

# Alliance 金管マウスピース

表示価格は税抜定価です。販売価格はお問い合わせ下さい。

## テナー(アルト)ホルン用

Standard ¥11,500- / Prestige ¥15,500-

| 品番      | モデル | 種類                     | リム内径  | 深さ   | リム   | ボア  | 説明                                     | 他社比較                                  |
|---------|-----|------------------------|-------|------|------|-----|--|---------------------------------------|
| WA42-1  | 1   | Prestige               | 19.25 | 深い   | —    | 5.2 | 大きな口径のマウスピース たっぷりとした豊かなサウンド            | 似たマウスピースはありません。DenisWick1Aよりカップは少し小さい |
| WA41-1a | 1A  | Standard               | 19.25 | 標準   | 5.68 | 5   | 1よりもやや浅いカップ やや明るい音色                    | DenisWick 1よりカップ直径がわずかに小さい            |
| WA42-2  | 2   | Prestige (Prestige付属)  | 19.00 | 深い   | 5.8  | 5.2 | ソリスト レズリー・ハウィー 使用モデル 豊かな響きで大きなサイズ      | DenisWick 2相当ボディが重く、リムは異なる            |
| WA41-2a | 2A  | Standard               | 19.00 | 標準   | 5.8  | 5   | 2よりもやや浅いカップ 明るい音色、高音域を求める方             | DenisWick 2A相当 ボディが重く、リムは異なる          |
| WA41-3  | 3   | Standard (Sovereign付属) | 18.50 | 深い   | 5.75 | 5.2 | 標準的な大きさ 温かみのあるサウンド                     | DenisWick 3                           |
| WA41-3a | 3A  | Standard               | 18.50 | 標準   | 5.75 | 5   | 3よりもやや浅いカップ 明るい音色、高音域を求める方             | DenisWick 3相当 ボディが重く、やや浅いカップ          |
| WA41-4  | 4   | Standard               | 18.25 | 深い   | 5.78 | 5.2 | 入門モデルとしても使用できるレスポンスに優れたマウスピース          | DenisWick 3・4相当だが、ボディが重い              |
| WA41-4a | 4A  | Standard               | 18.25 | 標準   | 5.73 | 5   | 4よりもやや浅いカップ レスポンスが良く高音域を求めている方         | DenisWick 3と4の間 ボディが重く、やや浅いカップ        |
| WFMOF-2 | OF2 | Signature              | 19.00 | 深い   | 5.8  | 5.2 | オーウェン・ファー モデル パワフルな低音域で大きくオープンなサウンド    | DenisWick 2Aより重厚なボディ                  |
| WFMOF-3 | OF3 | Signature              | 18.75 | やや深い | 5.75 | 5.2 | オーウェン・ファー モデル レスポンスが良く、優れた柔軟性でサウンドが温かい | DenisWick 3よりスリムなボディ                  |

## トロンボーン用(太管・細管)

Standard ¥13,000- / Prestige ¥15,500-

| 品番     | モデル | 種類           | リム内径  | 深さ    | リム   | ボア   | 説明  | 他社比較                                    |
|--------|-----|--------------|-------|-------|------|------|---|---|
| WA71-1 | BT1 | Standard (L) | 27.20 | 非常に深い | —    | —    | リム内径・カップが大きいサイズ バストロンボーン用                                 | DenisWick2NAL,Schilke57より大きい Bach 1 1/4 |
| WA72-2 | BT2 | Prestige (L) | 26.40 | 深い    | 7.05 | 7.4  | 小さなサイズのバストロンボーン用 BBCフィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者リチャード・ブラウン開発モデル | DenisWick 3AL                           |
| WA72-3 | 3   | Prestige (L) | 26.00 | 非常に深い | 7    | 7.35 | テナートロンボーン向けの大きなマウスピース 豊かな低音を求める方                          | DenisWick 4AL                           |
| WA71-4 | 4   | Standard (L) | 25.75 | 標準    | —    | —    | 奥行きのあるカップと大きめのボアが特徴                                       | DenisWick 5AL                           |
| WA71-5 | 5   | Standard (L) | 25.50 | 標準    | 6.75 | 7.2  | リッチでコンパクトなサウンド 小さなカップで高音域を改善したい方                          | DenisWick 6BL                           |
| WA72-6 | 6   | Prestige (L) | 25.40 | 標準    | 7    | 6.75 | ソロ奏者向きのマウスピース 小さなカップでレスポンスも良い 5よりやや浅い                     | DenisWick 6BS                           |

| 品番      | モデル | 種類           | リム内径  | 深さ | リム | ボア   | 説明                                | 他社比較                      |
|---------|-----|--------------|-------|----|----|------|-----------------------------------|---------------------------|
| WA71-6S | 6S  | Standard (S) | 25.40 | 標準 | 7  | 6.74 | 細管 6に似ているがシャンクが少し小さい 細管の優れたマウスピース | WEAP72-6の細管 DenisWick 7CS |
| WA71-7  | 7   | Standard (S) | 25.00 | 標準 | —  | —    | 高音域のレスポンスが優れ、アルトトロンボーン用にも良い       | DenisWick 9BS             |
| WA71-8  | 8   | Standard (S) | 24.50 | 浅い | —  | —    | リードプレイヤーに最適 耐久性のための広いリムで、クリアに良く響く | DenisWick 12CS            |

## ユーフォニアム用(太管)

Standard ¥13,000- / Prestige ¥15,500-

| 品番      | モデル | 種類           | リム内径  | 深さ | リム   | ボア  | 説明  | 他社比較   |
|---------|-----|--------------|-------|----|------|-----|---|--|
| WA52-2  | 2   | Prestige (L) | 26.40 | 深い | 6.8  | 7.5 | スティーブ・ミード開発使用モデル 大きめのカップで暖かい豊かなサウンド                     | DenisWick Classic SM3,Ultra SM3U Bach 3G             |
| WA51-2A | 2A  | Standard (L) | 26.40 | 標準 | 6.75 | 7.5 | 標準的な付属マウスピース 2よりもやや浅く、高音域に優れた豊かなサウンド                    | DenisWick Classic SM 3.5,Ultra SM3X Schilke57        |
| WA52-3  | 3   | Prestige (L) | 26.00 | 深い | 6.78 | 7.4 | スティーブ・ミード開発監修モデル 優れた柔軟性で温かみのあるサウンド                      | DenisWick Classic SM4,Ultra SM4U Bach 4G Schilke 52D |
| WA51-3A | 3A  | Standard (L) | 26.00 | 標準 | 6.78 | 7.4 | スティーブ・ミード開発監修モデル 標準的な付属マウスピース (3よりやや浅い)                 | DenisWick Classic SM4,Ultra SM4U Bach 4G Schilke 52D |
| WA51-4A | 4A  | Standard (L) | 25.75 | 標準 | 6.78 | 7.4 | スティーブ・ミード開発監修モデル 標準的な付属マウスピース (4よりやや浅い) テナートロンボーン奏者にもよい | DenisWick Classic SM5,Ultra SM5U Bach 5GS Schilke 51 |
| WA51-4  | 4   | Standard (L) | 25.75 | 深い | 6.73 | 7.4 | スティーブ・ミード開発監修モデル 3よりもやや小さいレスポンスも良く優れた高音域で多用途のモデル        | DenisWick Classic SM5,Ultra SM5U Bach 5G Schilke 51D |

## ユーフォニアム用(太管・細管) <デヴィッド・チャイルズ モデル>

Signature ¥17,500-

| 品番     | モデル | 種類            | リム内径  | 深さ | リム   | ボア   | 説明                                       | 他社比較  |
|--------|-----|---------------|-------|----|------|------|--|---|
| WFMD-2 | DC2 | Signature (L) | 26.40 | 深い | 6.7  | 7.4  | デヴィッド・チャイルズ開発監修モデル カップ直径が大きく、低音域の向上させたい方 | DenisWick Classic 3AL,Ultra SM3U Bach 3G Schilke 53Dよりわずかに大きい |
| WFMD-3 | DC3 | Signature (L) | 26.00 | 深い | 6.73 | 7.45 | デヴィッド・チャイルズ開発監修モデル 大きいサイズだが扱いやすく安定する     | DenisWick 4AL,Ultra SM4U Bach 4G                              |
| WFMD-4 | DC4 | Signature (L) | 25.75 | 深い | 6.73 | 7.4  | デヴィッド・チャイルズ開発監修モデル 高音域で高度な技術・音色を求める方     | DenisWick Classic 5AL,Ultra SM5U Bach 5G Schilke 52D          |
| WFMD-5 | DC5 | Signature (L) | 25.50 | 深い | 6.71 | 7.4  | デヴィッド・チャイルズ開発監修モデル レスポンスの良さは抜群 人気のモデル    | DenisWick Classic 6AL,Ultra SM6U Bach 6 1/2AL Schilke 51D     |

| 品番       | モデル  | 種類            | リム内径  | 深さ | リム   | ボア   | 説明                                    | 他社比較                        |
|----------|------|---------------|-------|----|------|------|---------------------------------------|-----------------------------|
| WFM-DC3S | DC3S | Signature (S) | 26.00 | 標準 | 6.73 | 7.45 | デヴィッド・チャイルズ開発監修モデル 大きいサイズでフルサウンドを得たい方 | DenisWick 4相当だがやや重めでスリムなボディ |
| WFM-DC4S | DC4S | Signature (S) | 25.75 | 標準 | 6.73 | 7.4  | デヴィッド・チャイルズ開発監修モデル 高音域で高度な技術・音色を求める方  | DenisWick 5AL相当だがやや重いボディ    |
| WFM-DC5S | DC5S | Signature (S) | 25.50 | 標準 | 6.71 | 7.4  | デヴィッド・チャイルズ開発監修モデル 扱いやすい大きめでサウンドも良い   | DenisWick 6BS相当だがやや重いボディ    |
| WFM-DC6S | DC6S | Signature (S) | 25.00 | 標準 | 7.12 | 7.34 | デヴィッド・チャイルズ開発監修モデル レスポンスが良く、初心者に最適    | DenisWick 9BS相当だがやや重いボディ    |