

## Alliance 金管マウスピース

表示価格は税込定価です。販売価格はお問い合わせ下さい。

## トランペット Standard ¥13,750- / Prestige ¥15,950-

| 品番     | モデル | 種類       | リム内径  | 深さ   | リム厚さ | ボア  | 説明  | 他社比較                     |
|--------|-----|----------|-------|------|------|-----|---|--------------------------|
| WA11-1 | 1   | Standard | 17.5  | 深い   | 5.4  | 3.7 | 深いVカップで、量感のある大きいシンフォニックの音色  | Warburton 1XD Bach 1     |
| WA12-2 | 2   | Prestige | 17.25 | 深い   | 5.38 | 3.8 | BBCフィルハーモニー交響楽団トランペット奏者ジェイミー・プロフェット 開発モデル Vカップ                      | Warburton 2              |
| WA12-3 | 3   | Prestige | 17.00 | 標準   | 5.35 | 3.9 | 標準的なモデル。十分深みのある音色とオープンな響きBBCフィルハーモニー交響楽団トランペット奏者 ジェイミー・プロフェット 開発モデル | Bach 1B 1C Warburton 3MD |
| WA11-4 | 4   | Standard | 17.00 | やや浅い | 5.35 | 3.7 | 大きくしっかりした音色 ややボウル型のカップ  | Bach 1X                  |
| WA12-5 | 5   | Prestige | 16.75 | 深い   | 5.38 | 3.7 | BBCフィルハーモニー交響楽団トランペット奏者ジェイミー・プロフェット 開発モデル                           | DenisWick 3リムと深いカップ      |
| WA11-6 | 6   | Standard | 16.70 | やや深い | 5.5  | 3.7 | パワフルな音色で万能なモデル  | Bach2C                   |
| WA11-7 | 7   | Standard | 16.50 | 標準   | 5.5  | 3.7 | やや明るめの音色  | Bach 2C-3C               |
| WA11-8 | 8   | Standard | 16.50 | 標準   | 5.63 | 3.7 | MtVernon 7Cを基に設計されたモデル 7よりやや浅めで人気があるサイズ                             | Bach 7C                  |

## ソプラノ・コルネット / コルネット用 Standard ¥12,100- / Prestige ¥14,850- / Signature ¥17,050-

| 品番      | モデル | 種類               | リム内径  | 深さ | リム厚さ | ボア   | 説明   | 他社比較 |
|---------|-----|------------------|-------|----|------|------|--|------|
| WA21-S  | S   | Standard         | 16.25 | 深い | 5.78 | 4    | Ebコルネット奏者の為の「新しい」マウスピース                            |      |
| WA21-S+ | S+  | Standard         | 16.50 | 標準 | 5.65 | 4.25 | Ebコルネットで柔らかいクリアの音色を求める方にカップの深さはSより約0.5mm浅く、少し明るい音色 |      |
| WA-BVT  | BVT | Bert Van Thienen | 16.25 | 浅い | -    | 3.6  | Ebコルネット、ピッコロトランペット用ベルト・ヴァン ティーネンモデル                |      |

| 品番       | モデル  | 種類                    | リム内径  | 深さ   | リム厚さ | ボア  | 説明  | 他社比較                      |
|----------|------|-----------------------|-------|------|------|-----|---|---------------------------|
| WA21-1   | 1    | Standard              | 17.00 | 深い   | 5    | 4.6 | 充分大きなサイズで、コルネットらしい深みのある音色                 | DenisWick 2               |
| WA21-1A  | 1A   | Standard              | 17.00 | 標準   | 5    | 4.5 | 1よりやや浅く、はっきりした音色                          |                           |
| WA21-1B  | 1B   | Standard              | 17.00 | 浅い   | 5    | 4.3 | 1aよりも浅い 伝統的なBカップタイプ                       | DenisWick 2B              |
| WA22-2   | 2    | Prestige              | 16.75 | 深い   | 5    | 4.6 | ロジャー・ウェブスター使用モデル 温かみのある大きなサイズ             | DenisWick 3               |
| WA22-2W  | 2W   | Prestige              | 16.75 | 深い   | 5.73 | 4.6 | ロジャー・ウェブスター開発モデル 2のワイドリムタイプ               |                           |
| WA22-2A  | 2A   | Prestige(Prestige付属)  | 16.75 | 標準   | 5    | 4.5 | ロジャー・ウェブスター開発モデル 2よりもやや浅いカップ              |                           |
| WA22-2AW | 2AW  | Prestige              | 16.75 | 深い   | 5.73 | 4.5 | ロジャー・ウェブスター開発モデル 2aのワイドリムタイプ              |                           |
| WA22-2B  | 2B   | Prestige              | 16.75 | 深い   | 5    | 4.3 | ロジャー・ウェブスター開発モデル 伝統的なBカップタイプ 2Aよりもやや浅いカップ | DenisWick 3B              |
| WA21-3   | 3    | Standard              | 16.50 | 深い   | 5.15 | 4.6 | 標準的な付属マウスピース                              | DenisWick 4 / Yamaha 11E4 |
| WA21-3A  | 3A   | Standard              | 16.50 | 標準   | 5.15 | 4.6 | 3よりもやや浅いカップ                               |                           |
| WA21-3B  | 3B   | Standard(Sovereign付属) | 16.50 | 浅い   | 5.13 | 4.3 | 3aよりも浅い伝統的なBカップタイプ                        | DenisWick 4B              |
| WFM-RM   | RM1  | Signature             | 17.00 | 深い   | 5    | 4.5 | リチャード・マーシャル モデル 大きくて深いカップ 豊かなサウンド         | DenisWick 2               |
| WFM-RM   | RM1A | Signature             | 17.00 | やや深い | 5    | 4.5 | リチャード・マーシャル モデル RM1より浅いカップで高音域を改善したい方に    | DenisWick 2B              |
| WFM-RM   | RM2  | Signature             | 16.75 | 深い   | 5    | 4.6 | リチャード・マーシャル モデル RM1より少し小さめのカップ            | DenisWick 3               |
| WFM-RM   | RM2A | Signature             | 16.75 | やや深い | 4.5  | 4.6 | リチャード・マーシャル モデル RM2より浅いカップで高音域を改善したい方に    | DenisWick 3B              |
| WFM-RM   | RM3  | Signature             | 16.50 | 深い   | 5.15 | 4.6 | リチャード・マーシャル モデル RM2より少し小さめのカップ            | DenisWick 4               |
| WFM-RM   | RM3A | Signature             | 16.50 | やや深い | 5.15 | 4.5 | リチャード・マーシャル モデル RM3より浅いカップで高音域を改善したい方に    | DenisWick 4B              |

## フリューゲルホルン用 Standard ¥12,100- / Prestige ¥14,850-

| 品番        | モデル  | 種類       | リム内径  | 深さ   | リム   | ボア  | 説明                               | 他社比較                            |
|-----------|------|----------|-------|------|------|-----|----------------------------------|---------------------------------|
| WA31-1FL  | 1FL  | Standard | 17.25 | 深い   | 4.85 | 4.7 | 大きくて深いカップ パワーのある豊かな音             | DenisWick 2FL                   |
| WA32-2FL  | 2FL  | Prestige | 17.00 | 深い   | 5    | 4.6 | 1FLよりはやや小さいが、十分な響きを持った音色         | DenisWick 2FL                   |
| WA32-2WFL | 2WFL | Prestige | 17.00 | 深い   | 5.75 | 4.6 | 2FLのワイドリムタイプ 豊かなサウンドで、快適さと耐久性を提供 | リムの幅が広がったDenisWick 2FL          |
| WA32-2CF  | 2CF  | Prestige | 17.00 | やや深い | 5    | 4.6 | 2FLよりやや浅い 明るめの音色を求めている方          | Warburton 3FL                   |
| WA31-3FL  | 3FL  | Standard | 16.75 | 深い   | 5    | 4.6 | 豊かで安定した音色 バンドで使用すると溶け込みやすい       | DenisWick 3FL                   |
| WA31-3CF  | 3CF  | Standard | 16.75 | やや深い | 5    | 4.6 | 3FLよりやや浅い 明るめの音色を求めている方          | DenisWick RW3 / 3BFL            |
| WA31-J    | J    | Standard | 16.5  | 浅い   | 5.5  | 4.5 | ジャズ用として設計 明快で美しい音色とレスポンスが良い      | DenisWick 5EFL Yamaha BobbyShew |