



セントラル楽器 春の管楽器フェア

FRESH FAIR

2021 4/29 [木・祝] → 7/25 [日]

フェア期間中は休まず営業いたします

平日 10:00～19:00 土・日・祝日 10:00～18:00

政府や自治体からの要請や状況の変化に応じて、営業時間の変更や臨時休業、イベントの中止や延期などを行う可能性がございます。
最新情報はウェブサイト、SNSにて告知いたします。（本状は4月5日時点の情報を基に作成いたしました）



CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

本チラシがお手元に届いてから4/29(木・祝)までの期間でも、ご利用いただけます。ご来店の際は必ず本状をご持参ください。

セントラル楽器へようこそ

セントラル楽器

セントラル Bee

リペアセンター
(1F受付) | CAFE BLOOM
(2F)

セントラル楽器では新品楽器の店頭展示は基本的にしていません。

なぜ新品楽器が店頭展示されていないのか

楽器を最良の状態で保管するには工場出荷の状態を維持することが大切と考えています。照明によるショーケース内の温度や湿度は管楽器、特に木管楽器にとって良い環境ではありません。

木の収縮や消耗品の劣化・銀メッキの変色などを引き起こす可能性があり、そのような楽器を新品としてお客様に提供することはセントラル楽器のポリシーに反するからです。(弊社では中古楽器や比較的影響の少ない楽器を主に展示しています。)

その為、新品のほとんどは箱に入ったままで、試奏時にその都度箱からお出しするスタイルを採用しています。常にコンディションを充分に整えてお客様のご来店をお待ちしております。

(あらかじめご来店前にご連絡いただけますと、スムーズにご試奏できます。)

選ばれたお客様の大切な楽器は再度検品・調整をして完璧な状態でお客様にお渡ししています。



県下最大級のリペアセンター

セントラル楽器に新しくオープンした県下最大級のリペアセンターは、デューバにも対応ができる「超大型超音波洗浄機」をはじめ、「旋盤」「バフ」等の専門設備を新規に導入しています。管楽器の専任リペアスタッフも増員し、お客様の様々なご要望に対して、より高度で迅速な対応ができるように万全の体制を整えました。また、作業工程をお客様自身で確認できるよう修理スペースを拡充し、従来の楽器店では考えられないようなクリーン且つ機能的で、これまでにない明るくオープンな空間をお客様をお迎えいたします。



カフェのある楽器店

業界初の本格カフェ（カフェブルーム）をリペアセンターの2階に併設しており、その場で修理を待つお客様に待ち時間を心地よく過ごしてもらう空間を提供しています。（水曜定休）

イタリア製高級エスプレッソマシンを導入しており、上質のコーヒーが飲めるほか、クッキーやケーキも専門のパティシエが手作りする本格的なものが楽しめます。一般の方もご利用出来ますが、リペアセンターご利用のお客様にはドリンク割引券、また、有効期限内のセントラル楽器保証書をお持ちのお客様には、修理受付の際にご利用いただけるドリンク無料券をお渡ししています。



CAFE BLOOM
— coffee & cakes —

セントラル楽器で
新品の楽器を購入すると
7年間、リペアセンターを利用するたびに
（ドリンクが一杯無料となります）
お立ち寄りの際は是非ご利用ください

※水曜定休

新型コロナウイルス感染症への対応について

《ご来店予約のお願い》

平素よりセントラル楽器をご愛顧いただき誠にありがとうございます。

弊社では、お客様に安心してご試奏いただくためのスペースを確保すべく、
楽器やマウスピースなどのご試奏に関するご案内を、全て**予約優先**とさせていただきます。
ご予約がない場合は、ご案内までお待ちいただく可能性がございます。

ご試奏予約はお電話にて

TEL／045-324-3111

平日 10:00～19:00

土日祝 10:00～18:00

ご不明な点は、お気軽にお尋ねくださいませ。

政府や自治体からの要請や状況の変化に応じて、営業時間の変更や臨時休業、イベントの中止や延期などを行う可能性がございます。
最新状況はウェブサイト、SNSにて告知いたします。

ご来店のお客様へお願い

- ◆ ご来店の際はマスク着用をお願いいたします。
- ◆ ご自身・ご同伴者様に37.5°C以上の発熱や咳などの風邪症状がみられる方、
感染者または感染が疑われる方との濃厚接触があった方はご来店をお控えください。
- ◆ 多くのお客様のご来店が見込まれるため、可能な限り**最小人数でのご来店**にご協力ください。
混雑時には、**同伴者様に対し入場制限**を設けさせていただきます。

セントラル楽器としての対応

- ◆ スタッフの手洗い・うがい、マスクの着用を徹底し、健康管理に努めます。
- ◆ ご試奏などのご案内につきましては、お客様と弊社スタッフとが閉鎖空間にて密集することのないよう^{ご案内組数を限定し、事前のご予約を優先させていただきます。}
- ◆ 管楽器本体のご案内時には、手袋をはめて対応させていただきます。
- ◆ 可能な限り室内の換気・消毒を徹底し、安心してご試奏いただける環境づくりに努めます。

各種イベントについて

政府・自治体からの要請、またはそれに準ずる社会情勢の変化があった際は、
やむを得ず開催を中止する可能性がございます。
その場合はホームページ・SNS等でも告知いたします。

お客様には大変なご迷惑をおかけいたしますが、
何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

初めて楽器を手にする方にも安心してより良い楽器を特別価格でご購入いただけるスペシャル企画

スペシャリストによる 楽器選定会

完全予約制

選定料無料

ワンポイントレッスン付



選定会は、お客様に合う最高の1本をトップアーティストに選んでいただくイベントです。

管楽器は同じ機種でも手作りの要素が入るため、1本1本微妙に異なります。
この日のために、トップアーティストがメーカーにて事前に良い楽器をピックアップします。
当日はその中から、お客様に合う最高の楽器を選定していただきます。
さらに、メーカーより技術者を呼び、ご購入いただく楽器をその場で最終検品いたします。
正規メーカーの保証に加え、弊社の7年保証も付くためご購入後も安心です。

このように、お客様が安心してより良い楽器を手に入れることができるよう、万全の体制を整えております。



▲新型コロナウイルス対策を徹底し開催いたします。

政府・自治体からの要請、またはそれに準ずる社会情勢の変化があった際は、
やむを得ず開催を中止する可能性があります。その場合はホームページ・SNS等でも告知いたします。

楽器*を購入するうえでこれ以上にない条件の大変価値あるお得な選定会です

*選定会の会場でご案内できるのは新品の管楽器に限ります。

■受付 セントラル楽器 本館1階
■時間 各日10:00~17:00

お申込み方法

お電話にて承ります。TEL:045-324-3111

【受付時間】平日10:00~19:00 土日祝日10:00~18:00

選定会当日までの流れ

まずはお電話を！

選定会についてのご説明と
当日のご予約を承ります。

事前試奏のため
別日に一度ご来店

スタッフが一緒に、
モデルを決めるお手伝いを
いたします。

選定会当日

ご希望のモデルを
先生に選んでいただけ

ご予約のお時間に
お越しください。
会場へご案内いたします。

選ばれた楽器を
検品・消毒しお渡し

残りのお時間でミニレッスン
をしたり、先生から
アドバイスをいただいたり…

ご来店時のお願い

- マスクの着用をお願いいたします。
- 選定会場へのご案内は、ご本人様を含め3名までとさせていただきます。
- 受付時間の遵守をお願いいたします。極端に早いご来店もお控えください。

ご来店をお断りする方

- ご自身やご同伴者様に37.5°C以上の発熱や風邪症状がある方
- 新型コロナウイルス感染症の感染者もしくは濃厚接触の疑いがある方
- 選定会当日から14日以内にご本人様・ご家族の方で海外渡航歴のある方

お取置も承ります！

Flute



5/16(日)



6/13(日)



東京交響楽団、桐朋学園大学非常勤講師
高野 成之 先生

協力：(株)三響フルート製作所・(株)プリマ楽器

NHK交響楽団、桐朋学園大学非常勤講師
梶川 真歩 先生

協力：(株)村松フルート製作所・(株)モリダイラ楽器

フルートは、各メーカーの音色の違いに加え、材質やキーの形状の違いなど種類が豊富にあります。その中でベストな一本を選ぶのは中々難しいです。しかし、フルートを知り尽くしたプレイヤー・メーカー技師からのアドバイスを受ければ、きっとあなたに合ったベストな一本がみつかります。

5/16はサンキョウ技術 千國技師、6/13はムラマツ修理室 田崎技師を招き最終調整を行います。

Clarinet



5/2(日)



7/11(日)



スーパーソリスト、国立音楽大学学長・教授
武田 忠善 先生

協力：(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン

リード1BOXプレゼント
武田先生CDプレゼント

日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、
国立音楽大学客員准教授、洗足学園音楽大学客員教授
伊藤 寛隆 先生

協力：(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン

リード1BOXプレゼント

クラリネットのほとんどはグラナディラという木で作られているということもあり、同じモデルの楽器でもそれぞれ個性があります。その個性を見極め、自分に合うものを選びたいと思うのは当然です。数あるクラリネットの中から、一流プレイヤーが貴方に合う楽器探しをお手伝いいたします。

両日とも、ビュッフェ・クランボン・ジャパン サービスセンター 青柳技師を招き最終調整を行います。

Saxophone



6/2(水)



7/4(日)



ソリスト、ばんだウインドオーケストラコンサートマスター、
昭和音楽大学非常勤講師
上野 耕平 先生

協力：(株)ヤマハ・ミュージック・ジャパン

リード1BOXプレゼント

東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授
小串 俊寿 先生

協力：(株)ノナカ

リード1BOXプレゼント

サクソフォーンの代表なメーカーはH・セルマー、ヤマハ、ヤナギサワです。各メーカーにそれぞれの良さがあり、さまざまなモデルがあります。その道のプロと直接対話ができるこの選定会でしたら、「自分にとってふさわしい楽器」がきっと見つかります。

6/2はヤマハ技術 石渡技師、7/4はノナカ技術 平田技師を招き最終調整を行います。

Trumpet



5/23(日)



6/27(日)



東京佼成ウインドオーケストラ、
東京ミュージック&メディアアーツ専美非常勤講師
本間 千也 先生

協力：(株)ノナカ

シェナ・ウインド・オーケストラ
名古屋音楽大学専任講師、洗足学園音楽大学・大学院講師
上田 じん 先生

協力：(株)ヤマハ・ミュージック・ジャパン

トランペットは、高級機種になればなるほど、職人の長年にわたる経験と勘によって、仕上げられる部分が多くなっていきます。メーカーによっては、演奏者の好みに対応するため同機種でありながら、わざと仕上げに微妙に差をつけるメーカーもあるようです。

5/23はノナカ技術 町田技師、6/27はヤマハ技術 石渡技師を招き最終調整を行います。

楽器購入特典

管楽器お買い上げの方にもれなくプレゼント

セントラルオリジナルグッズ

- セントラルミュージックファイル
- セントラルクロス(Mサイズ)
- セントラルオリジナルクリアファイル
- Cガード(銀変色防止繊維)
→銀製または銀メッキ仕上げの楽器のみプレゼント。



▲そのまま書き込める便利なファイル



▲Cガード使用例

さらに! ご購入金額に応じて特典アップ!!

樂器本体が20万円(税込)以上の場合



- セントラルキャンバストートバッグ
- お手入れセット*

樂器本体が40万円(税込)以上の場合



- セントラルキャンバストートバッグ
- お手入れセット* ●譜面台(ヤマハ MS-250ALS)



*写真はイメージで、各楽器で内容は異なります。

管楽器をお買い上げのお客様だけの

特別割引商品

期間中でもなくなり次第終了させていただきます。
色をお選びいただけない場合がございます。ご了承くださいませ。

デジタルチューナー
メトロノーム
コルグ TM-60



25%OFF

定価税込¥4,400のところ

¥3,300 税込

チューナーマイク
コルグ CM-300



25%OFF

定価税込¥2,200のところ

¥1,650 税込

振り子メトロノーム



全6色

定価税込¥5,280のところ

¥3,960 税込

振り子メトロノーム
セイコー SPM320



全7色

定価税込¥5,280のところ

¥3,960 税込

譜面台
ヤマハ
MS-250ALS



20%OFF

定価税込¥5,830のところ

¥4,600 税込

セットでおトク!!

チューナーメトロノーム + チューナーマイク



コルグ TM-60



コルグ CM-300



30%OFF
¥4,600 税込

家族割

- ◆兄弟姉妹割引・親子割引は併用できません。
- ◆中古楽器購入の際は対象外です。
- ◆対象となる楽器の詳細についてはお問い合わせください。

兄弟姉妹割引 3% 割引

兄弟・姉妹様が過去5年以内に、弊社で新品の管楽器をご購入

いただいている場合は、事前にご申告ください。

今回ご購入いただく楽器本体の販売価格より3%割引いたします。

ご本人様が2本目のご購入の場合でも適用します。

親子割引 6% 割引

親子・兄弟姉妹で2台同時に、新品の管楽器を新規ご購入いただく場合は、2台とも販売価格よりさらに6%割引いたします。

さかなクン

愛用楽器 本館1Fにて展示中!



さかなクンは中学生の時に「すいそう=水槽」と勘違いして「吹奏楽部」に入部したのがきっかけで、音楽や楽器の楽しさに魅せられるようになったそうです。

そんなさかなクンの大変な大事な宝物の楽器を今回、ギョ本人のギョ厚意により店内にて展示できる運びとなりました。

お預かりする楽器は、現在では製造されていない約100年前の「C.G.コーン社製バスサックス」です。某CMでの東京スカパラダイスオーケストラと共に演じ、その腕前を披露したのがまさにバスサックスです。

さかなクンの数あるコレクションの中でも大変貴重な1本です。

ぜひギョ覧下さいませ!

*お仕事の都合でどうしても使用する場合は、別の楽器を展示する場合もございます。何卒ご了承くださいませ。



さかなクン

魚類学者。現在は東京海洋大学名誉博士・客員准教授を務める。東京生まれ、神奈川育ち。中学校でトロンボーン、高校でバスクラリネットを始める。またサクソフォーンも演奏し、ラジオやテレビでギョ披露する事も。自身が歌と楽器を担当するCDもリリースしている。

<http://www.sakanakun.com/>



ウィルス対策について



セントラル楽器では、店頭でご試奏いただkdirド・マウスピースなどの消毒を徹底しております。

マウスピース・リガチャーなどにはアルコール消毒を行い、アルコールを使用できない

ダブルリードについては、オゾンによる殺菌水(オゾン水)を使用しております。

また、ご試奏時には消毒用品(マウスピースクリーナーなど)をお貸出しいたしますので、

お気軽にお尋ねください。



ご試奏の際はご予約を――

お客様に安心してご試奏いただくためのスペースを

確保すべく、ご予約を優先させていただいております。

お早めにご連絡をいただけますとスムーズにご案内が可能です。

TEL | 045-324-3111

◆ご不明な点はお気軽にお尋ねくださいませ。



オゾン水とは?

食品や医療などの現場でもすでに活用されている、安全の確立された除菌方法です。

オゾン自体は有害と思われるがちですが、低濃度であれば人体への影響もなく、

除菌の過程ですぐに消滅してしまうため、アルコールや次亜塩素酸水と比べても安心な消毒方法です。

非常に不安定な分子



菌や臭いに触れて酸素に戻ろうとする



オゾン(O₃)



酸素(O₂)

強力な酸化力で菌や臭いもまとめて酸化



オゾン(O₃)

失敗しない楽器購入ガイド

まず知っておきたい 学校備品の現実

「学校に備品の楽器があるのに、どうして自分で楽器を買う必要があるのか」と疑問に思われる方も多くいらっしゃいます。その答えは学校備品の楽器の多くは、古くて状態が良くないから。同じ練習をするなら、本来るべき正しいコンディションで練習をしたいものです。

状態の比較

学校備品

*すべての学校備品が上記の状態である
という事ではありません。

- ・音量に限界がある
- ・音域によって鳴りムラがある
- ・力を入れて押さえてないと音がでない
- ・錆びているから手がクサくなる

修理費用の比較

パッドの全交換やへこみの修理などで
万単位になることも。

個人楽器

- ・力まなくてもよく響く
- ・音程が良い
- ・軽いタッチでも音がでる
- ・クサくない(衛生的)

セントラルでご購入頂くと、1年間の無料調整保証。
その後6年間は修理代が通常の半額程度になります。



楽器を購入するための3ポイント



1

大体の予算を決める

楽器の購入にどのくらいの予算を使うことが出来るかをあらかじめ十分ご相談ください。
ご予算に応じたベストな楽器をご紹介いたします。
また、まったく見当がつかない場合は、その旨をご相談ください。楽器の種類や用途に合わせて、スタッフがご案内させていただきます。
(各楽器の価格帯については個別の価格一覧を参考にしてください。)

2

実際にさわって、音を出してみる

インターネットやカタログで調べてみても、いまひとつ違いが分からない、ということはよくある話です。言葉で“吹奏感”や“音色”は分かりません。実際に手にとり、音を出して楽器の「違い」を体感してください。楽器をはじめて間もない方でも「違い」を感じていただけるはずです。決して上手に吹く必要はありません。まだ音を出せない方の場合はスタッフが音を出してお聞かせいたしますのでご安心ください。もちろん下見だけでも大歓迎!!



3

迷ったときは、ベストセラーを!



短くとも数年、長ければ一生を共にする楽器選びです。迷ってしまって当然です。どの楽器にすればいいのか決めかねてしまった際は、ぜひベストセラーの楽器をお選びください。長年売れ続けている楽器であれば、決して皆様の期待を裏切ることはないでしょう。
(価格表の王冠マークをご覧くださいませ。)

初心者の方でも良質な楽器を…

一流のプロが選んだ逸品、選定品。

鳴りが良い ◆ 音程が安定している ◆ 音抜けや吹奏感の
バランスが良い

ハンドメイドの管楽器は、同じモデルでもその鳴りは1本1本微妙に違います。セントラル楽器では、初心者の方でも安心して良質な楽器をお求めいただけるよう、一流のプロ奏者に手間暇かけて検品していただいた「選定品」をご用意しております。
(安価な量産品はそれほど差異はないため選定品のご用意はありません。)

ヤマハ・セルマー・クランポン・バッック・ヤナギサワなど…ピッコロからチューバまで。

通常、選定料金が加算される選定品をセントラルでは
選定料無料スペシャルプライスで大放出いたします

(在庫品に限ります。機種と数に限りがありますのでお問い合わせください。)



セントラル楽器の安心・安全なアフターサービス

1 1年間修理無料・最大7年間修理代割引

セントラル楽器でご購入いただきました新品の管楽器には、ご購入日から7年間有効な保証をお付けしています。この保証は、ご購入日より1年内の「正常な使用状態」において生じた故障の修理、及び点検・調整を無償にて行うものです。1年が過ぎたあとも、ご購入日より7年間は修理代金を割引いたします。

(無償・割引対象外になる場合もございます。詳しくはお問い合わせくださいませ。)



7年保証



新品の楽器の場合

1年間
無償保証

7年間
修理代
割引価格

※無償対象外になる場合も
ございます。

3年保証



中古楽器の場合

3年間
修理代
割引価格

楽器にとって必要不可欠な点検・調整を1年間無料で行うことのメリット

楽器の扱いに慣れていない経験の浅い方は、楽器を組み立てる時や、練習の時に力が入りすぎて調整が狂ってしまったり、誤った持ち方のためにキーを曲げてしまうことがあります。また、どんなに丁寧に使っていても、使用する時間とともに楽器の状態は劣化していきます。特に木材で作られている楽器(クラリネット・オーボエ・ピッコロなど)は、季節ごとの気温・湿度の変動によって、楽器の状態が変化(悪化)することがあります。

無料調整期間があることで使用者本人が気付かないような不具合などを早期に発見し、
変化しやすい1年目の楽器を無料で良い状態に保つことができます。

2 保証期間中は、ご来店での軽い調整は即日対応*

セントラル楽器の修理保証期間中の方は、ご来店の場合、かんたんな調整は即日仕上げにて対応しております。

同じ修理内容でも、他店で購入された楽器はお預かりとなります。 *内容によってはお預かりになる場合もございます。

3 新品の楽器には、1年間の盗難火災補償

新品でご購入いただいた管楽器について、ご購入から1年間の日本国内での盗難と火災による損害をセントラル楽器が補償いたします。

万一対象となる事故により損害が発生した場合には、セントラル楽器までご連絡をお願いいたします。

所定のお手続きののち、当店からお客様へ代替の楽器を補償させていただきます。(補償限度額50万円まで。別途規約に基づく条件があります。)

もしもの時に

// ヤマハ買うならセントラルで! //

申込
無料

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

ヤマハの場合、セントラル楽器の保証に加えてメーカー保証のバージョンアップが可能!

安心アフターサポート修理対応店でもあるセントラル楽器でヤマハを購入すれば、“もしもの”時の安心がより一層深まります。

詳細はこちらから



安心1

ロングランサポート

メーカー保証

+

メーカー保証終了の翌日以降
メーカー保証同等の保証

4年間

安心2

物損保証サポート

購入日から5年間

安心3

メンテナンス費用サポート

購入日から1年間

購入日から1年以内に点検、調整、
その他修理(有償無償問わず)を
実施された方が対象です。

サービス
適用期間

1年目

2年目

3年目

4年目

5年目

修理回数/電子
マネー付与回数

無制限

キャッシュバック
限度額/
電子マネー付与
金額

商品本体購入価格(税込)まで
※保証期間中累計金額。

主なサポート
対象内容

自然
故障

- 木管管体割れ
- ジョイント部分固着
- 金管息漏れ 等

物損
故障

- 変形:凹み、ねじれ、ゆがみ
- 割れ
- 部分外れ 等

電子マネー付与1回限り

電子マネー
一律3,000円相当(税込)

点検

調整

その他
修理

フルート

フルートは大きく分けて4種類のグレードがあります

- 総 銀 製
- 管 体 銀 製
- 頭 部 管 銀 製
- 洋 白 製

文字通り全てのパーツが銀製。パワフルかつ艶やかな音色が特徴です。フルートの基本形です。
主管体が銀製でメカニズムは洋白製。頭部管銀製に比べて格段に良く響くようになります。中高生におすすめします。
頭部管のみ銀製で、それ以外は洋白製です。軽い吹奏感で誰にでも音が出しやすく、比較的安価なので初心者に人気です。
全てが洋白製です。大変安価でお求め易いので、とりあえず様子を見たい方におすすめです。このランクはメカニズムに難あり。

お手入れセット
定価 ¥3,025
▼
¥2,722(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YFL212	¥90,200▶	¥81,180
	YFL312	¥148,500▶	¥133,650 ①
	YFL517 / 587	¥264,000▶	¥237,600 ②
	YFL617 / 687	¥390,500▶	¥351,450
	YFL717 / 787	¥566,500▶	¥509,850
ムラマツ	EXIII (Eメカ付)	¥298,100▶	¥274,252 ③
	GXIII (Eメカ付)	¥496,100▶	¥456,412 ④
	DS	¥715,000▶	¥643,500
	DS (Eメカ付 / オフセット) ♀	¥793,650▶	¥714,285 ⑤
	DSRCE インライン	¥829,950▶	¥746,955
サンキョウ	SRRCE インライン	¥1,214,950▶	¥1,093,455
	エチュード シー・リミテッド	¥247,500▶	¥210,375
	エチュード C-Limited	オープンプライス▶	¥249,700 ⑥
	シルバーソニック シー・リミテッド	¥390,500▶	¥331,925
	シルバーソニック C-Limited ♀	オープンプライス▶	¥374,000 ⑦
	アーティスト シー・リミテッド	¥566,500▶	¥481,525
	アーティスト C-Limited	オープンプライス▶	¥528,000 ⑧
	ハンドメイドDT	¥682,000▶	¥613,800
パール キャンペーン中	ハンドメイドST	¥880,000▶	¥792,000
	F-DP / E ♪	¥231,000▶	¥184,800
	F-EP925E ♪	¥330,000▶	¥264,000
	F-ED925E ♪	¥462,000▶	¥369,600 ⑨
	F-CD925E ♪	¥566,500▶	¥453,200 ⑩
ミヤザワ	F-MD925E ♪	¥753,500▶	¥602,800
	BRアトリエプラス1E	¥269,500▶	¥215,600 ⑪
	BRアトリエプラス2E	¥413,600▶	¥330,880 ⑫
アルタス ※オンライン購入 は別料金	SBRアトリエプラス3E	¥603,900▶	¥483,120
	A907E / RE*	¥247,500▶	¥198,000 ⑬
	A1007E / RE* ♀	¥352,000▶	¥281,600 ⑭
アルタス ※オンライン購入 は別料金	A1107E / RE*	¥451,000▶	¥360,800
	TS-E / RE	¥616,000▶	¥492,800
	A1207E / RE	¥671,000▶	¥536,800

*Eメカ=3オクターブ目のミを出しやすくする為のメカニズム。

- ① 頭部管銀製(Eメカ付)。誰にでも音が出しやすい楽器です。メカニズムの精度は若干難あり…。
- ② 頭部管銀製(Eメカ付)。YFL312に比べて作りも良く、全音域に渡ってふくよかな音色がします。このモデルから国内で生産。
- ③ 頭部管銀製(Eメカ付)。老舗ブランドの入門モデル。良く鳴り吹きやすく飽きのこない吹奏感は他の追随を許しません。
- ④ ♣ 管体銀製(Eメカ付)。EXIIIに比べてより良く響く吹きごたえと十分な吹奏感。管体銀の代表格。希少品につきお早めに。
- ⑤ ★ 総銀製(Eメカ付)。ハンドメイドの代表格。じっとりとして魅力的な音色は生涯使い続けるにふさわしい傑作です。
- ⑥ 頭部管銀製(ニューEメカ付)。華やかな音色がするので吹奏楽で好まれます。メカニズムも確かに故障が少ないのも魅力です。
- ⑦ ♣ 管体銀製(ニューEメカ付)。エチュードに比べてより良く響く吹奏感。音の深みが増してより表現力がアップします。
- ⑧ ★ 総銀製(ニューEメカ付)。伸びやかな高音域は他の追随を許しません。ホールの隅々まで届く明るくて魅力的な音色です。
- ⑨ ♣ 管体銀製(Eメカ付)。このモデルから国内で生産。高級機種と同じ工程の確かな作りと質の高い丸く艶やかな音色を好む方におすすめです。
- ⑩ ★ 総銀製(Eメカ付)。上級機種の資質を忠実に受け継ぎながら吹きやすさも兼ね備えたコストパフォーマンスに優れたモデルです。
- ⑪ 頭部管銀製(Eメカ付)。軽い吹き心地でコントロールがしやすく、初心者にも音が出しやすく、吹きやすいモデルです。
- ⑫ ♣ 管体銀製(Eメカ付)。管体銀製ならではの十分な鳴りとまろやかな音色を兼ね備えているバランスの良いモデルです。
- ⑬ 頭部管銀製(Eメカ付)。まろやかでふくよかな音色です。お求めやすいお値段で、評判も上々です。
- ⑭ ♣ 管体銀製(Eメカ付)。他社の頭部管銀のお値段で買える管体銀製モデル。反応が良くキー操作も確かです。

ピッコロ

お手入れセット
定価 ¥2,717
▼
¥2,445(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YPC62	¥181,500▶	¥163,350
	YPC62R	¥209,000▶	¥188,100
	YPC81	¥280,500▶	¥252,450
	YPC82(頭部管銀)	¥291,500▶	¥262,350
	YPC87	¥500,500▶	¥450,450
パール キャンペーン中	PFP-105E / ES ♥	¥163,900▶	¥131,120
	PFP-165E / ES ♥	¥203,500▶	¥162,800
ノマタ	YPC62ノマタLR	オープンプライス▶	¥258,500
	YPC62ノマタLT	オープンプライス▶	¥269,500
	YPC62ノマタNW	オープンプライス▶	¥280,500
バーカート	レゾナ-EX-S	¥440,000▶	¥396,000
ハンミッヒ	650 / 2LTD	¥627,000▶	¥564,300
	650 / 3LTD	¥660,000▶	¥594,000
マスターーズ	MPC-8E	¥715,000▶	¥643,500

5/7(金)~6/28(月) Pearl Flute A Tradition of Innovation

春のユーザー ド:対象機種
プレゼントキャンペーン

期間中に対象モデルを購入すると、抽選で豪華商品が当たるキャンペーンにご参加いただけます。

春割

ド:対象機種 期間中に対象のパールピッコロをご購入いただくと、店頭価格より更に ¥3,000 off



BUFFET CRAMON

特別金利キャンペーン

対象:ピュッフェ・クラモン・ジャパン取扱いブランド

24回払いまで金利0% 30~60回も金利優遇

対象となるのは、各価格ページの「キャンペーン」が目印です。キャンペーンご利用の方は、裏表紙のお支払い方法についての項目もご覧ください。

【期間限定】2021年6月30日(水)まで

詳しくは
こちらから



セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください!

フランスのビュッフェ・クランポン社がトップブランドです。創業200年近い老舗でクラリネットの専門メーカーです。全音域に渡り大変魅力的な音色で世界中で愛され続けています。マウスピースが付属しますが(一部除く)、多くの人はその楽器の良さを最大限に引き出す為に相性の良いバンドレン製のマウスピースをオプションで購入されています。ヤマハは比較的安価なモデルでも仕立てが良く、ご予算20万円台という方におすすめです。

お手入れセット
定価 ¥2,420
▼
¥2,178(税込)



メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)	
ヤマハ	YCL450	¥170,500▶	¥153,450 ①	
	YCL650	¥236,500▶	¥212,850 ②	
	YCL851 II CX	¥297,000▶	¥267,300 ③	
	YCL853 II SE	¥352,000▶	¥316,800 ④	
	YCL852 II V	¥407,000▶	¥366,300	
	YCL853 II V	¥407,000▶	¥366,300	
	YCL CS-Vmaster	¥478,500▶	¥430,650	
	YCL SE-Vmaster	¥478,500▶	¥430,650 ⑤	
	YCL CS-VR	¥539,000▶	¥485,100	
	YCL CSGIII	¥693,000▶	¥623,700	
クランポン <small>キャンペーン中</small>	E-11 Trad	¥170,500▶	¥136,400	
	E-12F Trad	¥236,500▶	¥189,200	
	E-13	¥357,500▶	¥286,000 ⑥	
	C-13	¥445,500▶	¥356,400	
	GALA	¥445,500▶	¥356,400	
	R-13	¥517,000▶	¥413,600 ⑦	
	RC	¥569,800▶	¥455,840 ⑧	
	トラディション	¥874,500▶	¥699,600 ⑨	
	プレスティージュ	¥874,500▶	¥699,600	
	フェスティバル	¥874,500▶	¥699,600	
	トスカ	¥1,210,000▶	¥968,000 ⑩	
	レジェンド	¥1,243,000▶	¥994,400	
H・セルマー	ディヴィンヌ	¥1,397,000▶	¥1,117,600	
	プロローグ	¥297,000▶	¥237,600	
	プレザンス	¥506,000▶	¥404,800	
	シグネチャー / レシタル	¥737,000▶	¥589,600	
オプション	プリヴィレッジ	¥869,000▶	¥695,200	
	バンドレン製マウスピース	¥12,980▶	¥11,033	トラディショナルのみ

- ① ♦ グラナディラ製。初心者でも簡単に音が出しやすいモデルです。その反面、上手に吹けるようになると物足りなく感じるかもしれません。
- ② ♦ グラナディラ製。450に比べてボディーの質感もしっかりしていてふくよかな音色がします。入門編に適しています。
- ③ ♣ グラナディラ製。くっきりと輪郭のある響きでニュートラルな位置づけのモデルです。
- ④ ♣ グラナディラ製。誰にでもコントロールしやすく、まろやかな音色でよく響くモデルです。
- ⑤ ★ 上質グラナディラ製。厳選された材料と、細部までこだわりぬいて作られた管体設計によって、ふくよかで芳醇な響きと粒立ちの良い音色を獲得したモデルです。
- ⑥ ♣ グラナディラ製。老舗メーカーの入門モデルですが、他社の同価格帯の楽器と比べても優れた吹奏感があります。
- ⑦ ★ 上質グラナディラ製。世界の大ベストセラー。クラリネットといえばこのモデル。伸びやかで艶やかな音色の傑作です。
- ⑧ ★ 上質グラナディラ製。R13よりさらにまろやかで深みのある音色で良く響きます。全ての音域に渡って完璧なバランスです。
- ⑨ ★ 上質グラナディラ製。往年の名器に基づき設計された「第三の内径」を持つモデル。上位機種のノウハウを活かし、現代によりがえりました。全体的に均一な吹き心地と、明るくクリアな音色が特徴的です。
- ⑩ ★ 最上質グラナディラ製。柔軟性と均一性を兼ね備えており、重厚で艶やかな音色は他の追随を許しません。学生からプロフェッショナルまで幅広く対応できるクラリネットです。

E♭／Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。



はじめての方だからこそ
良質な
マウスピースを

直接口に入れ、吹きこんだ息がいちばん最初に入って音をつくるマウスピースは、楽器本体同様とても重要なアイテムです。良質なマウスピースで演奏する事はその後の演奏技術の上達にも大変影響します。特にサックスやクラリネットは上達への近道となりますので、はじめから良質な物を選んで購入することをおすすめいたします。プレイヤーが選んだ選定品もございますのでお問い合わせください。

※メーカーによっては、良質なマウスピースが付属しているものもございます。

バスクラリネット

特別金利キャンペーン実施中
詳しくはP.9をご覧ください。

お手入れセット
定価 ¥9,229
▼
¥8,306(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YCL221 II (ABS樹脂製)	¥363,000▶	¥326,700
	YCL621 II	¥803,000▶	¥722,700
	YCL622 II	¥1,045,000▶	¥940,500
H・セルマー	プリヴィレッジ LowE♭	¥1,331,000▶	¥1,064,800
	プリヴィレッジ LowC	¥1,595,000▶	¥1,276,000

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
クランポン <small>キャンペーン中</small>	BC1180-2	¥803,000▶	¥642,400
	プレスティージュ LowE♭	¥1,408,000▶	¥1,126,400
	プレスティージュ LowC	¥1,826,000▶	¥1,460,800
	トスカ LowC	¥2,090,000▶	¥1,672,000

E♭／Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

♦ = セントラル楽器のベストセラー

♣ = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)

★ = 文句なしの一生もの!(吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)

◆ = とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

アルト・サクソフォーン

特別金利キャンペーン実施中 詳しくはP.9をご覧ください。

サクソフォーンは、イエローブラス(真鍮)製の楽器が標準です。比較的安価なモデルはキーメカニズムがボディーに直接溶接してあるので、軽い吹き心地で初心者にも扱いやすいです。高級品はメカニズムを1つのプレートにまとめてからボディーに溶接してあるので、適度な抵抗感があり、飽きずに長く使い続けられます。フランスのセルマーがトップブランドです。

お手入れセット
定価 ¥4,939
▼
¥4,445(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YAS280	¥154,000 ▶	¥138,600
	YAS380	¥203,500 ▶	¥183,150
	YAS480	¥253,000 ▶	¥227,700 ①
	YAS62	¥324,500 ▶	¥292,050 ②
	YAS82Z	¥451,000 ▶	¥405,900 ③
	YAS875EX シー・リミテッド	¥555,500 ▶	¥499,950 ④
H・セルマー	YAS875EX C-Limited	オープンプライス ▶ ¥508,200	
	ジュビリーII	¥621,500 ▶	¥509,630 ⑤
	ジュビリーIII	¥726,000 ▶	¥595,320 ⑥
	リファレンス	¥698,500 ▶	¥642,620
セルマー アクソス	シュブレーム	¥825,000 ▶	¥759,000
	2nd generation	¥451,000 ▶	¥369,820
	GPTーン 2nd generation	¥503,800 ▶	¥413,116
ヤナギサワ	A-WO1	¥313,500 ▶	¥266,475
	A-WO2	¥330,000 ▶	¥280,500 ⑦
	A-WO10	¥434,500 ▶	¥369,325 ⑧
	A-WO20	¥528,000 ▶	¥448,800 ⑨
クランポン キャンペーン中	Senzo BC2525-7B	¥836,000 ▶	¥668,800
オプション	セルマー製マウスピース S80&S90	▶	¥16,923



テナー・サクソフォーン

お手入れセット
定価 ¥5,027
▼
¥4,524(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YTS380	¥225,500 ▶	¥202,950
	YTS480	¥291,500 ▶	¥262,350 ①
	YTS62	¥379,500 ▶	¥341,550 ②
	YTS82Z	¥522,500 ▶	¥470,250 ③
	YTS875EX	¥588,500 ▶	¥529,650 ④
H・セルマー	ジュビリーII	¥770,000 ▶	¥631,400 ⑤
	ジュビリーIII	¥841,500 ▶	¥690,030 ⑥
	アクソス	¥583,000 ▶	¥478,060
ヤナギサワ	T-WO1	¥363,000 ▶	¥308,550
	T-WO2	¥385,000 ▶	¥327,250 ⑦
	T-WO10	¥489,500 ▶	¥416,075 ⑧
	T-WO20	¥594,000 ▶	¥504,900 ⑨
オプション	セルマー製マウスピース S80&S90	▶	¥20,289

ソプラノ・サクソフォーン

お手入れセット
定価 ¥5,302
▼
¥4,771(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YSS475	¥275,000 ▶	¥247,500
	YSS675	¥412,500 ▶	¥371,250
	YSS82Z	¥451,000 ▶	¥405,900
	YSS82ZR	¥462,000 ▶	¥415,800
	YSS875EX	¥539,000 ▶	¥485,100
	YSS875EXHG	¥561,000 ▶	¥504,900

- ① ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。このお値段でこの性能はさすがヤマハです。海外ブランドではありえないコストパフォーマンス。
- ② ◆ イエローブラス製ラッcker仕上げ。管体の鳴りをベストにする為に音響焼純が施され、締まった豊かな響きがします。このモデルから国内で生産。
- ③ ♕ イエローブラス製ラッcker仕上げ。62をベースに、上位機種のノウハウを惜しみなくつぎ込んだ、反応が良く艶やかな音色がします。
- ④ ★ イエローブラス製ラッcker仕上げ。多くのプロも絶賛する完成度の高さで、正確な音程とふくよかな音色に定評があります。
- ⑤ ★ イエローブラス製ラッcker仕上げ。世界中のプロ奏者の中で最も多く使用されているであろう代表的なモデルです。もちろん初心者にも人気絶大です。
- ⑥ ★ イエローブラス製ラッcker仕上げ。ダブルC♯キーシステムを装備し、IIの音色感を残しつつ音程と操作性が改善されました。
- ⑦ ◆ プロンズプラス製ラッcker仕上げ。国内唯一のサックス専門メーカーの自信と誇りを込めた入門モデル。
- ⑧ ★ イエローブラス製ラッcker仕上げ。完璧なメカニズムとタイトで伸びやかな音色、次世代のプレイヤーの理想を追求したヤナギサワ自信作です。
- ⑨ ★ プロンズプラス製ラッcker仕上げ。ヤナギサワにしかないプロンズ材を用い、魅力的な音色がします。メイドインジャパンの傑作です。

- ① ◆ イエローブラス製ラッcker仕上げ。このお値段でこの性能はさすがヤマハです。海外ブランドではありえないコストパフォーマンス。
- ② ◆ イエローブラス製ラッcker仕上げ。管体の鳴りをベストにする為に音響焼純が施され、締まった豊かな響きがします。このモデルから国内で生産。
- ③ ♕ イエローブラス製ラッcker仕上げ。62をベースに、上位機種のノウハウを惜しみなくつぎ込んだ、反応が良く艶やかな音色がします。
- ④ ★ イエローブラス製ラッcker仕上げ。多くのプロも絶賛する完成度の高さで、正確な音程とふくよかな音色に定評があります。
- ⑤ ★ イエローブラス製ラッcker仕上げ。世界中のプロ奏者の中で最も多く使用されているであろう代表的なモデルです。もちろん初心者にも人気絶大です。
- ⑥ ★ イエローブラス製ラッcker仕上げ。IIに対し各パートの軽量化をはかり、音程とレスポンスが改良されました。
- ⑦ ◆ プロンズプラス製ラッcker仕上げ。国内唯一無二のサックス専門メーカーの入門モデル。独特のタイトで伸びやかな音色で人気です。
- ⑧ ★ イエローブラス製ラッcker仕上げ。完璧なメカニズムとタイトで伸びやかな音色で海外でも高い評価を得ています。
- ⑨ ★ プロンズプラス製ラッcker仕上げ。ヤナギサワにしかないプロンズ材を用い、魅力的な音色がします。メイドインジャパンの傑作です。

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
H・セルマー	ジュビリーII	¥654,500 ▶	¥536,690
	ジュビリーIII	¥749,100 ▶	¥614,262
ヤナギサワ	S-WO1	¥305,800 ▶	¥259,930
	S-WO2	¥410,300 ▶	¥348,755
ヤナギサワ	S-WO10	¥467,500 ▶	¥397,375
	S-WO20	¥561,000 ▶	¥476,850

オプション セルマー製マウスピース S80&S90 ▶ **¥14,492**

バリトン・サクソフォーン

お手入れセット
定価 ¥6,875
▼
¥6,187(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YBS480	¥660,000 ▶	¥594,000
	YBS62	¥913,000 ▶	¥821,700
	YBS82	¥1,265,000 ▶	¥1,138,500
H・セルマー	ジュビリーII	¥1,331,000 ▶	¥1,157,970
	ジュビリーIII	¥1,578,500 ▶	¥1,294,370

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤナギサワ	B-WO1	¥770,000 ▶	¥654,500
	B-WO10	¥968,000 ▶	¥822,800
	B-WO20	¥1,078,000 ▶	¥916,300

オプション セルマー製マウスピース S80&S90 ▶ **¥28,330**

セントラル楽器の価格は**税込**表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください！

数量限定



YAS-875EX C-Limited

CENTRAL MUSIC LIMITED EDITION



ネック・本体を特別仕様にすることで全体の吹奏感と高音の音抜けを改善、ワンランク上をいく楽器となりました。

主な仕様

- ネック : 金メッキ仕上げ、彫刻入り
- サムフック : メタル仕様
- サムレスト : メタル仕様

など

販売価格(税込) オープンプライス **¥508,200**

オーボエ

特別金利キャンペーン実施中 詳しくはP.9をご覧ください。

オーボエは入門編と言えども大変高価な楽器ですが、他の楽器には無い独特の音色を持ち、吹奏楽やオーケストラには無くてはならない楽器です。安価な海外メーカーもいくつか存在しますが、実質ヤマハの431以上でないと使い物になりません。中古も出回りますが、クセの強い楽器もありますので慎重にご検討ください。専門スタッフがおりますので、まずはご相談下さい。

お手入れセット
定価 ¥4,686
▼
¥4,217(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YOB431	¥484,000 ▶	¥435,600 ①
	YOB431M	¥495,000 ▶	¥445,500
	YOB431C5	¥583,000 ▶	¥524,700 ②
	YOB831C	オープンプライス ▶	¥695,200
	YOB831-02	¥957,000 ▶	¥861,300 ③
	YOB831L-02	¥1,012,000 ▶	¥910,800
	YOB832-02	¥1,067,000 ▶	¥960,300
クランポン キャンペーン中	プロディージュ	¥544,500 ▶	¥435,600
	ブレスティージュ R-47GL	¥1,430,000 ▶	¥1,144,000
	オルフェオ	¥1,650,000 ▶	¥1,320,000
	レジェンド	¥1,705,000 ▶	¥1,364,000
	ヴィルトゥーズ	¥1,760,000 ▶	¥1,408,000 ④
マリゴ	ルメール	¥539,000 ▶	¥458,150
	グラン・ルメール	¥682,000 ▶	¥579,700
	ストラッサー 701	¥781,000 ▶	¥663,850
	901	¥1,221,000 ▶	¥1,037,850 ⑤
	M2	¥1,760,000 ▶	¥1,496,000
ヨーゼフ	NS-1	¥657,140 ▶	¥525,712



① ◆ グラナディラ製。正確な音程と程よい吹奏感で、誰にでも扱いやすく、入門編に最適なモデルです。

② ♣ セントラルオリジナルチューンナップモデル。YOB431をベースにYOB831のメカニズムを組み込み、様々な楽曲に対応できるハイパフォーマンスモデルです。

③ ★ 上質グラナディラ製。抜群の音色と吹奏感で、このお値段でマリゴにも引けをとらないメイドインジャパンの最高傑作です。

④ ★ 長年の構想が実り、2018年に満を持して登場した最上級モデル。鳴りムラがなく、全音域でバランス良い吹奏感とレスポンスが魅力です。ミディアムCキイ(特許出願中)を標準装備した楽器です。

⑤ ★ 最上質グラナディラ製。世界のベストセラー。その艶やかで伸びのある音色は他の追随を許しません。まさに一生ものの逸品です。

他ブランドやイングリッシュホルン等をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

バスーン

特別金利キャンペーン実施中 詳しくはP.9をご覧ください。

お手入れセット
定価 ¥6,171
▼
¥5,553(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
シュライバー キャンペーン中	WS5010-2	¥929,500 ▶	¥743,600
	WS5016-2	¥1,133,000 ▶	¥906,400
	WS5031-2	¥1,628,000 ▶	¥1,302,400
ヤマハ	YFG811 / 812	¥2,310,000 ▶	¥2,079,000

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
アドラー	1357(ギガパックケース)	¥1,100,000 ▶	¥935,000
フォックス	017L NIPPON	¥973,500 ▶	¥924,825
	012L	¥1,485,000 ▶	¥1,188,000
タケダ	シンフォニー	¥627,000 ▶	¥501,600
ジンバオ	JBBAS-595C	¥627,000 ▶	¥501,600

今すぐ買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 オーボエ 楽器購入相談会

7/18(日)
10:00~17:00

国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、
日本オーボエ協会理事長

辻 功 先生

協力:(株)ノナカ

近年増えつつあるオーボエの個人持ちは、複雑な楽器ゆえ「自分の楽器が欲しい」と思ってもどうしたら良いか分からず、という方が多いと思います。是非この機会に先生のアドバイスを聞いてみるのはいかがでしょうか。

アシスタントアドバイザー

元新日本フィルハーモニー交響楽団

七澤 英貴 先生

アシスタントアドバイザー

元新日本フィルハーモニー交響楽団

七澤 英貴 先生



同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルと
ご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい
場合がございます。ご了承ください。)

予約制 ファゴット なんでも!相談会

6/19(土)
10:00~17:00

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
石井 淳 先生

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
石井 淳 先生

正しい楽器の組み立て方・持ち方・音の出し方。
裏ワザ的な運指・曲についてのあれやこれや…。
リード選びのポイント・楽器選定やご購入の
ご相談など、楽しく丁寧にお教えいたします。

当日は、低予算でも買える個人持ちは
オススメの楽器もご用意いたします。



= セントラル楽器のベストセラー



= 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)



= 文句なしの一生もの!(吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)



= とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

金管楽器のイロハ

金管楽器は素材や表面処理により、同じ形でも数種類のモデルが存在します

素材

1.イエローブラス

真鍮製。明るく反応が良い。

2.ゴールドプラス

真鍮よりも銅の配分が多い。

落ち着いた音色で抵抗感が増します。

3.ニッケルシルバー

洋白という銀色の金属。

音の輪郭が際立ちます。



表面処理

A.ラッカーアップ

透明もしくはピンク色のラッカーをかけるので素材の色が見えます。

一般的に明るめで張りのある音色の傾向があります。

長く使うと剥げる可能性があります。



B.銀メッキ仕上げ

銀メッキをかけるので、素材の色に関係なく銀色に見えます。

一般的に、柔らかな響きで周りと良くブレンドします。長く使うと黒っぽく変色します。

ベル(朝顔)の製法により大きく響きが変わります

●1枚取り

熟練の職人が、1枚のイチョウ型の板を丸めて溶接し、熱しては型にはめて叩くという行程を数千回繰り返すことにより金属が鍛えられ、粘り強くなり、良く響くようになります。



●2枚取り

機械で成形した2つのパーツを溶接してつくります。大量生産が可能。見た目は1枚取りと一緒ですが、残念ながら響きにくいので、安価な楽器に使われる製法です。(一部高級品に使われる2枚取りとは異なります)

※一般的にほとんどの海外メーカー製品は日本製に比べ、ラッカーアップの楽器はラッカーが剥げやすいので音色はもとより見た目を重視する方は日本製品をおすすめいたします。(日本製が剥げないというわけではありません。)

B♭トランペット



トランペットは単純な構造のためか30万円台でプロが使う楽器が買えてしまうので、最初から高級品をお求めになる方が圧倒的に多いです。銀メッキ仕上げが主流です。ヤマハは大変精巧に作られており、バラつきも殆どありません。全音域に渡り安定した音程と操作性で、世界中のオーケストラでも認められています。アメリカの老舗バッックは、トランペット＆トロンボーンの専門メーカーです。独特の開放的で伸びやかなサウンドは、あらゆるジャンルで愛用されており、吹奏楽でも絶大な人気があります。

お手入れセット
定価 ¥6,897
▼
¥6,207 (税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YTR3335S	¥121,000 ▶	¥108,900
	YTR4335GII	¥148,500 ▶	¥133,650
	YTR4335GSII	¥159,500 ▶	¥143,550 ①
	YTR850S	¥258,500 ▶	¥232,650
	YTR850GS	¥264,000 ▶	¥237,600 ②
	YTR8335	¥330,000 ▶	¥297,000
	YTR8335G	¥335,500 ▶	¥301,950
	YTR8335S	¥346,500 ▶	¥311,850 ③
	YTR8335GS	¥352,000 ▶	¥316,800 ④
	YTR8335RS	¥357,500 ▶	¥321,750 ⑤
	YTR8335WS	¥368,500 ▶	¥331,650 ⑥
	YTR8335LAS	¥352,000 ▶	¥316,800
	YTR8340EM	¥374,000 ▶	¥336,600
	YTR9335CHS	¥473,000 ▶	¥425,700 ⑦
	YTR9335NYS	¥473,000 ▶	¥425,700
	YTR9335VS	¥495,000 ▶	¥445,500
バッック	ヴィンセントSP	¥264,000 ▶	¥211,200
	180ML-GL	¥393,800 ▶	¥315,040
	180ML-GB	¥423,500 ▶	¥338,800
	180ML-SP	¥393,800 ▶	¥315,040 ⑧
	180ML-GBSP	¥438,900 ▶	¥351,120
	50THアニバーサリーSP	¥476,300 ▶	¥381,040 ⑨
	AB190S(SP) アルティザン	¥503,800 ▶	¥403,040 ⑩
シルキー	AB190GBSP アルティザン	¥548,900 ▶	¥439,120
	S22SP / S23HDSP	¥583,000 ▶	¥495,550
	S23HDGP	¥902,000 ▶	¥766,700

C管・D・E♭管／ピッコロトランペット／フリューゲルホルン／ロータリートランペットをご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

- ① ◆ 二枚取りゴールドプラスベル／銀メッキ仕上げ。初心者の入門編に最適な軽い吹き心地と確かなメカニズム。学校備品にも多く採用されています。
- ② + 一枚取りゴールドプラスベル／銀メッキ仕上げ。ハンドメイドベルならではの伸びやかな吹奏感があり、重過ぎないので女性にも人気です。
- ③ ★ 一枚取りイエローブラスベル／銀メッキ仕上げ。定番ゼノシリーズならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。イエローブラスならではの吹きやすさが人気です。
- ④ ★ 一枚取りゴールドプラスベル／銀メッキ仕上げ。定番ゼノシリーズならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。ゴールドプラスならではの程よい抵抗感が人気です。
- ⑤ ★ 一枚取りイエローブラスベル／銀メッキ仕上げ。リバース方式を採用し、息の流れをスムーズにすることにより、少ない息でもふくよかな音色が出しやすいので人気です。
- ⑥ ★ 一枚取りイエローブラスベル／銀メッキ仕上げ。「YTベル」採用モデル。ウィーンのロータリートランペットを思わせるような柔らかくて暖かく、繊細かつ優雅な響きを持っています。
- ⑦ ★ 一枚取りイエローブラスベル／銀メッキ仕上げ。ヤマハの最先端の技術を結集して設計されたこだわりの逸品で、誰もが絶賛の傑作です。CHSはシカゴ交響楽団のJ・ハグストロム氏、NYSは元ニュー・ヨークフィル副首席奏者R・サリヴァン氏が開発アドバイザーとして監修したモデル。
- ⑧ ★ 一枚取り(SP:イエローブラス、GBSP:ゴールドプラス)／銀メッキ仕上げ。抜群の吹奏感と音抜けの良さで、世界中で愛され続けるベストセラー。万人に受けれるイエローブラスと比べ、ゴールドプラスはしっかりと息の支えがある奏者向きです。
- ⑨ ★ 一枚取りイエローブラスベル／銀メッキ仕上げ。現代のバッック社の原型である1965年当時の名器を復刻したモデルです。世界のベストセラーである180シリーズの上を行く反応の良さ、豊かな響きが特徴のプレミアムなモデルです。
- ⑩ ★ 全音域にわたって鳴りムラがなく、明るく楽に響かせやすい。名匠バッックが築き上げた伝統と、現在の職人のアイデアと技術が融合したこの楽器は、まさに匠(アルティザン)の領域です。

*ヤマハはS、バッック、シルキーはSPの表示が銀メッキ仕様です。

セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店より購入条件が悪い場合はご相談ください！

コルネット

特別金利キャンペーン実施中
詳しくはP.9をご覧ください。

お手入れセット
定価 ¥5,687
¥5,118(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ベッソン キャンペーン中	BE928G-2-0	¥407,000	¥325,600
	BE2028-2G-0	¥668,800	¥535,040

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YCR4330GSII	¥152,900	¥137,610
	YCR6330SII	¥224,400	¥201,960
	YCR8335S	¥341,000	¥306,900

ホルン

特別金利キャンペーン実施中
詳しくはP.9をご覧ください。

ホルンはF管とB♭管に分かれています。音域や音色の違いにより使い分けます。F管は管長が長いので豊かで伸びやかな音色がしますが、高音が演奏しにくいです。B♭管は管長が短いのでコントロールしやすく、高音域も出しやすいです。その両者を1つの楽器にまとめたのがフルダブルと言われる種類です。親指のロータリーで瞬時に切り替えることができます。シングルホルンに比べて高価ですが、個人で購入される方の殆どがこのタイプです。ベルカットとはベルがスクリューで切り離せるようになっており、収納の際コンパクトで便利です。



お手入れセット
定価 ¥6,325
¥5,692(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YHR322II(B♭管) Fナチュラル管 別売	¥319,000	¥287,100 ①
	YHR567	¥423,500	¥381,150
	YHR567D◎	¥445,500	¥400,950 ②
	YHR567GDB◎	¥511,500	¥460,350 ③
	YHR668D◎	¥627,000	¥564,300 ④
	YHR668ND◎	¥671,000	¥603,900
	YHR671D◎	¥660,000	¥594,000 ⑤
	YHR671GD◎	¥682,000	¥613,800
	YHR868GD◎	¥847,000	¥762,300
	YHR871D◎	¥880,000	¥792,000 ⑥
	YHR871GD◎	¥902,000	¥811,800
	YHR869D◎	¥990,000	¥891,000 ⑦
	YHR869GD◎	¥1,012,000	¥910,800
ホルトン	H478ER◎	¥565,400	¥452,320
	H279ER◎	¥742,500	¥594,000
	H281ER◎	¥742,500	¥594,000
ヴェンツェル・マインル	205CL◎	¥737,000	¥589,600 ⑧
	205CLT◎	¥792,000	¥633,600
	205GB◎	¥814,000	¥651,200
ハンスホイマー キャンペーン中	801JMAL◎	¥605,000	¥484,000
	801MAL◎	¥704,000	¥563,200
	801GAL◎	¥737,000	¥589,600 ⑨
	6801MAL◎	¥847,000	¥677,600
	6801GAL◎	¥880,000	¥704,000
	G10MAL◎	¥924,000	¥739,200
	K10MAL◎	¥1,496,000	¥1,196,800
アレキサンダー	103MBL◎	¥1,551,000	¥1,240,800 ⑩
	103GBL◎	¥1,661,000	¥1,328,800
	103MBLHG◎	¥1,694,000	¥1,355,200

- ① ♦ B♭シングル/ワンピース/イエロープラス。軽くて明るくて反応が良いシングルホルンです。将来的にはフルダブルホルンに買い替えが必要です。
- ② ♦ フルダブル/ベルカット/イエロープラス。音程がよく、明るく反応が良いモデルです。息の少ない女性にも扱いやすいので人気です。
- ③ ♦ フルダブル/ベルカット/ゴールドプラス。形状は567Dと同様ですが、ゴールドプラスを採用しているので、吹き応えがあり、音量も大きくなります。
- ④ ♣ フルダブル/ベルカット/イエロープラス/太ベル仕様。太ベルの採用により、より太く豊かな音色がします。ベル先端部が薄くなっているので、反応も抜群です。
- ⑤ ♣ フルダブル/ベルカット/イエロープラス。上位機種である871Dの基本設計を受け継いだモデル。吹きやすく軽やかな吹奏感は、初心者の方でも充分に吹きこなせるので大変人気があります。
- ⑥ ★ フルダブル/ベルカット/イエロープラス。明るい音色と深みある響きを持ち合わせながら、全ての音域において音むらのない正統派ガイヤータイプ。指掛けは可動式。
- ⑦ ★ フルダブル/ベルカット/イエロープラス。力強く響き渡るff、繊細かつ柔らかなppを可能にしたヤマハ待望のフラッグシップモデルです。
- ⑧ ★ ドイツ製/太ベル仕様。CL、CLT共にイエロープラス、ラッカー仕上げ。CLTはベルをハンドハンマー仕上げで薄くしてライトウェイトにすることで反応が良く、より奥行きのあるサウンドが得られます。
- ⑨ ♣ ドイツ製。MALがイエロープラスでGALがゴールドプラス。軽く明るいサウンドは女性にもコントロールしやすく人気のあるモデルです。GALの方が銅の成分が多い分しつとりましたサウンドになります。
- ⑩ ★ ドイツ製。200年以上歴史のあるメーカーの名器。ホルンという楽器を続けている限りいつかは欲しくなるという正に最高の楽器です。国内外のプロや音大生はもちろん近年は吹奏楽の盛んな学校で愛用されています。

◎のモデルはベルカット仕様です。

今すぐ買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 ホルン 楽器購入相談会

6/12(土)
10:00~17:00

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

熊井 優 先生

協力：(株)ヤマハ・ミュージック・ジャパン



ホルンは、他の楽器に比べ価格帯の高い楽器のため、初めて持つ楽器でも、買い替えの必要のないモデルを選ばれる方が多いです。そういったモデルであればあるほど、プロの先生により良い1本を選んでいただくことをおすすめしております。各モデルの違いも、先生が演奏で説明してください。

同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

ホルン選びのポイント

複雑につくられているホルンですが、管の巻き方によって大きく2種類に分かれます。



／ガイヤー(クノップ)タイプ

4番ロータリーが左手親指側にあり、バルブが一直線に並んでいる。巻き方がシンプルなので抵抗は少なめ。重量も軽く、息が入りやすいので初心者さんでも扱いやすいです。



クルスペタイプ

4番ロータリーが左手親指側にある。複雑な巻きがもたらすほどよい抵抗感と太くしっかりとした響きが特長。パワフルに吹きたい人におすすめです。



= セントラル楽器のベストセラー



= 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)



= 文句なしの一生もの!(吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)



= とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

トロンボーン



特別金利キャンペーン実施中 詳しくはP.9をご覧ください。

トロンボーンには太管と細管があり、吹奏楽では太管のテナーバスといわれるタイプが主流です。1つローターが付いていて、低音域も出しやすく、替えポジションも豊富で便利です。ヤマハはスライドが精巧に作られており、スムーズな操作性とムラのない吹奏感で人気です。バックは独特の開放的で、伸びやかなサウンドで人気です。

お手入れセット
定価 ¥7,271
▼
¥6,543(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YSL456G	¥203,500 ▶	¥183,150
	YSL640(中細管)	¥258,500 ▶	¥232,650
	YSL620(太管)	¥258,500 ▶	¥232,650 ①
	YSL820GII	¥308,000 ▶	¥277,200 ②
	YSL882	¥401,500 ▶	¥361,350
	YSL882G	¥423,500 ▶	¥381,150
	YSL882-O	¥401,500 ▶	¥361,350 ③
	YSL882G-O	¥423,500 ▶	¥381,150 ④
	YSL882-OR	¥456,500 ▶	¥410,850 ⑤
	YSL882G-OR	¥478,500 ▶	¥430,650
バック	YSL823G	¥462,000 ▶	¥415,800
	YSL825	¥643,500 ▶	¥579,150
	YSL825G	¥665,500 ▶	¥598,950
	42B-GL / 42BO-GL	¥445,500 ▶	¥356,400 ⑥
	42B-GB / 42BO-GB	¥462,000 ▶	¥369,600
	42BOGL(主・F管GB)	¥462,000 ▶	¥369,600
	42BOF-GL	¥533,500 ▶	¥426,800 ⑦
	42AF-GL	¥572,000 ▶	¥457,600 ⑧
コーン	42AF-GB	¥594,000 ▶	¥475,200
	42A-GL	¥561,000 ▶	¥448,800 ⑨
	42A-GB	¥583,000 ▶	¥466,400
ゲッセン	88HY / HR / HRT	¥401,500 ▶	¥321,200
	1047FRR(Y)	¥451,000 ▶	¥360,800
	3047AFR(Y)	¥627,000 ▶	¥501,600 ⑩
クルトワ [オーブンラップ] 仕様は同額 キャンペーン中	4047DS / 4147IB	¥682,000 ▶	¥545,600
	AC280BO-1-0	¥308,000 ▶	¥246,400
	AC420MB-1-0	¥489,500 ▶	¥391,600 ⑪
	AC420MBR-1-0	¥500,500 ▶	¥400,400
	AC421BHA-1-0	¥866,800 ▶	¥693,440
	AC422MBOST-1-0	¥880,000 ▶	¥704,000

バストロンボーン

トロンボーンと共に
お手入れセット
定価 ¥7,271
▼
¥6,543(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YBL620G	¥407,000 ▶	¥366,300
	YBL830	¥566,500 ▶	¥509,850
	YBL822G	¥643,500 ▶	¥579,150
バック	50B2-GL	¥613,800 ▶	¥491,040
	50B2-GB	¥636,900 ▶	¥509,520
	50B3-GL	¥726,000 ▶	¥580,800
	50B3-GB	¥750,200 ▶	¥600,160
ゲッセン	1052 / 1062FDR(Y)	¥649,000 ▶	¥519,200
	3062AFR(Y)	¥946,000 ▶	¥756,800
コーン	112HR	¥572,000 ▶	¥457,600

アルト／テナートロンボーンをご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

ユーフォニアム

特別金利キャンペーン実施中 詳しくはP.9をご覧ください。

ユーフォニアムは太管と細管があり、学校備品は比較的安価な細管が主流ですが、個人で購入される方の殆どは太管です。銀メッキ仕上げが主流です。高級品についているコンペニセイティングシステムとは、構造上どうしても上ずってしまう音程の指の時に、自動的に音程を補正する管を経由してくれるシステムで、あると大変便利なメカニズムです。

お手入れセット
定価 ¥4,983
▼
¥4,484(税込)

メーカー	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	YEP321S	¥341,000 ▶	¥306,900 ①
	YEP621S	¥429,000 ▶	¥386,100 ②
	YEP642S(Neo)	¥660,000 ▶	¥594,000 ③
	YEP842S	¥902,000 ▶	¥811,800 ④
ベッソン [オーブンラップ] キャンペーン中	BE165-2	¥484,000 ▶	¥387,200
	BE767-2	¥660,000 ▶	¥528,000
	BE968J-1	¥1,133,000 ▶	¥906,400
	BE968(967)-2	¥1,155,000 ▶	¥924,000 ⑤
	BE2051(2052)-2	¥1,573,000 ▶	¥1,258,400
ウィルソン	BE20522-8G-0J	¥1,628,000 ▶	¥1,302,400
	TA2900BS	¥1,210,000 ▶	¥1,028,500 ⑥
	TA2900BS / GP	¥1,540,000 ▶	¥1,309,000
シャイアーズ	Q40S / Q41S	¥880,000 ▶	¥704,000

- ① ♦ テナーバス/太管/二枚取りイエロープラスベル仕様。太管の中で最もお求め易い価格のモデルです。軽い吹奏感で初心者にも扱いやすいです。
- ② ♣ テナーバス/太管/二枚取りゴールドプラスベル仕様。620と殆ど同価格帯なのにカスタムグレード。メカニズムも確かに重厚な音がするので大変人気があります。
- ③ ★ テナーバス/太管/一枚取りイエロープラス。オープンラップというF管の巻きを伸ばした仕様は吹奏感が大変良く、近年最も売れているモデルのひとつです。
- ④ ★ テナーバス/太管/一枚取りゴールドプラスベル仕様。上記のゴールドプラスベル仕様です。より深みのある音色で、近年最も売れているモデルのひとつです。
- ⑤ ★ 人気のある8820を更に進化させたモデル。海外ブランドを好むプレイヤーでもこの楽器なら納得の近年非常に売れているモデルです。
- ⑥ ★ テナーバス/太管/一枚取り(GL:イエロープラス、GB:ゴールドプラス)仕様。トロンボーンの代名詞的存在のモデルで、世界中で愛用されています。
- ⑦ ★ テナーバス/太管/オープンフローバルブ仕様。通常のロータリーバルブの安定感を残したまま、抜けるような吹奏感を実現したハイブリッドモデル。
- ⑧ ★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。円錐形のバルブが特徴的で、抜群の吹奏感が魅力。抵抗感が少ないワイドなサウンドが得られます。
- ⑨ ★ テナーバス/太管/ハグマンバルブ仕様。アキシャルフローバルブよりも軽い構造のため、スムーズな息抜けに加えてヨーロッパ的な明るい音色が得意です。
- ⑩ ★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。アキシャルフローバルブの採用により息の流れがスムーズで、プレイヤーにも愛用者が多いモデルです。
- ⑪ ★ ヨーロッパの老舗メーカー。トロンボーンは昔から定評があり現在も海外の優秀なプレイヤーが愛用しています。ニーズに合わせて多種類あるがこれはその基本モデル。

今すぐ買うかは分からぬ…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 トロンボーン 楽器購入相談会

6/20(日)
10:00~17:00

東京交響楽団首席奏者、
東京アトラクティブラックス、SLIDE JAPANメンバー



学校楽器の状況によっては、トロンボーンも個人持ちになる場合が多いです。「楽器がないと練習できない。でもまだ思うように吹けない…」といった状況でも楽器を購入しなければならないケースも少なくありません。相談会では、先生が実際に演奏してくださいますので、初心者の方も安心してご購入いただけます。

同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください！

- ① ♦ 細管/4本ピストン/銀メッキ仕上げ。学校備品によくあるタイプのモデルです。細管の為初心者には扱いやすいですが、将来買い替え必至です。
- ② ♣ 太管/セパレート式4本ピストン/銀メッキ仕上げ。太管なので豊かな音でよく鳴ってくれます。4番ピストンが独立しているので操作性にも優れています。
- ③ ★ 太管/コンペニセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。上ずりやすい音程を自動的に補正してくれるシステムが搭載されているので、音程を気にせず演奏に集中できます。
- ④ ★ 太管/コンペニセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。642Sをベースに更に細部に渡ってこだわり抜いて設計されたメイドインジャパンの傑作です。
- ⑤ ★ 太管/コンペニセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。太く重厚な音色が特徴で、世界中から愛されています。(BE967: 大きく開いたベル、BE968: やや小ぶりのベル)
- ⑥ ★ 太管/コンペニセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。明るく芯のある音色が特徴で、世界中のプロ奏者に愛されています。

学校備品は比較的安価なピストンタイプが主流ですが、個人で購入される場合はトップアクション・フロントアクションと呼ばれる2種類のピストンタイプやレバー操作のロータリー式など様々な種類がございます。大変高価な楽器ですが、管楽器の最低音域を受け持つ重要なパートです。ロシア製のサンクト・ペテルブルグは価格を抑えながらも音色が素晴らしい、個人持ち可能なチューバとして日本全国に広まっており、高い評価を得ています。その他、YAMAHA・Besson・B&S・M.Weston・Willsonなど数多くのメーカーを取り扱い、お客様に最適な製品のご提案をいたしております。お探しのモデル等ございましたらご遠慮なくお問い合わせ下さい。

ピストン
お手入れセット
定価 ¥4,983
▼
¥4,484(税込)
ロータリー
お手入れセット
定価 ¥4,994
▼
¥4,494(税込)

メーカー	調子	モデル	定価(税込)	販売価格(税込)
ヤマハ	B♭	YBB321II	¥632,500	¥569,250
	B♭	YBB641II	¥869,000	¥782,100 ①
	B♭	YBB645G	¥935,000	¥841,500
	B♭	YBB632S(Neo)	¥1,100,000	¥990,000
	C	YCB822S	¥1,342,000	¥1,207,800
St.ペテルブルグ	B♭	202L / N	¥603,900	¥513,315 ②
	B♭	202L / N45	¥636,900	¥541,365
	B♭	202S45	¥768,900	¥653,565
	B♭	202L45Vプレミアム	¥900,900	¥765,765
	C	209L / N	¥825,000	¥701,250
B&S キャンペーン中	B♭	3107	¥973,500	¥778,800
	B♭	GR51	¥1,444,300	¥1,155,440
	B♭	GR55	¥1,536,700	¥1,229,360
ミラフォン	B♭	B86A-L	¥1,650,000	¥1,320,000 ③
	B♭	B91A-L	¥2,035,000	¥1,628,000
マイネル・ウェ斯顿 キャンペーン中	B♭	195-L	¥2,332,000	¥1,865,600

① ♣ ロータリー式/イエロープラスベル仕様。どっしりと重厚で芯のある響きがします。国産なのでメカニックも気密性も良く耐久性も優れています。

② ♣ ロータリー式/イエロープラスベル仕様。どっしりと重厚な音色なのに反応も良く、中学生でも楽に吹きこなせます。近年爆発的に売れています。

③ ★ ロータリー式/イエロープラスベル仕様。ドイツの楽器らしく大変仕立てが良く、明るく反応の良い楽器でトータルバランスに優れています。

ミラフォン用・B&S用ソフトケース	¥77,000 ▶ ¥65,450
ギャラックス オーダーメイド チューバ ギグバッグ	価格はお問い合わせください
St.ペテルブルグ用ハードケース キャスター付。普段は練習場所に保管していく、トラックで運搬することが多い方におすすめです。	¥132,000 ▶ ¥112,200
St.ペテルブルグ用ソフトケース 巾着タイプの開口部をもつ。リュックタイプのソフトケースです。	¥66,000 ▶ ¥56,100

他ブランドやC/E♭/Fチューバをご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

CENTRAL Bee



TUBA

金管マウスピース

ダブルリード



セントラル・Beeはチューバ専門フロアを1Fに備え、国内でも稀有なチューバに特化したショールームです。弊社が輸入元を務めるブランド【ミラフォン】【サンクトペテルブルグ】を中心として、【ヤマハ】【B&S】等、国内外の数多くのチューバを取り扱っています。コンパクトで中高生でも持ちやすく、コストパフォーマンスの優れたベストセラー【サンクトペテルブルグ】が近年大人気です。楽器以外にマウスピースやアクセサリも数多く取り揃えています。経験豊富なスタッフが常駐していますので、ぜひ一度ご来店ください。

楽器を吹いて気になることは？音色・音程・高い音…。人それぞれ悩みはありますが、金管楽器の悩みは同じようなことが多いと思います。ご自身に合ったマウスピースに変えることで、それらは改善される場合があります。
ぜひお試しください。

リードは天然素材で手作りのため、一つ一つ吹奏感が違います。ぜひ楽器をお持ちいただき、自分好みのリードをお選びください。
お悩みの場合は売り場スタッフまでお気軽にご相談ください。

軽め～重めまで数種類のリードを取り揃えております。

金管マウスピース / ダブルリード試奏フロア



金管マウスピースや、Ob / Fg / E.Hornのダブルリードを2Fで、ゆったりとご試奏ができます。



掲載以外のブランド・機種等、在庫が多数ございます。詳しくはスタッフまでお尋ねください。価格は為替の変動や原材料の高騰により、メーカーから価格改定が急遽告知される場合がございますのでご購入ご検討の際は予め、お問合せいただきますよう何卒よろしくお願い申し上げます。

一点物・掘出し物・旧モデル・店頭品、ご予算に合わせていろいろ取り揃えております。この価格表は2021年4月1日現在のものです。※価格は全て税込価格(10%)です。



= セントラル楽器のベストセラー



= 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)



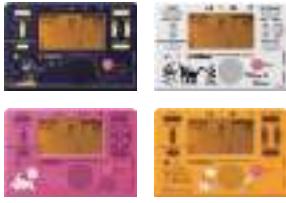
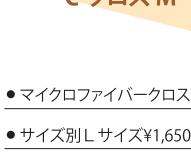
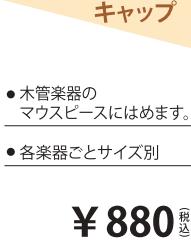
= 文句なしの一生もの! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)



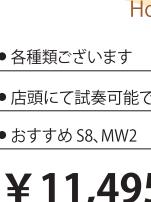
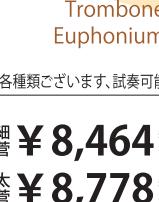
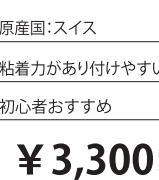
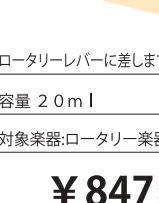
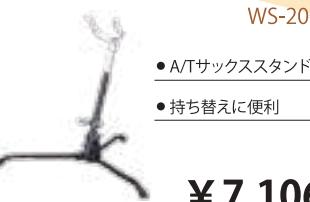
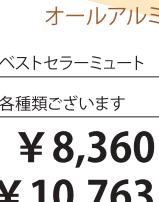
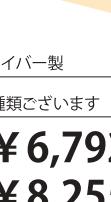
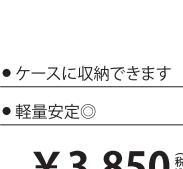
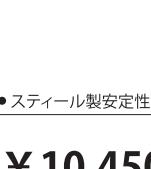
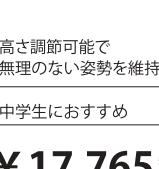
= とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

初心者におすすめする…お手入れ用品・アクセサリー

◆2021年4月1日現在の税込販売価格となっております。

	譜面台 MS-303AL		譜面台 MS-250ALS		WITTNER	譜面台 961D		YAMAHA	譜面台ラック MS-RKDX
	KORG チューナーメトロノーム TM-60		YAMAHA チューナーメトロノーム TDM-700 ディズニーモデル		SEIKO	チューナーメトロノーム STH200 ドラえもんモデル		YAMAHA チューナーメトロノーム STH200 ドラえもんモデル	譜面台に取付可能です
	KORG チューナーマイク CM300		NIKKO メトロノーム スタンダード		SEIKO メトロノーム SPM400		CENTRAL C-クロス M		マイクロファイバーコロス
	YAMAHA マウスピースクリーナー		YAMAHA オイルグリスクリーナー		YAMAHA シルバークリーニング		YAMAHA ラッカーポリッシュ		ラッカーポリッシュ
	Vandoren Traditional リード B♭ Clarinet		Vandoren Traditional リード Bass Clarinet		Vandoren Traditional リード Alto Saxophone		Vandoren Traditional リード Tenor Saxophone		リード
	Vandoren Traditional マウスピース B♭ Clarinet		Vandoren Traditional マウスピース Bass Clarinet		Crampon リガチャー B♭ Clarinet		Vandoren Traditional リード Baritone Saxophone		リード
	H.Selmer マウスピース Alto Saxophone		H.Selmer マウスピース Tenor Saxophone		H.Selmer リガチャー Alto Saxophone		Rondino キャップ		キャップ
	YAMAHA お手入れセット				YAMAHA お手入れセット		B G ストラップ S30SH		ストラップ

これから楽器を始める初心者の方にセントラル楽器がオススメするアクセサリーをご紹介いたします。これらは一例であり、学校によってそれぞれオススメが異なる場合がございますので、およそ購入時の目安としてご覧ください。詳しくは部活の顧問の先生や先輩と相談してからお求めください。

CENTRAL	ミュージックファイル	YAMAHA	JBCバンドスタディ	CHUKAN	弓ケース	コントラバス弓 ジャー・マン式
						
	●リング式ファイル20ポケット ●挟んだまま書き込み可能		●合奏教則本 ●各楽器パート別 ●指導書別売(¥7,150)		●弓を収納、ベルト付き ●小物ケース付き	杉藤[CB Stan-1] 桿:ネオ・ブリジル ¥42,075 税込
	¥1,540 税込		¥1,760 税込		¥12,870 税込	アトリエ・ラボルグ [LB511B] 桿:フェルナンブコ ¥46,750 税込
BACH	マウスピース Trumpet	B.TILZ	マウスピース Horn	BACH	マウスピース Trombone Euphonium	VATER
						
	●オススメ 5C 6C 7C ●各種類ございます ●店頭にて試奏可能です		●各種類ございます ●店頭にて試奏可能です ●おすすめ S8, MW2		●各種類ございます、試奏可能 細管 ¥8,464 税込 太管 ¥8,778 税込	●ボール型チップ ●オールラウンドに対応 ●初心者向け ¥1,650 税込
YAMAHA	リードケース A.Saxophone&B♭ Clarinet用		リードケース	Carlsson	Bass Rosin コントラバス用	YAMAHA
						
	●5枚収納可能 T.Sax&BassClar[横引き式] ¥4,400 税込		T.Sax&BassClar[横引き式] ¥4,400 税込		●原産国:スイス ●粘着力があり付けやすい ●初心者おすすめ ¥3,300 税込	トレーニングパッド TS01S
YAMAHA	コルクグリス	YAMAHA	スライドグリス	YAMAHA	バルブオイル	YAMAHA
						
	●スティックタイプ ●手塗りタイプ ¥605 税込		●スティックタイプ ●手塗りタイプ ¥605 税込		●ピストンに差します ●粘度が異なる4種類 ●初心者にはレギュラー ¥792 税込	ローター油
CENTRAL	Cパッチ	YAMAHA	チューニングスライドオイル	YAMAHA	レバーオイル	YAMAHA
						
	●マウスピースに貼るクッション ●厚さ0.2mm ●4枚入り ¥550 税込		●トランペットリガーに差します ●容量 20ml ●対象楽器:トランペット コルネット ¥913 税込		●ロタリーレバーに差します ●容量 20ml ●対象楽器:ロタリーリー楽器 ¥847 税込	ロータースピンドルオイル
YAMAHA	サムレストクッション Clarinet&Oboe	OHASHI	サックススタンド WS-200N	Tom Crown	ストレートミュート オールアルミニ	New Stone Lined
						
	●右手親指のサポートに ●クラシックには専用の サイズがあります ¥715 税込		●A/Tサックススタンド ●持ち替えに便利 ¥7,106 税込		●ベストセラーミュート ●各種類ございます Trp ¥8,360 税込 Trb ¥10,763 税込	カップミュート
K & M	クラリネットスタンド ST15228	A i d a	トロンボーンスタンド 9116	Rondino	チューバスタンド TUB-140P	BACH
						
	●ケースに収納できます ●軽量安定◎ ¥3,850 税込		●スチール製安定性◎ ¥10,450 税込		●高さ調節可能で 無理のない姿勢を維持 ●中学生におすすめ ¥17,765 税込	マウスピース Tuba
CENTRAL	オーボエ完成リード			CENTRAL	ファゴット完成リード	
						
	●店頭にて試奏可能です ●初心者おすすめは紺色 ●イングリッシュホルン用(¥3,740) ¥110 税込				●AKリード(カラフル・金) ●石井モデル(青・黄) ●店頭にて試奏可能です ¥110 税込	¥3,410 税込

専門店だからこその3つの安心

メーカー正規特約店

楽器を製造しているメーカーは国内外にたくさんありますが、セントラル楽器は多くの一流メーカーと正規特約店契約を結び、認定を受けている県下随一の管楽器専門店です。専門店だからできる大量在庫。メーカーから直接仕入れた管楽器の在庫数は国内トップクラスで、豊富な在庫の中からあなたにぴったりの1本をお選びいただけます。メーカー保証はもちろん、最新の情報や確かな部品供給など、特約店ならではの安心感もお届けいたします。

メーカー公認のリペアスタッフ常駐

みなさまの「かかりつけ医」として、またもしもの場合には「救急救命センター」となるべく、セントラル楽器の修理室には常に複数名のリペアスタッフがおります。主要メーカーから公認を受けた技術レベルの高いスタッフが、楽器販売時の検品はじめり、コンディション維持のためのメンテナンス、故障箇所の修理などに日々あたっています。

充実のアフターサービス

管楽器は買ってしまえばそれでおしまい・・・ではありません。どんなに高価な楽器でも、快適な状態で演奏し続けるためには定期的なメンテナンスが必要不可欠です。セントラル楽器では調整・修理を迅速に、より安く提供できる体制を整えており、修理保証期間中の方は、ご来店の場合、かんたんな調整^{*}は即日仕上げにて対応いたします。お客様にとって「最善」を提供できるよう、更なるアフターサービスの充実を目指し、日々精進してまいります。※内容によってはお預かりになる場合もございます。

まずはご購入時に 完全な状態でお渡し	格安の 修理価格設定	1年間の無料調整保証、 その後6年間の 修理代割引保証 ※中古楽器は3年間の割引保証
短時間で 修理、調整	技術レベルの高い リペアマンが常駐	盗難火災補償* 新品管楽器を1年間補償します。 (補償限度額50万円まで) 別途規約に基づく条件があります

*ただし中古楽器を除く



私たちがお伺いしています

中学生・高校生にも安心

セントラル楽器では神奈川県内の学校販売にも重点を置いており、営業スタッフによる学校現場への訪問サービスも行っております。楽器やリード・楽譜・アクセサリ類の販売、演奏会や講習会などのイベント主催、楽器講師の派遣など幅広く演奏活動をサポート。もちろん修理も迅速に対応いたします。

この絶対の安心感こそセントラル楽器が数多くのお客様にご支持いただいている最大の理由です。

◆他店にてご購入された楽器につきましては、修理をお断りする場合もございます。

楽器をご試奏のお客様へおねがい

余裕を持ったタイムスケジュールを

ご予約をお願いいたします

楽器の購入は、思っていた以上に時間がかかるってしまう場合が多いです。どんなにスムーズな方でも、お手続きも含め1時間程度かかりますので、余裕を持ってご来店いただくことをおすすめいたします。

いくつかの楽器をくらべる場合、楽器の用意に多少のお時間を頂くことになります。ご来店前にご連絡いただけますと、あらかじめ用意ができるのでスムーズにご案内できます。2ページもご覧ください。

マウスピースをご持参ください

楽器のご試奏の際にはご自分のマウスピース、木管楽器の場合はリードもご持参ください。これから楽器をはじめる方はこちらでご用意しますので必要ありません。マウスピースのみをご購入の際は、貸出用の楽器はございませんので、普段お使いの楽器をお持ちください。

服装について

楽器を傷つける原因となるため、時計やアクセサリー類は外してご試奏いただきます。また、試奏用エプロンの着用をお願いする場合がございます。(エプロンはこちらでご用意いたします)

お支払い方法

現金払い

郵便振込

弊社とお取引きのある学校のお客様に関しては、郵便振込用紙での支払い(金利・手数料なし)で当日のお持ち帰りが可能です。

QRコード決済(店頭のみ対応) PayPay

PayPayの利用規約に基づきご利用いただけます。

ショッピングクレジット 最長60回

ローンご利用のお客様は、当日、銀行口座番号の分かるもの、身分証明(免許証等)をご持参ください。他のお手続きよりお時間がかかりますので、余裕をもってお越しくださいませ。

各種クレジットカード

分割は24回まで ボーナス一括も可

ご利用可能ブランドはVISA・MASTERです。



ホームページリニューアル
生まれ変わって見やすくなりました!
最新情報をいち早くお届けする各種SNSも要チェック!
<https://central-gakki.jp/>

駐車場完備



詳細な地図はこちらより
ご覧いただけます。
(満車の際はご容赦ください。)



Tel 022-0822 横浜市神奈川区西神奈川1-15-2
TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025
HP: <https://central-gakki.jp> E-mail: web@central-gakki.jp