

Alliance 金管マウスピース

表示価格は税抜定価です。販売価格はお問い合わせ下さい。

トランペット								Standard ¥12,000- / Prestige ¥14,000-
品番	モデル	種類	リム内径	深さ	リム厚さ	ボア	説明	他社比較
WA11-1	1	Standard	17.5	深い	5.4	3.7	深いVカップで、量感のある大きいシンフォニックの音色	Warburton 1XD Bach 1
WA12-2	2	Prestige	17.25	深い	5.38	3.8	BBCフィルハーモニー交響楽団トランペット奏者ジェイミー・プロフェット 開発モデル Vカップ	Warburton 2
WA12-3	3	Prestige	17.00	標準	5.35	3.9	標準的なモデル。十分深みのある音色とオープンな響きBBCフィルハーモニー交響楽団トランペット奏者 ジェイミー・プロフェット 開発モデル	Bach 1B 1C Warburton 3MD
WA11-4	4	Standard	17.00	やや浅い	5.35	3.7	大きくしっかりした音色 ややボウル型のカップ	Bach 1X
WA12-5	5	Prestige	16.75	深い	5.38	3.7	BBCフィルハーモニー交響楽団トランペット奏者ジェイミー・プロフェット 開発モデル	DenisWick 3リムと深いカップ
WA11-6	6	Standard	16.70	やや深い	5.5	3.7	パワフルな音色で万能なモデル	Bach2C
WA11-7	7	Standard	16.50	標準	5.5	3.7	やや明るめの音色	Bach 2C-3C
WA11-8	8	Standard	16.50	標準	5.63	3.7	MtVernon 7Cを基に設計されたモデル 7よりやや浅めで人気があるサイズ	Bach 7C

ソプラノ・コルネット / コルネット用								Standard ¥10,500- / Prestige ¥13,000- / Signature ¥15,000-
品番	モデル	種類	リム内径	深さ	リム厚さ	ボア	説明	他社比較
WA21-S	S	Standard	16.25	深い	5.78	4	Ebコルネット奏者のための「新しい」マウスピース	
WA21-S+	S+	Standard	16.50	標準	5.65	4.25	Ebコルネットでも柔らかいクリアの音色を求める方にカップの深さはSより約0.5mm浅く、少し明るい音色	
WA-BVT	BVT	Bert Van Thienen	16.25	浅い	-	3.6	Ebコルネット、ピッコロトランペット用ベルト・ヴァン ティーネンモデル	
品番	モデル	種類	リム内径	深さ	リム厚さ	ボア	説明	他社比較
WA21-1	1	Standard	17.00	深い	5	4.6	充分大きなサイズで、コルネットらしい深みのある音色	DenisWick 2
WA21-1A	1A	Standard	17.00	標準	5	4.5	1よりやや浅く、はっきりした音色	
WA21-1B	1B	Standard	17.00	浅い	5	4.3	1aよりも浅い 伝統的なBカップタイプ	DenisWick 2B
WA22-2	2	Prestige	16.75	深い	5	4.6	ロジャー・ウェブスター使用モデル 温かみのある大きなサイズ	DenisWick 3
WA22-2W	2W	Prestige	16.75	深い	5.73	4.6	ロジャー・ウェブスター開発モデル 2のワイドリムタイプ	
WA22-2A	2A	Prestige(Prestige付属)	16.75	標準	5	4.5	ロジャー・ウェブスター開発モデル 2よりもやや浅いカップ	
WA22-2AW	2AW	Prestige	16.75	深い	5.73	4.5	ロジャー・ウェブスター開発モデル 2aのワイドリムタイプ	
WA22-2B	2B	Prestige	16.75	深い	5	4.3	ロジャー・ウェブスター開発モデル 伝統的なBカップタイプ 2Aよりもやや浅いカップ	DenisWick 3B
WA21-3	3	Standard	16.50	深い	5.15	4.6	標準的な付属マウスピース	DenisWick 4 / Yamaha 11E4
WA21-3A	3A	Standard	16.50	標準	5.15	4.6	3よりもやや浅いカップ	
WA21-3B	3B	Standard(Sovereign付属)	16.50	浅い	5.13	4.3	3aよりも浅い伝統的なBカップタイプ	DenisWick 4B
WFM-RM	RM1	Signature	17.00	深い	5	4.5	リチャード・マーシャル モデル 大きくて深いカップ 豊かなサウンド	DenisWick 2
WFM-RM	RM1A	Signature	17.00	やや深い	5	4.5	リチャード・マーシャル モデル RM1より浅いカップで高音域を改善したい方に	DenisWick 2B
WFM-RM	RM2	Signature	16.75	深い	5	4.6	リチャード・マーシャル モデル RM1より少し小さめのカップ	DenisWick 3
WFM-RM	RM2A	Signature	16.75	やや深い	4.5	4.6	リチャード・マーシャル モデル RM2より浅いカップで高音域を改善したい方に	DenisWick 3B
WFM-RM	RM3	Signature	16.50	深い	5.15	4.6	リチャード・マーシャル モデル RM2より少し小さめのカップ	DenisWick 4
WFM-RM	RM3A	Signature	16.50	やや深い	5.15	4.5	リチャード・マーシャル モデル RM3より浅いカップで高音域を改善したい方に	DenisWick 4B

フリューゲルホルン用								Standard ¥10,500- / Prestige ¥13,000-
品番	モデル	種類	リム内径	深さ	リム	ボア	説明	他社比較
WA31-1FL	1FL	Standard	17.25	深い	4.85	4.7	大きくて深いカップ パワーのある豊かな音	DenisWick 2FL
WA32-2FL	2FL	Prestige	17.00	深い	5	4.6	1FLよりはやや小さいが、十分な響きを持った音色	DenisWick 2FL
WA32-2WFL	2WFL	Prestige	17.00	深い	5.75	4.6	2FLのワイドリムタイプ 豊かなサウンドで、快適さと耐久性を提供	リムの幅が広がったDenisWick 2FL
WA32-2CF	2CF	Prestige	17.00	やや深い	5	4.6	2FLよりやや浅い 明るめの音色を求めている方	Warburton 3FL
WA31-3FL	3FL	Standard	16.75	深い	5	4.6	豊かで安定した音色 バンドで使用すると溶け込みやすい	DenisWick 3FL
WA31-3CF	3CF	Standard	16.75	やや深い	5	4.6	3FLよりやや浅い 明るめの音色を求めている方	DenisWick RW3 / 3BFL
WA31-J	J	Standard	16.5	浅い	5.5	4.5	ジャズ用として設計 明快で美しい音色とレスポンスが良い	DenisWick 5EFL Yamaha BobbyShew