学非常勤講師
梶川 真歩 先生

協力：(株)村松フルート製作所・(株)モリダ楽器

フルートは、各メーカーの音色の違いに加え、材質やキーの形状の違い等で種類が豊富にあります。その中でベストな一本を選ぶのは中々難しいです。しかし、プレイヤーの方やメーカー技師の方のアドバイスを受ければきっとあなたに合ったベストな一本が見つかります。

5/12はサンキョウ技術 千國技師、6/16はムラマツ修理室 田崎技師を招き最終調整を行います。

Clarinet



5/3(金・祝)



スーパーソリスト、国立音楽大学学長・教授
武田 忠善 先生

協力：(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン

リード1BOXプレゼント
武田先生CDプレゼント

GW
キャンペーン

6/9(日)



日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、
国立音楽大学客員准教授、洗足学園音楽大学客員教授
伊藤 寛隆 先生

協力：(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン

リード1BOXプレゼント

クラリネットのほとんどはグラナディラという木で作られているということもあり、同じモデルの楽器でもそれぞれ個性があります。その個性を見極め、自分に合うものを選びたいと思うのは当然です。数あるクラリネットの中からプレイヤーの方と技師の方が貴方に合う楽器探しをお手伝い致します。

両日とも、ビュッフェ・クランポン・ジャパン サービスセンター 市川技師を招き最終調整を行います。

Saxophone



5/6(月・祝)



東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授
小串 俊寿 先生

協力：(株)ノナカ

リード1BOXプレゼント

GW
キャンペーン

5/26(日)



ソリスト、ぼんだウインドオーケストラコンサートマスター、
昭和音楽大学非常勤講師
上野 耕平 先生

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

リード1BOXプレゼント

サクソフォンの代表的なメーカーはH・セルマー、ヤマハ、ヤナギサワです。各メーカーにそれぞれの良さがあり、さまざまなモデルがあります。「自分にどんな楽器が合うのかよくわからない」という方は、相談できるプレイヤーの方や技師の方のいる楽器選定会に是非お越しください。

5/6はノナカ技術 中西技師、5/26はヤマハ技術 石渡技師を招き最終調整を行います。

Trumpet



6/1(土)



東京佼成ウインドオーケストラ、
東京ミュージック&メディアアーツ尚美非常勤講師
本間 千也 先生

協力：(株)ノナカ

6/23(日)



NHK交響楽団首席奏者、
東京芸術大学非常勤講師
菊本 和昭 先生

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

トランペットは、高級機種になればなるほど、職人の長年にわたる経験と勘によって、仕上げられる部分が多くなっていきます。メーカーによっては、演奏者の好みに対応するため同機種でありながら、わざと仕上げに微妙に差をつけるメーカーもあるようです。

6/1はノナカ技術 町田技師、6/23はヤマハ技術 石渡技師を招き最終調整を行います。

楽器購入特典

家族割

管楽器お買い上げの方にもれなくプレゼント*

セントラルオリジナルグッズ

- オリジナルキャンバストートバッグ (A4サイズが入ります)
※お買い上げ総額が税込20万円以上のお客様(ただし新品に限る)。
 - セントラルミュージックファイル
 - セントラルクロス(Mサイズ)
 - セントラルオリジナルクリアファイル
 - Cガード (銀変色防止繊維)
- 銀製または銀メッキ仕上げの楽器のみプレゼント。



Cガード使用例▶

◀そのまま書き込める便利なファイル

兄弟割引 3% 割引

過去5年以内に兄弟の方が弊社で管楽器をご購入されている場合は事前にご申告ください。今回ご購入される楽器本体の販売価格より3%割引いたします。ご本人様が2本目でも適用します。(新品の管楽器に限ります)

親子割引 6% 割引

親子・兄弟で2台同時に管楽器を新規ご購入いただく場合は2台とも販売価格よりさらに6%割引します。

- ◆兄弟割引・親子割引は併用できません。
- ◆中古楽器購入の際は対象外です。

管楽器をお買い上げのお客様だけの

特別割引商品

- ◆期間中でもなくなり次第終了させていただきます。
- ◆色をお選びいただけない場合がございます。ご了承ください。

デジタルチューナーメトロノーム

コルグ TM-60



Color
全2色
ブラック
ホワイト

30%OFF

定価税込¥4,320のところ

¥3,020

チューナーマイク

コルグ CM-300



Color
全3色
ブラック
レッド
ホワイト

30%OFF

定価税込¥2,160のところ

¥1,510

振り子メトロノーム

ニッコー スタンダード



全6色

30%OFF

定価税込¥5,184のところ

¥3,620

振り子メトロノーム

セイコー SPM320



全5色

30%OFF

定価税込¥4,860のところ

¥3,400

譜面台

ウィットナー 961D



30%OFF

定価税込¥4,104のところ

¥2,870

セットにするとさらにお買い得

- ◆各楽器によりセット価格は異なります。詳しくは、楽器価格表をご覧ください。

Aセット

- お手入れセット*
- チューナーマイク
- デジタルチューナーメトロノーム

お手入れセットをはじめ、初心者の方は必須のセット



Bセット

単品購入よりもお得なお手入れセット*



※写真はイメージで、各楽器で内容は異なります。

早めの購入が
おトク!

期間限定

ゴールデンウィーク

GWキャンペーン

4/27(土)→5/6(月・祝)

この期間中にご成約頂いたお客様には
コルグのチューナーメトロノームとチューナーマイクを
プレゼントいたします。ゴールデンウィーク期間中の選定会でご成約の方は
選定会特典も付くのでさらにおトクです!

※お買い上げ総額が税込20万円以上のお客様(ただし新品に限る)。 ◆色はお選びいただけません。ご了承ください。



吹奏楽部員の必須アイテム▲

ゴールデンウィーク

GWの選定会はとってもおトク

Clarinet

5/3(金・祝)

武田 忠善 先生

協力：(株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン

Saxophone

5/6(月・祝)

小串 俊寿 先生

協力：(株)ノナカ



Yamaha My楽器応援キャンペーン

期間中に、キャンペーン対象製品をご購入の上、
キャンペーンにお申し込みいただいた方の中から、
抽選で100名様に豪華賞品が当たるチャンス!



セントラルで楽器を購入すれば

1年間修理無料・最大7年間修理代割引

セントラル楽器でご購入いただきました新品の管楽器には、ご購入日から7年間有効な保証をお付けしています。この保証は、ご購入日より1年以内の「正常な使用状態」において生じた故障、及び点検・調整を無料にて行います。(無料修理対象外になる場合もございます。詳しくはお問い合わせください。)
2年目から7年目までの修理代金は割引された保証価格で対応いたします。



7年保証

新品の楽器の場合



1年間
無料保証

2~7年目
修理代
割引価格

3年保証

中古楽器の場合



3年間
修理代
割引価格

楽器にとって必要不可欠な点検・調整を1年間無料で行うことのメリット

楽器の取扱いに慣れていない経験の浅い方は、楽器を組み立てる時や、練習の時に力が入りすぎて調整が狂ってしまったり、誤った持ち方のためにキーを曲げてしまうことがよくあります。また、どんなに丁寧に使っても、使用する時間とともに楽器の状態は劣化していきます。特に木材で作られている楽器(クラリネット・オーボエ・ピッコロなど)は、季節ごとの気温・湿度の変動によって、楽器の状態が変化(悪化)することがあります。

無料調整期間があることで使用者本人が気付かないような不具合などを早期に発見し、変化しやすい1年目の楽器を無料で良い状態に保つことができます。

保証の有無による修理代金の比較

例えば…「新品のクラリネットを購入し、3年間使用した場合」 ◆この例はあくまでも参考であり、実際とは異なります。

購入してから	一般的な価格	修理内容	セントラル保証価格
3ヶ月	¥4,000	バランス調整	¥0
6ヶ月	¥10,000	バランス調整・不良タンポ交換×2・キー調整	¥1,000
12ヶ月	¥16,000	バランス調整・ジョイント調整・割れ修正(約5cm)・不良タンポ交換×3	¥0
18ヶ月	¥10,400	上管から約5cmの割れを発見!! バランス調整・不良キイコルク交換×2・不良タンポ交換×3	¥5,200
24ヶ月	¥48,000	バランス調整・全タンポ交換	¥19,000
30ヶ月	¥8,000	バランス調整・不良タンポ交換×2	¥4,000
36ヶ月	¥12,000	バランス調整・不良タンポ交換×3・パネ交換×1	¥6,000
	計¥108,400	3年間で73,200円も差がでます	計¥35,200

(他店購入の楽器につきましては修理をお断りする場合がございます。)

保証期間中は、

ご来店での軽い調整は即日対応*

※内容によってはお預かりになる場合もございます。

セントラル楽器の修理保証が有効期限内の方は、ご来店の場合、かんたんな調整は即日仕上げにて対応しております。同じ修理内容でも、他店で購入された楽器はお預かりとなります。

さらに、ご購入いただいた新品の管楽器に対して

安心保険もお付けしております

この保険は、日本国内での盗難と火災による損害を補償する保険で、新品でご購入いただいた管楽器に対して1年間の補償を提供しております。万一対象となる事故により損害が発生した場合には、セントラル楽器までご連絡をお願いいたします。所定のお手続きののち、当店からお客様へ楽器を補償させていただきます。(保険対象外になる場合もございます。詳しくはお問い合わせください。)

盗難や火災で楽器がなくなってしまった場合でも、ご安心ください

失敗しない楽器購入ガイド

まず知っておきたい 学校備品の現実

「学校に備品の楽器があるのに、どうして自分で楽器を買う必要があるのか」と疑問に思われる方も多くいらっしゃいます。その答えは学校備品の楽器の多くは、古くて状態が良くないから。同じ練習をするなら、本来あるべき正しいコンディションで練習をしたいものです。

状態の比較

学校備品

*すべての学校備品が上記の状態であるという事ではありません。

- ・音量に限界がある
- ・音域によって鳴りムラがある
- ・力を入れて押さえていないと音がでない
- ・錆びているから手がクサくなる

個人楽器

- ・力まなくてもよく響く
- ・音程が良い
- ・軽いタッチでも音がでる
- ・クサくない(衛生的)

修理費用の比較

パッドの全交換やへこみの修理などで
万単位になることも。

セントラルでご購入頂くと、1年間の無料調整保証。
その後6年間は修理代が通常の半額程度になります。



楽器を購入するための3ポイント



1

大体の予算を決める

楽器の購入にどのくらいの予算を使うことができるのかをあらかじめ十分ご相談ください。ご予算に応じた最適な楽器をご紹介します。また、まったく見当がつかない場合は、その旨をご相談ください。楽器の種類や用途に合わせて、スタッフがご案内させていただきます。(各楽器の価格帯については個別の価格一覧を参考にしてください。)

2

実際にさわって、音を出してみる

インターネットやカタログで調べてみても、いまひとつ違いが分からない、ということはよくある話です。言葉で“吹奏感”や“音色”は分かりません。実際に手にとり、音を出して楽器の「違い」を体感してください。楽器をはじめて間もない方でも「違い」を感じとっていただけるはず。決して上手に吹く必要はありません。まだ音を出せない方の場合にはスタッフが音を出してお聞かせいたしますので安心ください。もちろん下見だけでも大歓迎!!



3

迷ったときは、ベストセラーを!

短くても数年、長ければ一生を共にする楽器選びです。迷ってしまっても当然です。どの楽器にすればいいのかわかなくなったら、ぜひベストセラーの楽器をお選びください。長年売れ続けている楽器であれば、決して皆様の期待を裏切ることはないでしょう。(価格表の👑マークをご覧くださいませ。)

初心者の方でも良質な楽器を…

一流のプロが選んだ逸品、選定品。

鳴りが良い ◆ 音程が安定している ◆ 音抜けや吹奏感のバランスが良い

ハンドメイドの管楽器は、同じモデルでもその鳴りは1本1本微妙に違います。セントラル楽器では、初心者の方でも安心して良質な楽器をお求めいただけるよう、一流のプロ奏者に手間暇かけて検品していただいた「選定品」をご用意しております。(安価な量産品はそれほど差異はないため選定品のご用意はありません。)

ヤマハ・セルマー・クランポン・バック・ヤナギサワ など… **ピッコロからチューバまで。**

通常、選定料金が加算される選定品をセントラルでは
選定料無料スペシャルプライスで大放りいたします

(在庫品に限ります。機種と数に限りがありますのでお問い合わせください。)



さかなクン 愛用楽器 本館1Fにて展示中!



さかなクンは中学生の時に「すいそう=水槽」と勘違いして「吹奏楽部」に入部したのがきっかけで、音楽や楽器の楽しさに魅せられるようになったそうです。

そんなさかなクンの大事な大事な宝物の楽器を今回、ギョ本人のギョ厚意により店内にて展示できる運びとなりました。

お預かりする楽器は、現在では製造されていない約100年前の「C.G.コーン社製バスサックス」です。某CMである東京スカパラダイスオーケストラと共演し、その腕前を披露したのがまさにバスサックスです。さかなクンの数あるコレクションの中でも大変貴重な1本です。

ぜひギョ覧下さいませ!

※お仕事の都合でどうしても使用する場合は、別の楽器を展示する場合もございます。何卒ご了承くださいませ。



©2019 AVAN 登録商標 And Tm.

さかなクン

魚類学者。現在は東京海洋大学名誉博士・客員准教授を務める。東京生まれ、神奈川県育ち。中学校でトロンボーン、高校でバスクラリネットを始める。またサクソフォーンも演奏し、ラジオやテレビでギョ披露する事も。自身が歌と楽器を担当するCDもリリースしている。

<http://www.sakanakun.com/>



新入部員向けイベント

パートが決まっていなくても大丈夫! まずはさわってみよう!

ぜひ保護者様も一緒に!

セントラルde 仮入部!!



4/27(土)28(日) 10:00~16:00

参加費 無料!

受付 セントラル楽器 本館1階
(セブンイレブンのお隣の建物です。)

まさに学校で行われる仮入部をセントラルで再現!!
「入部は決めた!でも、どの楽器がいいか悩んでいる」
「自分に向いている楽器って??」という新入部員さん。
「吹奏楽部って、どんな活動をするの?」
「管楽器って…お高いでしょ〜??」という保護者の皆様。
楽器体験を通して、それらの疑問にセントラルスタッフが包み隠さずお答えいたします!



スタッフは皆吹奏楽部出身です!



音が出せなくてもOK!
初歩から教えます



当イベントご利用のお客様へ

- 予約制ではございませんが、混雑時にはご連絡頂いた方を優先してご案内いたします。
- お時間の都合上、体験頂ける楽器は最大5本までとさせていただきます。

ご参加頂いた方にプレゼント!

セントラルオリジナル
缶バッジ(1種)



セントラルオリジナル
クリアファイル

※なくなり次第終了とさせていただきます。

フルート

※価格は税込表示です。

フルートは大きく分けて4種類のグレードがあります

- **総銀製** 文字通り全てのパーツが銀製。パワフルかつ艶やかな音色が特徴です。フルートの基本形です。
- **管体銀製** 主管体が銀製でメカニズムは洋白製。頭部管銀製に比べて格段に良く響くようになります。中高生におすすめします。
- **頭部管銀製** 頭部管のみ銀製で、それ以外は洋白製です。軽い吹奏感で誰にでも音が出しやすく、比較的安価なので初心者に人気です。
- **洋白製** 全てが洋白製です。大変安価でお求め易いので、とりあえず様子を見たい方におすすめです。このランクはメカニズムに難あり。

お手入れAセット
定価 ¥9,450
▼
¥6,330

お手入れBセット
定価 ¥2,970
▼
¥2,130

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YFL212	¥88,560	▶ ¥70,840
	YFL312	¥145,800	▶ ¥116,640 ①
	YFL517 / 587	¥259,200	▶ ¥207,360 ②
	YFL617 / 687	¥383,400	▶ ¥306,720
	YFL717 / 787	¥556,200	▶ ¥444,960
ムラマツ	EXIII (Eメカ付)	¥292,680	▶ ¥263,410 ③
	GXIII (Eメカ付)	¥487,080	▶ ¥438,370 ④
	DS	¥702,000	▶ ¥631,800
	DS (Eメカ付 / オフセット) 🏆	¥779,220	▶ ¥701,290 ⑤
	DSRCE インライン	¥814,860	▶ ¥733,370
	SRRCE インライン	¥1,192,860	▶ ¥1,073,570
サンキョウ	エチュード	¥243,000	▶ ¥206,550
	エチュード C-Limited	¥280,800	▶ ¥238,680 ⑥
	シルバーソニック	¥383,400	▶ ¥325,890
	シルバーソニック C-Limited 🏆	¥421,200	▶ ¥358,020 ⑦
	セントラル40周年記念モデル	オープンプライス	▶ ¥369,360
	アーティスト	¥556,200	▶ ¥472,770
	アーティスト C-Limited	¥594,000	▶ ¥504,900 ⑧
	ハンドメイドDT	¥669,600	▶ ¥602,640
パール	ハンドメイドST	¥864,000	▶ ¥777,600
	F-DP / E 🎵	¥216,000	▶ ¥172,800
	F-EP925E 🎵	¥313,200	▶ ¥250,560
	F-ED925E	¥410,400	▶ ¥328,320 ⑨
	F-CD925E	¥469,800	▶ ¥375,840 ⑩
ミヤザワ	F-MD925E	¥685,800	▶ ¥548,640
	BRアトリエプラス1E	¥264,600	▶ ¥211,680 ⑪
	BRアトリエプラス2E	¥406,080	▶ ¥324,860 ⑫
アルタス キャンペーン中	SBRアトリエプラス3E	¥592,920	▶ ¥474,330
	A907E	¥226,800	▶ ¥181,440 ⑬
	A1007E	¥324,000	▶ ¥259,200 ⑭
	A1107E	¥405,000	▶ ¥324,000
	TS-E	¥555,120	▶ ¥444,090
A1207E	¥604,800	▶ ¥483,840	

*Eメカ=3オクターブ目のミを出しやすくする為のメカニズム。

- ① ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。誰にでも音が出しやすい楽器です。メカニズムの精度は若干難あり…。
- ② ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。YFL312に比べて作りも良く、全音域に渡ってふくやかな音色がします。このモデルから国内で生産。
- ③ ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。老舗ブランドの入門モデル。良く鳴り吹きやすく飽きのこない吹奏感に他の追随を許しません。
- ④ + 管体銀製 (Eメカ付)。EXIIIに比べてより良く響く吹きごたえと十分な吹奏感。管体銀の代表格。希少品につきお早めに。
- ⑤ ★ 総銀製 (Eメカ付)。ハンドメイドの代表格。しっかりとて魅力的な音色は生涯使い続けるにふさわしい傑作中の傑作です。
- ⑥ ◆ 頭部管銀製 (ニューEメカ付)。華やかな音色がするので吹奏楽で好まれます。メカニズムも確かで故障が少ないのも魅力です。
- ⑦ + 管体銀製 (ニューEメカ付)。エチュードに比べてより良く響く吹奏感。音の深みが増してより表現力がアップします。
- ⑧ ★ 総銀製 (ニューEメカ付)。伸びやかな高音域は他の追随を許しません。ホールの隅々まで届く明るくて魅力的な音色です。
- ⑨ + 管体銀製 (Eメカ付)。このモデルから国内で生産。高級機種と同じ工程の確かな作りと質の高い丸く艶やかな音色を好む方におすすめです。
- ⑩ ★ 総銀製 (Eメカ付)。上級機種の資質を忠実に受け継ぎながら吹きやすさも兼ね備えたコストパフォーマンスに優れたモデルです。
- ⑪ ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。軽い吹き心地でコントロールがしやすく、初心者にも音が出しやすく、吹きやすいモデルです。
- ⑫ + 管体銀製 (Eメカ付)。管体銀製ならではの十分な鳴りとまるやかな音色を兼ね備えているバランスの良いモデルです。
- ⑬ ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。まるやかでふくやかな音色です。お求めやすいお値段で、評判も上々です。
- ⑭ + 管体銀製 (Eメカ付)。他社の頭部管銀のお値段で買える管体銀製モデル。反応が良くキーマカニズムも確かです。

4/26(金)~6/25(火) **春割**

🎵:対象機種

Pearl Flute
A Tradition of Innovation



期間中に対象のパールフルート、パールピッコロをご購入いただくと、店頭価格より更に **¥5,000off**

ピッコロ

※価格は税込表示です。

お手入れAセット
定価 ¥9,148
▼
¥6,100

お手入れBセット
定価 ¥2,668
▼
¥1,900

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YPC62	¥178,200	▶ ¥142,560
	YPC62R	¥205,200	▶ ¥164,160
	YPC81	¥275,400	▶ ¥220,320
	YPC82(頭部管銀)	¥286,200	▶ ¥228,960
	YPC87	¥491,400	▶ ¥393,120
パール	PFP-105E / ES 🎵	¥160,920	▶ ¥128,730
	PFP-165E / ES 🎵	¥199,800	▶ ¥159,840
ノマタ	YPC62ノマタLR	オープンプライス	▶ ¥231,680
	YPC62ノマタLT	オープンプライス	▶ ¥241,970
	YPC62ノマタNW	オープンプライス	▶ ¥252,250
バーカート	レゾナ-EX-S	¥432,000	▶ ¥367,200
ハンミッヒ	650 / 2LTD	¥583,200	▶ ¥495,720
	650 / 3LTD	¥615,600	▶ ¥523,260
マスターズ	MPC-8E	¥702,000	▶ ¥596,700

~6/30(日) アルタスフルート
スプリングキャンペーン

期間中にアルタスフルート本体を
お買い上げの方に

C.C.シャイニーケース

をプレゼント!

(約3ヶ月程度で、メーカーからお送りさせていただきます。)



7/7(日) アルタスフルート
楽器調整・試奏会

Altus
ESTABLISHED
1970

完全予約制 楽器調整希望の方/10:30~17:45 協力:(株)グローバル



当日は、フルートメーカー「アルタス」からフルート調整のスペシャリストをお招きし、お一人様30分枠で状態点検と簡単な調整を無料で行います(完全予約制)。メーカーは問いませんが、ご本人様使用の楽器1台に限らせて頂きますので、ご希望の方はお早目にご連絡ください。

ご予約はお電話にて承ります。TEL:045-324-3111

※試奏会の予約は不要です。

B♭クラリネット

※価格は税込表示です。

フランスのビュッフェ・クランボン社がトップブランドです。創業200年近い老舗でクラリネットの専門メーカーです。全音域に渡り大変魅力的な音色で世界中で愛され続けています。マウスピースが付属しますが(一部除く)、多くの人はその楽器の良さを最大限に引き出す為に相性の良いバンドレン製のマウスピースをオプションで購入されています。ヤマハは比較的安価なモデルでも仕立てが良く、ご予算25万円以内という方におすすめです。

お手入れAセット
定価 ¥8,856
▼
¥5,860

お手入れBセット
定価 ¥2,376
▼
¥1,660



メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YCL450	¥167,400	▶ ¥133,920 ①
	YCL650	¥232,200	▶ ¥185,760 ②
	YCL851 IICX	¥291,600	▶ ¥233,280 ③
	YCL852 IICS	¥345,600	▶ ¥276,480
	YCL853 IISE	¥345,600	▶ ¥276,480 ④
	YCL852 IIV	¥399,600	▶ ¥319,680
	YCL853 IIV	¥399,600	▶ ¥319,680
	YCL CS-Vmaster	¥469,800	▶ ¥375,840
	YCL SE-Vmaster	¥469,800	▶ ¥375,840 ⑤
	YCL CSGIII	¥680,400	▶ ¥544,320
クランボン	E-11 Trad	¥145,800	▶ ¥116,640
	E-12 PLUS Trad	¥189,000	▶ ¥151,200
	E-12F Trad	¥232,200	▶ ¥185,760
	E-13	¥351,000	▶ ¥280,800 ⑥
	C-13	¥437,400	▶ ¥349,920
	R-13	¥507,600	▶ ¥406,080 ⑦
	RC	¥559,440	▶ ¥447,550 ⑧
	トラディション C-Limited	オープンプライス	▶ ¥477,900
	トラディション	¥637,200	▶ ¥509,760 ⑨
	プレスティージュ	¥858,600	▶ ¥686,880
フェスティバル	¥858,600	▶ ¥686,880	
トスカ	¥1,188,000	▶ ¥950,400 ⑩	
レジェンド	¥1,220,400	▶ ¥976,320	
ディヴィンヌ	¥1,371,600	▶ ¥1,097,280	
H・セルマー	プロローグ	¥280,800	▶ ¥224,640
	ブレザンス	¥475,200	▶ ¥380,160
	シグネチャー / レシタル	¥712,800	▶ ¥570,240
	ブリヴィレッジNEW	¥842,400	▶ ¥673,920

オプション バンドレン製マウスピース ¥12,744 ▶ **¥11,460**

① ◆ グラナディア製。初心者でも簡単に音が出しやすいモデルです。その反面、上手に吹けるようになると物足りなく感じるかもしれません。

② ◆ グラナディア製。450に比べてボディの質感もしっかりしていてふくよかな音色がします。入門編に適しています。

③ + グラナディア製。くっきりと輪郭のある響きでニュートラルな位置づけのモデルです。

④ + グラナディア製。誰にでもコントロールしやすく、まるやかな音色でよく響くモデルです。

⑤ ★ 上質グラナディア製。厳選された材料と、細部までこだわりぬいて作られた管体設計によって、ふくよかで芳醇な響きと粒立ちの良い音色を獲得したモデルです。

⑥ + グラナディア製。老舗メーカーの入門モデルですが、他社の同価格帯の楽器と比べても優れた吹奏感があります。

⑦ ★ 上質グラナディア製。世界の大ベストセラー。クラリネットといえばこのモデル。伸びやかで艶やかな音色の傑作です。

⑧ ★ 上質グラナディア製。R13よりさらにまるやかで深みのある音色で良く響きます。全ての音域に渡って完璧なバランスです。

⑨ ★ 上質グラナディア製。往年の名器に基づき設計された「第三の内径」を持つモデル。上位機種ノウハウを活かし、現代にのみがえりました。全体的に均一な吹き心地と、明るくクリアな音色が特徴的です。

⑩ ★ 最上質グラナディア製。柔軟性と均一性を兼ね備えており、重厚で艶やかな音色は他の追随を許しません。学生からプロフェッショナルまで幅広く対応できるクラリネットです。

E♭/Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせ下さい。

数量限定 クランボン

トラディション C-Limited

クランボンのトラディションに「軽量コンパクトケース」を装備。ケースが変わるだけで付属品は同じ！おトクな価格設定で人気の上位機種に手が届く！

付属品

- リガチャー ●キャップ
 - コルクグリス ●スワブ
- (マウスピースは付属しません)

販売税込価格

オープンプライス **¥477,900**



クラリネットこそ

選定品のご購入をオススメいたします！



▲グラナディアの原木

クラリネットは、グラナディアという黒檀の一種で出来ています。木製楽器の特徴は、たとえ同じランクの木材を使ったとしても、全く同じ木材は存在しないということです。これこそが個体差が生じる大きな理由の一つです。せっかく楽器を買うのなら、よく鳴る楽器の方がいいですよね？

セントラル楽器では、各楽器のトップアーティストに、目の前で自分に合う1本を選んでもらえる「選定会」というイベントを行っております。選定をしてもらうだけでなく、ワンポイントアドバイスも頂けるので、とても貴重なイベントです。是非、ご参加ください。

5/3(金・祝)
10:00~17:00

スーパーソリスト、国立音楽大学学長・教授
武田 忠善 先生

6/9(日)
10:00~17:00

日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、国立音楽大学客員准教授、滝見学園音楽大学客員教授
伊藤 寛隆 先生

詳しくは **P.1** へ

バスクラリネット

※価格は税込表示です。

お手入れAセット
定価 ¥15,541
▼
¥10,820

お手入れBセット
定価 ¥9,061
▼
¥6,620

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YCL221 II (ABS樹脂製)	¥356,400	▶ ¥285,120
	YCL621 II	¥788,400	▶ ¥630,720
	YCL622 II	¥1,026,000	▶ ¥820,800
H・セルマー	ブリヴィレッジ LowE♭	¥1,296,000	▶ ¥1,036,800
	ブリヴィレッジ LowC	¥1,555,200	▶ ¥1,244,160

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
クランボン	BC1180-2	¥756,000	▶ ¥604,800
	プレスティージュ LowE♭	¥1,382,400	▶ ¥1,105,920
	プレスティージュ LowC	¥1,792,800	▶ ¥1,434,240
	トスカ LowC	¥2,052,000	▶ ¥1,641,600

E♭/Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせ下さい。

👑 = セントラル楽器のベストセラー
👑 = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります)

★ = 文句なしの一生もの！(吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります)

アルト・サクソフォン

※価格は税込表示です。

サクソフォンは、イエローブラス(真鍮)製の楽器が標準です。比較的安価なモデルはキーメカニズムがボディーに直接溶接してあるので、軽い吹き心地で初心者にも扱いやすいです。高級品はメカニズムを1つのプレートにまとめてからボディーに溶接してあるので、適度な抵抗感があり、飽きずに長く使い続けられます。フランスのセルマーがトップブランドです。

お手入れAセット
定価 ¥11,329
▼
¥7,710

お手入れBセット
定価 ¥4,849
▼
¥3,510



メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YAS280	¥151,200	▶ ¥120,960
	YAS380	¥199,800	▶ ¥159,840
	YAS480	¥248,400	▶ ¥198,720 ①
	YAS62	¥318,600	▶ ¥254,880 ②
	YAS82Z	¥442,800	▶ ¥354,240 ③
	YAS875EX	¥545,400	▶ ¥436,320 ④
	YAS875EX C-Limited <small>シー・リミテッド</small>	オープンプライス	▶ ¥480,120
H・セルマー	ジュブリーII	¥610,200	▶ ¥500,360 ⑤
	ジュブリーIII	¥712,800	▶ ¥584,490 ⑥
	リファレンス	¥685,800	▶ ¥630,930
	アクソス	¥421,200	▶ ¥345,380
	アクソス GPTーン	¥473,040	▶ ¥387,890
ヤナギサワ	A-WO1	¥307,800	▶ ¥261,630
	A-WO2	¥324,000	▶ ¥275,400 ⑦
	A-WO10	¥426,600	▶ ¥362,610 ⑧
	A-WO20	¥518,400	▶ ¥440,640 ⑨
クランポン	Senzo BC2525-7B	¥820,800	▶ ¥656,640
オプション	セルマー製マウスピース S80&S90	▶	¥17,010

- ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。このお値段でこの性能はさすがヤマハです。海外ブランドではありえないコストパフォーマンス。
- ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。管体の鳴りをベストにする為に音響焼鈍が施され、締まった豊かな響きがします。このモデルから国内で生産。
- ✦ イエローブラス製ラッカー仕上げ。62をベースに、上位機種種のノウハウを惜しみなくつぎ込んだ、反応が良く艶やかな音色がします。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。多くのプロも絶賛する完成度の高さと、正確な音程とふくやかな音色に定評があります。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。世界中のプロ奏者の中で最も多く使用されているであろう代表的なモデルです。もちろん初心者にも人気絶大です。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。ダブルC#キーシステムを装備し、IIの音色感を残しつつ音程と操作性が改善されました。
- ◆ ブロンズブラス製ラッカー仕上げ。国内唯一のサクソ専門メーカーの自信と誇りを込めた入門モデル。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。完璧なメカニズムとタイトで伸びやかな音色、次世代のプレイヤーの理想を追求したヤナギサワ自信作です。
- ★ ブロンズブラス製ラッカー仕上げ。ヤナギサワにしかないブロンズ材を用い、魅力的な音色がします。メイドイン日本の傑作です。

数量限定 より遠くへ、のびゆく高音...

YAS-875EX C-Limited

ネック・本体を特別仕様にする事でワンランク上をいく楽器となりました。



仕様

- ネック: 金メッキ仕上げ、彫刻入り
- サムフック: メタル仕様
- サムレスト: メタル仕様 など

販売税込価格

オープンプライス
¥483,120

はじめての方だからこそ 良質なマウスピースを



直接口に入れ、吹きこんだ息がいちばん最初に入って音をつくるマウスピースは、楽器本体同様とても重要なアイテムです。良質なマウスピースで演奏する事はその後の演奏技術の上達にも大変影響します。特にサクソやクラリネットは上達への近道となりますので、はじめから良質な物を選んで購入することをおすすめいたします。プレイヤーが選んだ選定品もございませのでお問い合わせください。

※メーカーによっては、良質なマウスピースが付属しているものもございます。

テナー・サクソフォン

※価格は税込表示です。

お手入れAセット
定価 ¥11,416
▼
¥7,780

お手入れBセット
定価 ¥4,936
▼
¥3,580

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YTS380	¥221,400	▶ ¥177,120
	YTS480	¥286,200	▶ ¥228,960 ①
	YTS62	¥372,600	▶ ¥298,080 ②
	YTS82Z	¥513,000	▶ ¥410,400 ③
	YTS875EX	¥577,800	▶ ¥462,240 ④
H・セルマー	ジュブリーII	¥756,000	▶ ¥619,920 ⑤
	ジュブリーIII	¥826,200	▶ ¥677,480 ⑥
ヤナギサワ	T-WO1	¥356,400	▶ ¥302,940
	T-WO2	¥378,000	▶ ¥321,300 ⑦
	T-WO10	¥480,600	▶ ¥408,510 ⑧
	T-WO20	¥583,200	▶ ¥495,720 ⑨
オプション	セルマー製マウスピース S80&S90	▶	¥20,410

- ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。このお値段でこの性能はさすがヤマハです。海外ブランドではありえないコストパフォーマンス。
- ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。管体の鳴りをベストにする為に音響焼鈍が施され、締まった豊かな響きがします。このモデルから国内で生産。
- ✦ イエローブラス製ラッカー仕上げ。62をベースに、上位機種種のノウハウを惜しみなくつぎ込んだ、反応が良く艶やかな音色がします。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。多くのプロも絶賛する完成度の高さと、正確な音程とふくやかな音色に定評があります。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。世界中のプロ奏者の中で最も多く使用されているであろう代表的なモデルです。もちろん初心者にも人気絶大です。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。IIに対し各パーツの軽量化をはかり、音程とレスポンスが改良されました。
- ◆ ブロンズブラス製ラッカー仕上げ。国内唯一無二のサクソ専門メーカーの入門モデル。独特のタイトで伸びやかな音色で人気です。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。完璧なメカニズムとタイトで伸びやかな音色で海外でも高い評価を得ています。
- ★ ブロンズブラス製ラッカー仕上げ。ヤナギサワにしかないブロンズ材を用い、魅力的な音色がします。メイドイン日本の傑作です。

ソプラノ・サクソフォン

※価格は税込表示です。

お手入れAセット
定価 ¥11,686
▼
¥7,980

お手入れBセット
定価 ¥5,206
▼
¥3,780

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YSS475	¥270,000	▶ ¥216,000
	YSS675	¥405,000	▶ ¥324,000
	YSS82Z	¥442,800	▶ ¥354,240
	YSS82ZR	¥453,600	▶ ¥362,880
	YSS875EX	¥529,200	▶ ¥423,360
	YSS875EXHG	¥550,800	▶ ¥440,640

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
H・セルマー	ジュビリーII	¥642,600	▶ ¥526,930
	ジュビリーIII	¥735,480	▶ ¥603,090
ヤナギサワ	S-W01	¥300,240	▶ ¥255,200
	S-W02	¥402,840	▶ ¥342,410
	S-W010	¥459,000	▶ ¥390,150
	S-W020	¥550,800	▶ ¥468,180

オプション セルマー製マウスピース S80&S90 ▶ **¥14,580**

バリトン・サクソフォン

※価格は税込表示です。

お手入れAセット
定価 ¥13,230
▼
¥9,100

お手入れBセット
定価 ¥6,750
▼
¥4,900

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YBS41II	¥626,400	▶ ¥501,120
	YBS62II	¥874,800	▶ ¥699,840
H・セルマー	ジュビリーII	¥1,306,800	▶ ¥1,136,910
	ジュビリーIII	¥1,549,800	▶ ¥1,270,830

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤナギサワ	B-W01	¥756,000	▶ ¥642,600
	B-W010	¥950,400	▶ ¥807,840
	B-W020	¥1,058,400	▶ ¥899,640

オプション セルマー製マウスピース S80&S90 ▶ **¥28,670**

オーボエ

※価格は税込表示です。

オーボエは入門編と言えども大変高価な楽器ですが、他の楽器には無い独特の音色を持ち、吹奏楽やオーケストラには無くてはならない楽器です。安価な海外メーカーもいくつか存在しますが、実質ヤマハの431以上でないとい使用物になりません。中古も出回りますが、クセの強い楽器もありますので慎重にご検討ください。専門スタッフがおりますので、まずはご相談下さい。

お手入れAセット
定価 ¥11,081
▼
¥7,700

お手入れBセット
定価 ¥4,601
▼
¥3,500



メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YOB431	¥475,200	▶ ¥380,160 ①
	YOB431M	¥486,000	▶ ¥388,800
	YOB431C5	¥572,400	▶ ¥457,920 ②
	YOB831C	オープンブライス	▶ ¥648,000 ③
	YOB831-02		▶ ¥751,680 ④
	YOB831L-02		▶ ¥794,880
クラリネット	プロディージュ	¥534,600	▶ ¥427,680
	R-47GL	¥1,404,000	▶ ¥1,123,200
	オルフェオ	¥1,620,000	▶ ¥1,296,000
	ヴィルトーズ	¥1,728,000	▶ ¥1,382,400 ⑤
マリゴ	ルメール	¥518,400	▶ ¥414,720
	グラン・ルメール	¥648,000	▶ ¥518,400
	901	¥1,317,600	▶ ¥1,119,960 ⑥
ヨーゼフ	M2	¥1,695,600	▶ ¥1,441,260
	NS-1	¥645,192	▶ ¥516,150

- ◆ グラナディア製。正確な音程と程よい吹奏感で、誰にでも扱いやすく、入門編に最適なモデルです。
 - ✦ セントラルオリジナルチューンナップモデル。YOB431をベースにYOB831のメカニズムを組み込み、様々な楽曲に対応できるハイパフォーマンスモデルです。
 - ★ YOB831をセントラル楽器が極限まで検証し、音色等を損なうことなくカスタムモデル(ヤマハ最上位機種)のコストダウンを具現化した大変お求めやすいモデルです。
 - ★ 上質グラナディア製。抜群の音色と吹奏感で、このお値段でマリゴにも引けをとらないメイドインジャパンの最高傑作です。
 - ★ 長年の構想が実り、2018年に満を持して登場した最上級モデル。鳴りムラがなく、全音域でバランス良い吹奏感とレスポンスが魅力です。ミディアムCキー(特許出願中)を標準装備した楽器です。
 - ★ 最上質グラナディア製。世界のベストセラー。その艶やかで伸びのある音色は他の追随を許しません。まさに一生ものの逸品です。
- 他ブランドやイングリッシュホルン等をご希望のお客様は、別途お問い合わせ下さい。

バスーン

※価格は税込表示です。

お手入れAセット
定価 ¥12,539
▼
¥8,440

お手入れBセット
定価 ¥6,059
▼
¥4,240

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
シュライバー	WS5010-2	¥912,600	▶ ¥730,080
	WS5016-2	¥1,112,400	▶ ¥889,920
	WS5031-2	¥1,598,400	▶ ¥1,278,720
ヤマハ	YFG811 / 812	¥2,268,000	▶ ¥1,814,400
モースマン	445	¥1,058,400	▶ ¥846,720

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
アドラー	1357(ギグバックケース)	¥1,080,000	▶ ¥864,000
フォックス	017L NIPPON	¥955,800	▶ ¥908,010
	222D	¥1,177,200	▶ ¥941,760
タケダ	シンフォニー	¥594,000	▶ ¥475,200

今すぐ買うかは分からない...でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 オーボエ 楽器購入相談会

6/15(土) 10:00~17:00

第85回 日本音楽コンクール第1位

橋爪 恵梨香 先生

協力: (株)ノナカ



近年増えつつあるオーボエの個人持ちですが、複雑な楽器ゆえ「自分の楽器が欲しい!」と思ってもどうしたら良いか分からない、という方が多いと思います。是非この機会に先生のアドバイスを頂いてみるのはいかがでしょうか。

アシスタントアドバイザー
元新日本フィルハーモニー交響楽団
七澤 英貴 先生



同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

相談会にてご成約の方に
楽器お手入れ
Bセットをプレゼント!!



※写真はイメージで、各楽器で内容は異なります。

6/29(土) 10:00~17:00

予約制 ファゴット
なんでも!相談会



神奈川フィルハーモニー管弦楽団
首席ファゴット奏者
石井 淳 先生

相談会にてご成約の方に
楽器お手入れ
Bセットをプレゼント!!

こんな疑問をお持ちの方におすすめ

- 学校で教えてくれる先輩がいなくて吹き方がいまいちわからない。
- リードってどうやって選べばいいの?
- ファゴットのいい音色ってどんな音?

正しい楽器の組み立て方・持ち方・音の出し方。裏ワザ的な運指・曲についてのあれやこれや...。リード選びのポイント・楽器選定やご購入のご相談など、楽しく丁寧にお教えいたします。

👑 = セントラル楽器のベストセラー
🌸 = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)

★ = 文句なしの一生もの! (吹奏楽強豪校における普及率がとても高いです)
◆ = とりあえず様子を見た方がいい。(将来買い替えの可能性があります。)

金管楽器のイロハ

金管楽器は素材や表面処理により、同じ形でも数種類のモデルが存在します

素材

1.イエローブラス

真鍮製。明るく反応が良い。

2.ゴールドブラス

真鍮よりも銅の配分が多い。
落ち着いた音色で抵抗感が増します。

3.ニッケルシルバー

洋白という銀色の金属。
音の輪郭が際立ちます。

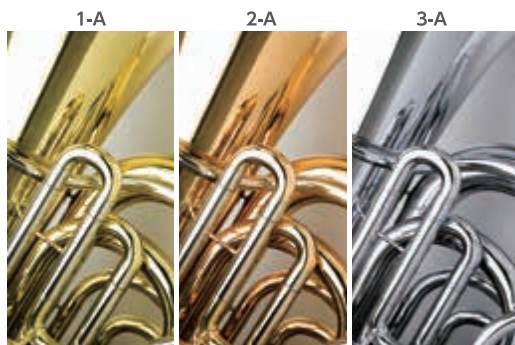
表面処理

A. ラッカー仕上げ

透明もしくはピンク色のラッカーをかけるので素材の色が見えます。
一般的に明るめで張りのある音色の傾向があります。
長く使うと剥げる可能性があります。

B. 銀メッキ仕上げ

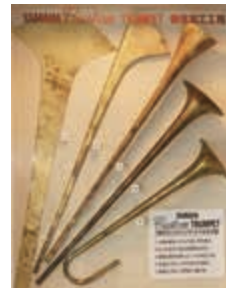
銀メッキをかけるので、素材の色に関係なく銀色に見えます。
一般的に、柔らかな響きで周りと良くブレンドします。長く使うと黒っぽく変色します。



ベル(朝顔)の製法により大きく響きが変わります

●1枚取り

熟練の職人が、1枚のイチヨウ型の板を丸めて溶接し、熱しては型にはめて叩くという行程を数千回繰り返すことにより金属が鍛えられ、粘り強くなり、良く響くようになります。



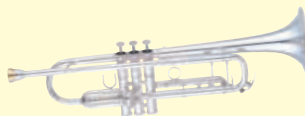
●2枚取り

機械で成形した2つのパーツを溶接してつくります。大量生産が可能。見た目は1枚取りと一緒にですが、残念ながら響きにくいので、安価な楽器に使われる製法です。(一部高級品に使われる2枚取りとは異なります)

※一般的にほとんどの海外メーカー製品は日本製に比べ、ラッカー仕上げの楽器はラッカーが剥げやすいので音色はもとより見た目を重視する方は日本製品をおすすめいたします。(日本製が剥げないというわけではありません。)

B♭トランペット

※価格は税込表示です。



トランペットは単純な構造のためか30万円台でプロが使う楽器が買えてしまうので、最初から高級品をお求めになる方が圧倒的に多いです。銀メッキ仕上げが主流です。ヤマハは大変精巧に作られており、バラつきも殆どありません。全音域に渡り安定した音程と操作性で、世界中のオーケストラでも認められています。アメリカの老舗バックは、トランペット&トロンボーンの特長メーカーです。独特の開放的で伸びやかなサウンドは、あらゆるジャンルで愛用されており、吹奏楽でも絶大な人気があります。

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YTR3335S	¥118,800	▶ ¥95,040
	YTR4335GII	¥145,800	▶ ¥116,640
	YTR4335GSII	¥156,600	▶ ¥125,280 ①
	YTR850S	¥253,800	▶ ¥203,040
	YTR850GS	¥259,200	▶ ¥207,360 ②
	YTR8335	¥324,000	▶ ¥259,200
	YTR8335G	¥329,400	▶ ¥263,520
	YTR8335S	¥340,200	▶ ¥272,160 ③
	YTR8335GS	¥345,600	▶ ¥276,480 ④
	YTR8335RS	¥351,000	▶ ¥280,800 ⑤
	YTR8335WS	¥361,800	▶ ¥289,440 ⑥
	YTR8335LAS	¥345,600	▶ ¥276,480
YTR8340EM	¥367,200	▶ ¥293,760	
YTR9335CHS	¥464,400	▶ ¥371,520	
YTR9335NYS	¥464,400	▶ ¥371,520 ⑦	
YTR9335VS	¥486,000	▶ ¥388,800	
バック	ヴィンセントSP	¥259,200	▶ ¥207,360
	180ML-GL	¥370,440	▶ ¥296,350
	180ML-GB	¥384,480	▶ ¥307,580
	180ML-SP	¥383,400	▶ ¥306,720 ⑧
	180ML-GBSP	¥402,840	▶ ¥322,270 ⑨
	50THアニバーサリー-SP	¥453,600	▶ ¥362,880
	AB190S アルティザン	¥463,320	▶ ¥370,650 ⑩
AB190GBSP アルティザン	¥479,520	▶ ¥383,610	
シルキー	S22SP / S23HDSP	¥572,400	▶ ¥486,540
	S23HDGP	¥885,600	▶ ¥752,760

C管/D・Eb管/ピッコロトランペット/フリューゲルホルン/ロータリートランペットをご希望のお客様は、別途お問い合わせ下さい。

- ◆ 二枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。初心者入門編に最適な軽い吹き心地と確かなメカニズム。学校備品にも多く採用されています。
- ✦ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。ハンドメイドベルならではの伸びやかな吹奏感があり、重過ぎないので女性にも人気です。
- ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。最高級品番ならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。イエローブラスならではの吹きやすさが人気です。
- ★ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。最高級品番ならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。ゴールドブラスならではの程よい抵抗感が人気です。
- ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。リバース方式を採用し、息の流れをスムーズにすることにより、少ない息でもふくよかな音色が出しやすいので人気です。
- ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。「YTベル」採用モデル。ウィーンのロータリートランペットを思わせるような柔らかくて暖かく、繊細かつ優雅な響きを持っています。
- ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。ヤマハの最先端の技術を結集して設計されたこだわりの逸品で、誰もが絶賛の傑作です。CHSはシカゴ交響楽団のJ・ハグストロム氏、NYSは元ニュー・ヨークフィル首席奏者R・サリヴァン氏が開発アドバイザーとして監修したモデル。
- ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。世界のベストセラー。抜群の吹奏感と音抜けの良さで、時代やジャンルを問わず愛され続けています。
- ★ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。ゴールドブラス特有の落ち着いた重厚感のあるサウンドで、しっかりと息の支えがある奏者におすすめします。
- ★ 全音域にわたって鳴りムラがなく、明るく楽に響かせやすい。名匠バックが築き上げた伝統と、現在の職人のアイデアと技術が融合したこの楽器は、まさに匠(アルティザン)の領域です。

※ヤマハはS、バック、シルキーはSPの表示が銀メッキ仕様です。

コルネット

※価格は税込表示です。

お手入れAセット
定価 ¥11,934
▼
¥8,150

お手入れBセット
定価 ¥5,454
▼
¥3,950

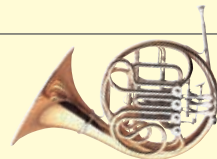
メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ベッソン	BE928G-2-0	¥399,600 ▶	¥319,680
	BE2028-2G-0	¥656,640 ▶	¥525,310

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YCR4330GSII	¥150,120 ▶	¥120,090
	YCR6330SII	¥220,320 ▶	¥176,250
	YCR8335S	¥334,800 ▶	¥267,840

ホルン

※価格は税込表示です。

ホルンはF管とB♭管に分かれていて、音域や音色の違いにより使い分けられます。F管は管長が長いので豊かで伸びやかな音色がしますが、高音が演奏しにくい。B♭管は管長が短いのでコントロールしやすく、高音域も出しやすいです。その両者を1つの楽器にまとめたのがフルダブルと呼ばれる種類です。親指のロータリーで瞬時に切り替えることができます。シングルホルンに比べて高価ですが、個人で購入される方の殆どがこのタイプです。ベルカットとはベルがスクリューで切り離せるようになっており、収納の際コンパクトで便利です。



メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YHR322II (B♭管) (Fナチュラル管 別売税込 ¥21,600)	¥313,200 ▶	¥250,560 ①
	YHR567	¥415,800 ▶	¥332,640
	YHR567D◎	¥437,400 ▶	¥349,920 ②
	YHR567GDB◎	¥502,200 ▶	¥401,760 ③
	YHR668D◎	¥615,600 ▶	¥492,480 ④
	YHR668ND◎	¥658,800 ▶	¥527,040
	YHR671D◎	¥648,000 ▶	¥518,400 ⑤
	YHR671GD◎	¥669,600 ▶	¥535,680
	YHR868GD◎	¥831,600 ▶	¥665,280
	YHR871D◎	¥864,000 ▶	¥691,200 ⑥
	YHR871GD◎	¥885,600 ▶	¥708,480
	YHR869D◎	¥972,000 ▶	¥777,600 ⑦
YHR869GD◎	¥993,600 ▶	¥794,880	
ホルトン	H478ER◎	¥555,120 ▶	¥444,090
	H279ER◎	¥729,000 ▶	¥583,200
	H280ER◎	¥729,000 ▶	¥583,200
	H281ER◎	¥729,000 ▶	¥583,200
ヴェンツェル・マイナル	205CL◎	¥702,000 ▶	¥561,600 ⑧
	205CLT◎	¥745,200 ▶	¥596,160
	205GB◎	¥777,600 ▶	¥622,080
ハンスホイヤー	801JMAL◎	¥594,000 ▶	¥475,200
	801MAL◎	¥691,200 ▶	¥552,960 ⑨
	801GAL◎	¥723,600 ▶	¥578,880
	6801MAL◎	¥831,600 ▶	¥665,280
	6801GAL◎	¥864,000 ▶	¥691,200
アレキサンダー	G10MAL◎	¥907,200 ▶	¥725,760
	K10MAL◎	¥1,468,800 ▶	¥1,175,040
	103MBL◎	¥1,522,800 ▶	¥1,218,240 ⑩
	103GBL◎	¥1,630,800 ▶	¥1,304,640
103MBLHG◎	¥1,663,200 ▶	¥1,330,560	

- ◆ B♭シングル/ワンピース/イエローブラス。軽くて明るくて反応が良いシングルホルンです。将来的にはフルダブルホルンに買い替えが必要です。
- ◆ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。音程がよく、明るく反応が良いモデルです。息の少ない女性にも扱いやすいので人気です。
- ✦ フルダブル/ベルカット/ゴールドブラス。形状は567Dと同様ですが、ゴールドブラスを採用しているため、吹き応えがあり、音量も大きくなります。
- ✦ フルダブル/ベルカット/イエローブラス/太ベル仕様。太ベルの採用により、より太く豊かな音色がします。ベル先端部が薄くなっているため、反応も抜群です。
- ✦ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。上位機種である871Dの基本設計を受け継いだモデル。吹きやすく軽やかな吹奏感、初心者の方でも十分に吹きこなせるので大変人気があります。
- ★ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。明るい音色と深みある響きを持ち合わせながら、全ての音域において音むらのない正統派ガイヤータイプ。指掛けは可動式。
- ★ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。力強く響き渡るff、繊細かつ柔らかなppを可能にしたヤマハ待望のフラッグシップモデルです。
- ★ ドイツ製/太ベル仕様。CL、CLT共にイエローブラス、ラッカー仕上げ。CLTはベルをハンドハンマー仕上げで薄くしてライトウェイトにすることで反応が良く、より奥行きのあるサウンドが得られます。
- ✦ ドイツ製。MALがイエローブラスでGALがゴールドブラス。軽く明るいサウンドは女性にもコントロールしやすく人気のあるモデルです。GALの方が銅の成分が多い分しっかりととしたサウンドになります。
- ★ ドイツ製。200年以上歴史のあるメーカーの名器。ホルンという楽器を続けている限りいつかは欲しくなるといって最高の楽器です。国内外のプロや音大生はもちろん近年は吹奏楽の盛んな学校で愛用されています。

◎のモデルはベルカット仕様です。

今すぐ買うかは分からない...でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 ホルン 楽器購入相談会

6/2(日)
10:00~17:00

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

熊井 優 先生



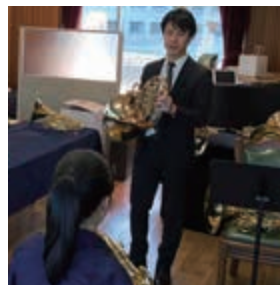
協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

ホルンは、他の楽器に比べ価格帯の高い楽器のため、初めて持つ楽器でも、買い替えの必要のないモデルを選ばれる方が多いです。そういったモデルであればあるほど、プロの先生により良い本を選んで頂くことをおすすめしております。各モデルの違いも、先生が演奏で説明していただきます。

相談会にてご成約で、かつ、お買い上げ総額が税込20万円以上の方に

楽器お手入れ Bセットをプレゼント!!

同時に楽器選定も承っております。ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)



ホルン選びのポイント

複雑につくられているホルンですが、管の巻き方によって大きく2種類に分かれます。



ガイヤー(クノッフ)タイプ

4番ロータリーが左手小指側にあり、バルブが一直線に並んでいる。巻き方がシンプルなので抵抗は少なめ。重量も軽く、息が入りやすいので初心者さんでも扱いやすいです。

クルスペタイプ

4番ロータリーが左手親指側にある。複雑な巻きがもたらすほどよい抵抗感と太くしっかりと響きが特長。パワフルに吹きたい人におすすめです。



👑 = センtral楽器のベストセラー
✦ = 中・高一貫して使用できるモデル。(ハンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)

★ = 文句なしの一生モノ! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりえず様子を見た方に。(将来買い替えの可能性があります。)

トロンボーン

※価格は税込表示です。



トロンボーンには太管と細管があり、吹奏楽では太管のテナーバスといわれるタイプが主流です。1つロータリーが付いていて、低音域も出しやすく、替えポジションも豊富で便利です。ヤマハはスライドが精巧に作られており、スムーズな操作性とムラのない吹奏感で人気です。バックは独特の開放的で、伸びやかなサウンドで人気です。

お手入れAセット
定価 ¥13,511
▼
¥9,350

お手入れBセット
定価 ¥7,031
▼
¥5,150

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YSL456G	¥199,800	▶ ¥159,840
	YSL640(中細管)	¥253,800	▶ ¥203,040
	YSL620(太管)	¥253,800	▶ ¥203,040 ①
	YSL820GII	¥302,400	▶ ¥241,920 ②
	YSL882	¥394,200	▶ ¥315,360 ③
	YSL882G	¥415,800	▶ ¥332,640 ④
	YSL882-O	¥394,200	▶ ¥315,360 ⑤
	YSL882G-O	¥415,800	▶ ¥332,640 ⑥
	YSL882-OR	¥448,200	▶ ¥358,560 ⑦
	YSL882G-OR	¥469,800	▶ ¥375,840
バック	YSL823G	¥453,600	▶ ¥362,880
	42B-GL / 42BO-GL	¥426,600	▶ ¥341,280 ⑧
	42BOGL(主・F管GB)	¥437,400	▶ ¥349,920
	42B-GB / 42BO-GB	¥442,800	▶ ¥354,240 ⑨
	42BOF-GL	¥486,000	▶ ¥388,800
	42AF-GL	¥529,200	▶ ¥423,360
	42AF-GB	¥572,400	▶ ¥457,920
	42A-GL	¥540,000	▶ ¥432,000
コーン	42A-GB	¥561,600	▶ ¥449,280
	88HY / HR / HRT	¥405,000	▶ ¥324,000
ゲッツェン	1047FR(Y)	¥442,800	▶ ¥354,240
	3047AFR(Y)	¥615,600	▶ ¥492,480 ⑩
	4047DS / 4147IB	¥669,600	▶ ¥535,680
クルトワ [0(オープンラップ) 仕様は同額]	AC280BO-1-0	¥302,400	▶ ¥241,920 ⑪
	AC420MB-1-0	¥480,600	▶ ¥360,450
	AC420MBR-1-0	¥491,400	▶ ¥368,550
	AC421BHA	¥851,040	▶ ¥638,280

- ◆ テナーバス/太管/二枚取りイエロープラスベル仕様。太管の中で最もお求め易い価格のモデルです。軽い吹奏感で初心者にも扱いやすいです。
- ✦ テナーバス/太管/二枚取りゴールドプラスベル仕様。620と殆ど同価格帯なのにカスタムグレード。メカニズムも確かに重厚な音がするので大変人気があります。
- ★ テナーバス/太管/一枚取りイエロープラスベル仕様。ヤマハの最上位グレードにふさわしい張りのあるパワフルな音色で、初心者からプロまで幅広く人気があります。
- ★ テナーバス/太管/一枚取りゴールドプラスベル仕様。YSL882のゴールドプラスベル仕様です。より深みのある音色でシンフォニックな演奏が可能です。
- ★ テナーバス/太管/一枚取りイエロープラス。オープンラップというF管の巻きを伸ばした仕様は吹奏感が大変良く、近年最も売れているモデルのひとつです。
- ★ テナーバス/太管/一枚取りゴールドプラスベル仕様。上記のゴールドプラスベル仕様です。より深みのある音色で、近年最も売れているモデルのひとつです。
- ★ 人気のある8820を更に進化させたモデル。海外ブランドを好むプレイヤーでもこの楽器なら納得の近年非常に売れているモデルです。
- ★ テナーバス/太管/一枚取りイエロープラスベル仕様。トロンボーンの名詞的存在のモデルです。世界中の吹奏楽・オーケストラで愛用されています。
- ★ テナーバス/太管/一枚取りゴールドプラスベル仕様。上記のゴールドプラスベル仕様です。より深みのある音色。どこまでも吹き込めるキャパシティーの広いモデルです。
- ★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。アキシャルフローバルブの採用により息の流れがスムーズで、プレイヤーにも愛用者が多いモデルです。
- ★ ヨーロッパの老舗メーカー。トロンボーンは昔から定評があり現在も海外の優秀なプレイヤーが愛用しています。ニーズに合わせて多種類あるがこれはその基本モデル。

バストロンボーン

※価格は税込表示です。

トロンボーンと共通
お手入れAセット
定価 ¥13,511
▼
¥9,350

お手入れBセット
定価 ¥7,031
▼
¥5,150

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YBL620G	¥399,600	▶ ¥319,680
	YBL830	¥556,200	▶ ¥444,960
	YBL822G	¥631,800	▶ ¥505,440
バック [0(オープンラップ) 仕様は同額]	50B2-GL	¥602,640	▶ ¥482,110
	50B2-GB	¥625,320	▶ ¥500,250
	50B3-GL	¥712,800	▶ ¥570,240
	50B3-GB	¥736,560	▶ ¥589,240
ゲッツェン	1052 / 1062FDR(Y)	¥637,200	▶ ¥509,760
	3062AFR(Y)	¥928,800	▶ ¥743,040
コーン	112HR	¥550,800	▶ ¥440,640

アルト/テナートロンボーンをご希望のお客様は、別途お問い合わせ下さい。

今すぐ買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 トロンボーン 楽器購入相談会

6/8(土)
10:00~17:00

東京交響楽団首席奏者、
東京アドラクティブプラスSLIDE JAPANメンバー

鳥塚 心輔 先生

協力：(株)ノナカ



学校楽器の状況によっては、トロンボーンも個人持ちになる場合が多いです。「楽器がないと練習できない。でもまだ思うように吹けない…」といった状況でも楽器を購入しなければならぬケースも少なくありません。相談会では、先生が実際に演奏して下さいますので、初心者の方も安心してご購入頂けます。

相談会にてご成約で、かつ、お買い上げ総額が税込20万円以上の方に

楽器お手入れ Bセットをプレゼント!!



※写真はイメージで、各楽器で内容は異なります。

同時に楽器選定も承っております。

ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。

(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

ユーフォニアム

※価格は税込表示です。

お手入れAセット
定価 ¥11,243
▼
¥7,600

お手入れBセット
定価 ¥4,763
▼
¥3,400

メーカー	モデル	定価(税込)	販売税込価格
ヤマハ	YEP321	¥307,800	▶ ¥246,240
	YEP321S	¥334,800	▶ ¥267,840 ①
	YEP621S	¥421,200	▶ ¥336,960 ②
	YEP642S(Neo)	¥648,000	▶ ¥518,400 ③
	YEP842S	¥885,600	▶ ¥708,480 ④
ベッソン	BE165-2	¥475,200	▶ ¥380,160
	BE968J-1	¥1,112,400	▶ ¥889,920 ⑤
	BE968(967)-2	¥1,134,000	▶ ¥907,200 ⑥
	BE2051(2052)-2	¥1,544,400	▶ ¥1,235,520
ウィルソン	TA2905BS	¥918,000	▶ ¥780,300
	TA2900BS	¥1,188,000	▶ ¥1,009,800 ⑦
	TA2900BS / GP	¥1,512,000	▶ ¥1,285,200

- ◆ 細管/4本ピストン/銀メッキ仕上げ。学校備品によくあるタイプのモデルです。細管の為初心者には扱いやすいですが、将来買い替え必至です。
- ✦ 太管/セパレート式4本ピストン/銀メッキ仕上げ。太管なので豊かな音でよく鳴ってくれます。4番ピストンが独立しているので操作性にも優れています。
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。上ずりやすい音程を自動的に補正してくれるシステムが搭載されているので、音程を気にせず演奏に集中できます。
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。642Sをベースに更に細部に渡ってこだわり抜いて設計されたメイドインジャパンの傑作です。
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/ラッカー仕上げ。太く重厚な音色が特徴で、世界中から愛されています。(BE967:大きく開いたベル)
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。太く重厚な音色が特徴で、世界中から愛されています。(BE968:やや小ぶりのベル)
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。明るく芯のある音色が特徴で、世界中のプロ奏者に愛されています。

セントラル楽器の価格は**税込**表示です。税込か税抜なのかが分かりにくい不当表示にはご注意ください。

学校備品は比較的安価なピストンタイプが主流ですが、個人で購入される場合はトップアクション・フロントアクションと呼ばれる2種類のピストンタイプやレバー操作のロータリーなど様々な種類がございます。大変高価な楽器ですが、管楽器の最低音域を受け持つ重要なパートです。ロシア製のサント・ペテルブルグは価格を抑えながらも音色が素晴らしく、個人持ち可能なチューバとして日本全国に広まっており、高い評価を得ています。その他、YAMAHA・Besson・B&S・M.Weston・Willsonなど数多くのメーカーを取り扱い、お客様に最適な製品のご提案をいたしております。お探しのモデル等ございましたらご遠慮なくお問い合わせ下さい。

ピストン	メーカー	調子	モデル	定価(税込)	販売税込価格
お手入れAセット 定価 ¥11,243 ▼ ¥7,600	ヤマハ	B♭	YBB321 II ハードケース付	¥621,000	▶ ¥496,800
		B♭	YBB641 II ハードケース付	¥853,200	▶ ¥682,560 ①
		C	YCB822S ハードケース付	¥1,317,600	▶ ¥1,054,080
お手入れBセット 定価 ¥4,763 ▼ ¥3,400	St.ペテルブルグ	B♭	202L / N ケース別売	¥592,920	▶ ¥503,980 ②
		B♭	202L / N45 ケース別売	¥625,320	▶ ¥531,520
		B♭	202S45 ケース別売	¥754,920	▶ ¥641,680
		B♭	202GS45 ケース別売	¥798,120	▶ ¥678,400
		C	209L / N ケース別売	¥810,000	▶ ¥688,500
ロータリー お手入れAセット 定価 ¥11,275 ▼ ¥7,680	B&S	B♭	GR51 ソフトケース付	¥1,418,040	▶ ¥1,134,430
		B♭	GR55 ソフトケース付	¥1,508,760	▶ ¥1,207,000
お手入れBセット 定価 ¥4,795 ▼ ¥3,480	ミラフォン	B♭	B86A-L ソフトケース付	¥1,620,000	▶ ¥1,296,000 ③
		B♭	B91A-L ソフトケース付	¥1,998,000	▶ ¥1,598,400
	マイネル・ウェストン	B♭	195-L ソフトケース付	¥2,289,600	▶ ¥1,831,680

- ① + ロータリー式/イエロープラスベル仕様。どっしりと重厚で芯のある響きがします。国産なのでメカニクも気密性も良く耐久性も優れています。
- ② + ロータリー式/イエロープラスベル仕様。どっしりと重厚な音色なのに反応も良く、中学生でも楽に吹きこなせます。近年爆発的に売れています。
- ③ ★ ロータリー式/イエロープラスベル仕様。ドイツの楽器らしく大変仕立てが良く、明るく反応の良い楽器でトータルバランスに優れています。

オプション	商品名	定価	販売税込価格
	ミラフォン用ハードケース	¥248,400	▶ ¥198,720
	St.ペテルブルグ用ハードケース <small>キャスター付。普段は練習場所に保管していて、トラックで運搬することが多い方におすすめです。</small>	¥129,600	▶ ¥110,160
	St.ペテルブルグ用ソフトケース <small>ハンド/ショルダー/リュック式。日頃から電車や車で移動することの方におすすめです。ストラップ類の補強も万全です。</small>	¥64,800	▶ ¥55,080

他ブランドやC/E♭/Fチューバ等、掲載のないモデルに関しては別途お問い合わせ下さい。

CENTRAL Bee



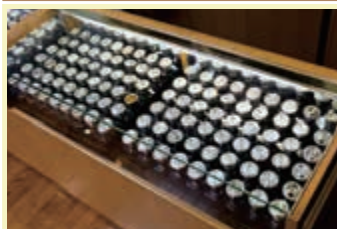
TUBA



セントラル Bee はチューバ専門フロアを1Fに備え、国内でも稀なチューバに特化したショールームです。弊社が輸入元を務めるブランド【ミラフォン】【サントペテルブルグ】を中心として、【ヤマハ】【B&S】等、国内外の数多くのチューバを取り扱っています。コンパクトで中高生でも持ちやすく、コストパフォーマンスの優れたベストセラー【サントペテルブルグ】が近年大人気です。楽器以外にマウスピースやアクセサリも数多く取り揃えています。経験豊富なスタッフが常駐していますので、ぜひ一度ご来店ください。



金管マウスピース



楽器を吹いて気になることは？音色・音程・高い音…。人それぞれ悩みはありますが、金管楽器の悩みは同じようなことが多いと思います。ご自身に合ったマウスピースに変えることで、それらは改善される場合があります。ぜひお試しください。

Ob/E.Horn リード



毎月数回七澤英貴先生をお招きしてObのアドバイス日を催しております。日時はホームページをご覧ください。

Fagottリード



リードは天然素材で手作りのため、一つ一つ吹奏感が違います。ぜひ楽器をお持ちいただき、自分好みのリードをお選びください。毎月1回 石井 淳先生をお招きしてFgのアドバイス日を催しております。日時はホームページをご覧ください。

金管マウスピース / ダブルリード試奏フロア



金管マウスピースや、Ob / Fg / E.Horn のダブルリードを2Fで、ゆったりとご試奏が可能です。





掲載以外のブランド・機種等、在庫が多数ございます。詳しくはスタッフまでお尋ね下さい。価格は為替の変動や原材料の高騰により、メーカーから価格改定が急遽告知される場合がございますのでご購入ご検討の際は予め、お問合せ頂きますようお願い申し上げます。一点物・掘出し物・旧モデル・店頭品、ご予算に合わせていると取り揃えております。この価格表は2019年4月2日現在のものです。

初心者におすすめする…お手入れ用品・アクセサリ

◆2019年4月1日現在の税込販売価格となっております。

<p>YAMAHA 譜面台 MS-303AL</p>  <ul style="list-style-type: none"> 重さわずか600g プッシュ式角度調節方式 ソフトケース付¥6,820 <p>¥5,870 (税込)</p>	<p>YAMAHA 譜面台 MS-250ALS</p>  <ul style="list-style-type: none"> ギア式角度調節方式 ソフトケース付き アルミ製 <p>¥4,570 (税込)</p>	<p>WITTNER 譜面台 961D</p>  <ul style="list-style-type: none"> ベストセラー 折畳むと最少 鉄製(ソフトケース別売) <p>¥3,280 (税込)</p>	<p>YAMAHA 譜面台ラック MS-RKDX</p>  <ul style="list-style-type: none"> 譜面台にチューナーをセット チューナー落下を予防 <p>¥1,130 (税込)</p>	
<p>KORG チューナーメトロノーム TM-60</p>  <ul style="list-style-type: none"> チューナーとメトロノーム バックライト機能 <p>・ブラック ・ホワイト</p> <p>¥3,450 (税込)</p>	<p>KORG チューナーメトロノーム TM-60 サンリオモデル</p>  <p>数量限定モデル</p> <ul style="list-style-type: none"> 水色:シナモロール 黄色:ポムポムプリン ピンク:マイメロディ 紫:リトルツインスターズ 赤:ハローキティ 青:ポチャッコ <p>¥3,450 (税込)</p>		<p>YAMAHA チューナーメトロノーム TDM-700 ディズニーモデル</p>  <p>数量限定モデル</p> <ul style="list-style-type: none"> 白:ドナルドダック 水色:リトルマーメイド ゴールド:ミッキーマウス <p>¥4,060 (税込)</p>	
<p>KORG チューナーマイク CM300</p>  <ul style="list-style-type: none"> TM60・TDM700に接続 赤黒、黒、白黒の3色 <p>¥2,160 (税込)</p>	<p>NIKKO メトロノーム スタンダード</p>  <ul style="list-style-type: none"> テンポ40~208回/分 白水色 赤黒 ピンク 黄 <p>¥4,140 (税込)</p>	<p>SEIKO メトロノーム SPM400</p>  <p>全4色</p> <ul style="list-style-type: none"> 落下防止の持ち手つき <p>¥4,230 (税込)</p>	<p>セントラル C-クロスM</p>  <ul style="list-style-type: none"> マイクロファイバークロス サイズ別Lサイズ¥1,620 <p>¥1,080 (税込)</p>	
<p>YAMAHA マウスピースクリーナー</p>  <ul style="list-style-type: none"> マウスピースに直接スプレー 非イオン界面活性剤 <p>¥1,020 (税込)</p>	<p>YAMAHA オイルグリスクリーナー</p>  <ul style="list-style-type: none"> オイルやグリス付着部に塗り、クロスなどで拭きとり汚れを落とします <p>¥1,130 (税込)</p>	<p>YAMAHA シルバーポリッシュ</p>  <ul style="list-style-type: none"> 銀や銀メッキ仕上げ楽器専用のポリッシュ 容量(110ml) <p>¥900 (税込)</p>	<p>YAMAHA ラッカーポリッシュ</p>  <ul style="list-style-type: none"> ラッカー仕上げ楽器専用のポリッシュ 容量(110ml) <p>¥830 (税込)</p>	
<p>Vandoren リード Traditional B♭ Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 10枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥2,590 (税込)</p>	<p>Vandoren リード Traditional Bass Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 5枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥2,590 (税込)</p>	<p>Vandoren リード Traditional Alto Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> 10枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥3,190 (税込)</p>	<p>Vandoren リード Traditional Tenor Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> 5枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥2,410 (税込)</p>	
<p>Vandoren マウスピース Traditional B♭ Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 素材 エポナイト 各種類ございます 選定品(+¥1,000) <p>¥11,460 (税込)</p>	<p>Vandoren マウスピース Traditional Bass Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 素材 エポナイト 各種類ございます (B40 B44 B45 B50) <p>¥20,990 (税込)</p>	<p>Crampon リガチャー B♭ Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 銀メッキ仕上げ シンプルなデザイン 別途 BassCla用 ¥3,880 <p>¥3,400 (税込)</p>	<p>Vandoren リード Traditional Baritone Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> 5枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥4,220 (税込)</p>	
<p>H.Selmer マウスピース Alto Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> S80・S90シリーズ 各種類ございます 選定品(+¥1,000) <p>¥17,010 (税込)</p>	<p>H.Selmer マウスピース Tenor Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> S80・S90シリーズ 各種類ございます 選定品(+¥1,000) <p>¥20,410 (税込)</p>	<p>H.Selmer リガチャー Alto Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> ラッカー仕上げ 別途 T.Sax用 ¥3,400 別途 B.Sax用 ¥4,080 <p>¥3,200 (税込)</p>	<p>Rondino キャップ</p>  <ul style="list-style-type: none"> 木管楽器のマウスピースにはめず。 各楽器ごとサイズ別 <p>¥860 (税込)</p>	
<p>YAMAHA お手入れセット</p>  <p>フルート ビッコロ ¥3,920 (税込) オーボエ ¥4,390 (税込) ホルン ¥4,510 (税込) ユーフォニアム ¥4,270 (税込)</p> <p>クラリネット ¥3,920 (税込) ファゴット ¥4,390 (税込) トロンボーン (テナー) ¥4,150 (税込) テューバ ¥4,390 (税込)</p> <p>サクソ ¥4,390 (税込) トランペット ¥3,920 (税込) トロンボーン (ローター付) ¥4,390 (税込) テューバ ローター ¥4,510 (税込)</p>				<p>B G ストラップ S30SH</p>  <ul style="list-style-type: none"> サクソ用ストラップ ※B.SaxはS30Mをお使い下さい <p>¥2,910 (税込)</p>

これから楽器を始める初心者の方にセントラル楽器がオススメするアクセサリーをご紹介します。これらは一例であり、学校によってそれぞれオススメが異なる場合がございますので、およそ購入時の目安としてご覧ください。詳しくは部活の顧問の先生や先輩と相談してからお求めください。

<p>セントラル ミュージックファイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> リング式ファイル20ポケット 挟んだまま書き込み可能 <p>¥1,510 (税込)</p>	<p>YAMAHA JBCバンドスタディ</p>  <ul style="list-style-type: none"> 合奏教則本 各楽器パート別 指導書別売(¥7,020) <p>¥1,720 (税込)</p>	<p>YAMAHA 弓ケース HCBWCB</p>  <ul style="list-style-type: none"> 弓を収納、ベルト付き 人気のエナメル素材 チューナー等入る小物ケース付 <p>¥11,660 (税込)</p>	<p>SUGITO コントラバス弓 No.400G</p>  <ul style="list-style-type: none"> ジャーマン式 Neo Brazil棹 中高生に人気 <p>¥34,560 (税込)</p>
<p>BACH マウスピース Trumpet</p>  <ul style="list-style-type: none"> オススメ 5C 6C 7C 各種類ございます 店頭にて試奏可能です <p>¥6,020 (税込)</p>	<p>B.TILZ マウスピース Horn</p>  <ul style="list-style-type: none"> 各種類ございます 店頭にて試奏可能です おすすめ S8, MW2 <p>~ ¥10,690 (税込)</p>	<p>BACH マウスピース Trombone Euphonium</p>  <ul style="list-style-type: none"> 各種類ございます、試奏可能 <p>細管 ¥7,580 (税込) 太管 ¥7,870 (税込)</p>	<p>VATER ドラムスティック PICCOLO</p>  <ul style="list-style-type: none"> ボール型チップ オールラウンドに対応 初心者向け <p>¥1,620 (税込)</p>
<p>YAMAHA リードケース A.Saxophone&B Clarinet用</p>  <p>¥2,590 (税込)</p>	<p>GALAX リードケース</p>  <ul style="list-style-type: none"> 5枚収納可能 横引き式 <p>T.Sax&BassCla ¥4,320 (税込) B.Sax ¥4,640 (税込)</p>	<p>Carlsson Bass Rosin コントラバス用 松脂</p>  <ul style="list-style-type: none"> 原産国:スイス 粘着力があり付けやすい 初心者おすすめ <p>¥3,240 (税込)</p>	<p>YAMAHA トレーニングパッド TS01S</p>  <ul style="list-style-type: none"> 打面サイズ8インチ コンパクトスタンド 消音練習に最適 <p>¥5,420 (税込)</p>
<p>YAMAHA コルクグリス</p>  <ul style="list-style-type: none"> スティックタイプ 手塗りタイプ <p>¥590 (税込)</p>	<p>YAMAHA スライドグリス</p>  <ul style="list-style-type: none"> スティックタイプ 手塗りタイプ <p>¥590 (税込)</p>	<p>YAMAHA バルブオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ピストンに差します 粘度が異なる4種類 初心者にはレギュラー <p>¥750 (税込)</p>	<p>YAMAHA ローターオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ローター内に差します 容量40mL 別売ノズル ¥420 <p>¥1,000 (税込)</p>
<p>セントラル Cパッチ</p>  <ul style="list-style-type: none"> マウスピースに貼るクッション 厚さ0.2mm 4枚入り <p>¥540 (税込)</p>	<p>YAMAHA チューニングスライドオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> トランペットリガーに差します 容量 20ml 対象楽器:トランペット コルネット <p>¥890 (税込)</p>	<p>YAMAHA レバーオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ロータリーレバーに差します 容量 20ml 対象楽器:ロータリー楽器 <p>¥830 (税込)</p>	<p>YAMAHA ロータースピンドルオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ロータリー軸受に差します 容量 20ml 対象楽器:ロータリー楽器 <p>¥830 (税込)</p>
<p>YAMAHA サムレストクッション Clarinet&Oboe</p>  <ul style="list-style-type: none"> 右手親指のサポートに クラリネットには専用のサイズがあります <p>¥700 (税込)</p>	<p>OHASHI サクソスタンド WS-200N</p>  <ul style="list-style-type: none"> A/Tサクソスタンド 持ち替えに便利 別売 S.Saxホルダーピン搭載可能 <p>¥6,600 (税込)</p>	<p>Tom Crown ストレートミュート オールアルミ</p>  <ul style="list-style-type: none"> ベストセラーミュート 各種類ございます <p>Trp ¥7,770 (税込) Trb ¥10,010 (税込)</p>	<p>New Stone Lined カップミュート</p>  <ul style="list-style-type: none"> ファイバー製 各種類ございます <p>Trp ¥6,310 (税込) Trb ¥7,670 (税込)</p>
<p>K & M クラリネットスタンド ST15228</p>  <ul style="list-style-type: none"> ケースに収納できます 軽量安定◎ <p>¥3,780 (税込)</p>	<p>Aida トロンボーンスタンド 9116</p>  <ul style="list-style-type: none"> スティール製安定性◎ <p>¥8,940 (税込)</p>	<p>YAMAHA チューバスタンド BBS3</p>  <ul style="list-style-type: none"> 高さ調節可能で無理のない姿勢を維持 中学生におすすめ <p>¥15,550 (税込)</p>	<p>BACH マウスピース Tuba</p>  <ul style="list-style-type: none"> 各種サイズございます 店頭にて試奏可能です おすすめ 24AW <p>¥9,720 (税込)</p>
<p>セントラル オーボエ完成リード</p>  <ul style="list-style-type: none"> 店頭にて試奏可能です 初心者おすすめは紺色 イングリッシュホルン用(¥3,700) <p>¥3,100 (税込)</p>	<p>セントラル ファゴット完成リード</p>  <ul style="list-style-type: none"> AKリード(カラフル・金) 石井モデル(青・黄) 店頭にて試奏可能です <p>¥3,400 (税込)</p>		

県下最大級のリペアセンター

セントラル楽器に新しくオープンした県下最大級のリペアセンターは、チューバにも対応ができる「超大型超音波洗浄機」をはじめ、「旋盤」「バフ」等の専門設備を新規に導入しています。管楽器の専任リペアスタッフも増員し、お客様の様々なご要望に対して、より高度で迅速な対応ができるように万全の体制を整えました。また、作業工程をお客様自身で確認できるよう修理スペースを拡充し、従来の楽器店では考えられないようなクリーン且つ機能的で、これまでにない明るくオープンな空間をお客様をお迎えいたします。



カフェのある楽器店

業界初の本格カフェ（カフェブルーム）をリペアセンターの2階に併設しており、その場で修理を待つお客様に待ち時間を心地よく過ごしてもらう空間を提供しています。（水曜定休）

イタリア製高級エスプレッソマシンを導入しており、上質のコーヒーが飲めるほか、クッキーやケーキも専門のパティシエが手作りする本格的なものが楽しめます。一般の方もご利用出来ますが、リペアセンターご利用のお客様にはドリンク割引券、また、有効期限内のセントラル楽器保証書をお持ちのお客様には、修理受付の際にご利用頂けるドリンク無料券をお渡ししています。



CAFE BLOOM

— coffee & cakes —

セントラル楽器で
新品の楽器を購入すると

7年間、リペアセンターを利用するたびに
ドリンクが一杯無料となります

お立ち寄りの際は是非ご利用ください

※水曜定休



セントラル楽器へようこそ

セントラル楽器

セントラル Bee

リペアセンター (1F受付) | CAFE BLOOM (2F)

なぜ新品楽器が店頭展示されないのか

楽器を最良の状態 で保管するには工場出荷の状態を維持することが大切と考えています。照明によるショーケース内の温度や湿度は管楽器、特に木管楽器にとって良い環境ではありません。木の収縮や消耗品の劣化・銀メッキの変色などを引き起こす可能性があり、そのような楽器を新品としてお客様に提供することはセントラル楽器のポリシーに反するからです。(弊社では中古楽器や比較的影響の少ない楽器を主に展示しています。)

その為、新品のほとんどは箱に入ったままで、試奏時にその都度箱からお出しするスタイルを採用しています。常にコンディションを十分に整えてお客様のご来店をお待ちしております。(あらかじめご来店前にご連絡いただけますと、スムーズにご試奏できます。)選ばれたお客様の大切な楽器は再度検品・調整をして完璧な状態でお客様にお渡ししています。

セントラル楽器では新品楽器の店頭展示は基本的に行っていません。



アフターサービス充実宣言 専門店だからこそその3つの安心

メーカー正規特約店

楽器を製造しているメーカーは国内外にたくさんありますが、セントラル楽器は多くの一流メーカーと正規特約店契約を結び、認定を受けている県下随一の管楽器専門店です。専門店だからできる大量在庫。メーカーから直接仕入れた管楽器の在庫数は国内トップクラスで、豊富な在庫の中からあなたにぴったりの1本をお選びいただけます。メーカー保証はもちろん、最新の情報や確かな部品供給など、特約店ならではの安心感をお届けいたします。



▲全国ヤマハカスタム管楽器実売キャンペーン 第1位トロフィー



▲大量の楽器が入荷します

メーカー公認のリペアスタッフ常駐

みなさまの「かかりつけ医」として、またもしもの場合には「救急救命センター」となるべく、セントラル楽器の修理室には常に複数名のリペアスタッフがおります。主要メーカーから公認を受けた技術レベルの高いスタッフが、楽器販売時の検品にはじまり、コンディション維持のためのメンテナンス、故障箇所の修理などに日々あたっています。



充実のアフターサービス

管楽器は買ってしまえばそれでおしまい・・・ではありません。どんなに高価な楽器でも、快適な状態で演奏し続けるためには定期的なメンテナンスが必要不可欠です。セントラル楽器では調整・修理を迅速に、より安く提供できる体制を整えており、修理保証が有効期限内の方は、ご来店の場合、かんたんな調整※は即日仕上げにて対応いたします。お客様にとって「最善」を提供できるよう、更なるアフターサービスの充実を目指し、日々精進してまいります。

※内容によってはお預かりになる場合もございます。



まずはご購入時に 完全な状態でお渡し	格安の 修理価格設定	1年間の無料調整保証、 その後6年間の 修理代割引保証 <small>※中古楽器は3年間の割引保証</small>
短時間ですぐに 修理、調整	技術レベルの高い リペアマンが常駐	セントラル安心保険 (盗難・火災保険1年間)加入 (補償限度額50万円まで) <small>※ただし中古品を除く新品管楽器のみ</small>



私たちがお伺いしています

中学生・高校生にも安心

セントラル楽器では神奈川県内の学校販売にも重点を置いており、営業スタッフによる学校現場への訪問サービスも行っております。楽器やリード・楽譜・アクセサリ類の販売、演奏会や講習会などのイベント主催、楽器講師の派遣など幅広く演奏活動をサポート。もちろん修理も迅速に対応いたします。

この絶対の安心感こそセントラル楽器が数多くのお客様にご支持いただいている最大の理由です。

◆他店にてご購入された楽器につきましては、修理をお断りする場合がございます。

おねがい

余裕を持ったタイムスケジュールを

営業時間は朝10:00開店、平日は19:00まで、土・日・祝日は18:00までとなります。楽器の購入は短い方でも約1時間程度かかりますので、余裕を持ったタイムスケジュールをたててお越しください。

ご来店前にご連絡をいただくと...

いくつかの楽器をくらべる場合、楽器をケースから取り出して組み立てをするのに多少時間がかかってしまいます。ご来店前にご連絡いただけますと、あらかじめ楽器の準備ができるので大変助かります。

マウスピースをご持参ください

楽器のご試奏の際には必ずご自分のマウスピースをご持参ください(木管の場合はリードも)。また、マウスピースのご試奏の際には、いつも使っている楽器を必ず持って来てください。(これから楽器を始められる方は必要ありません。)

▶ 現金払い 大歓迎!優遇いたします

▶ 郵便振込

弊社とお取引のある学校のお客様に関しては、郵便振込用紙でのお支払い(金利・手数料なし)で当日のお持ち帰りが可能です。

お支払い

▶ QRコード支払い(店頭のみ対応)

PayPayの利用規約に基づきご利用いただけます。3万円以上のお支払いは本人確認書類が必要となります。



▶ ショッピングクレジット 最長60回

ローンご利用のお客様は、当日、銀行口座番号の分かるもの、身分証明(免許証等)をご持参ください。他のお手続きよりお時間がかかりますので、余裕をもってお越しくださいませ。

▶ 各種クレジットカード

管楽器購入時のみお使いいただけます。



ホームページリニューアル

生まれ変わって見やすくなりました!
最新情報をいち早くお届けする各種SNSも要チェック!



<https://central-gakki.jp/>

駐車場完備 (7台)

店頭にてご案内いたします。
満車の際はご容赦ください。



CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川1-15-2
TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025
HP: <http://central-gakki.jp> E-mail: web@central-gakki.jp
営業時間/10:00~19:00(土・日・祝) 10:00~18:00