

セントラル楽器 春の管楽器フェア

FRESH FAIR

2023 4/29 [土・祝] → 7/23 [日]

フェア期間中は休まず営業いたします
平日 10:00~19:00 土・日・祝日 10:00~18:00

営業時間の変更や臨時休業、イベントの中止や延期などを行う可能性がございます。
最新情報はウェブサイト、SNSにて告知いたします。(本状は4月10日時点の情報を基に作成いたしました)



CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

本チラシがお手元に届いてから4/29(土・祝)までの期間でも、ご利用いただけます。ご来店の際は必ず本状をご持参ください。

セントラル楽器へようこそ

セントラル楽器

セントラル Bee

リペアセンター (1F受付) | CAFE BLOOM (2F)



セントラル楽器では新品楽器の店頭展示は基本的にしていません。

なぜ新品楽器が店頭展示されていないのか

楽器を最良の状態 で保管するには工場出荷の状態を維持することが大切と考えています。照明によるショーケース内の温度や湿度は管楽器、特に木管楽器にとって良い環境ではありません。木の収縮や消耗品の劣化・銀メッキの変色などを引きおこす可能性があり、そのような楽器を新品としてお客様に提供することはセントラル楽器のポリシーに反するからです。(弊社では中古楽器や比較的影響の少ない楽器を主に展示しています。)

その為、新品のほとんどは箱に入ったままで、試奏時にその都度箱からお出しするスタイルを採用しています。常にコンディションを充分に整えてお客様のご来店をお待ちしております。(あらかじめご来店前にご連絡いただけますと、スムーズにご試奏いただけます。)

選ばれたお客様の大切な楽器は再度検品・調整をして完璧な状態でお客様にお渡ししています。



県下最大級のリペアセンター

セントラル楽器に新しくオープンした県下最大級のリペアセンターは、チューバにも対応ができる「超大型超音波洗浄機」をはじめ、「旋盤」「バフ」等の専門設備を新規に導入しています。管楽器の専任リペアスタッフも増員し、お客様の様々なご要望に対して、より高度で迅速な対応ができるように万全の体制を整えました。また、作業工程をお客様自身で確認できるよう修理スペースを拡充し、従来の楽器店では考えられないようなクリーン且つ機能的で、これまでにない明るくオープンな空間でお客様をお迎えいたします。



カフェのある楽器店

業界初の本格カフェ(カフェブルーム)をリペアセンターの2階に併設しており、その場で修理を待つお客様に待ち時間を心地よく過ごしてもらおう空間を提供しています。(水曜定休)

イタリア製高級エスプレッソマシンを導入しており、上質のコーヒーが飲めるほか、クッキーやケーキも専門のパティシエが手作りする本格的なものが楽しめます。一般の方もご利用出来ますが、リペアセンターご利用のお客様にはドリンク割引券、また、有効期限内のセントラル楽器保証書をお持ちのお客様には、修理受付の際にご利用いただけるドリンク無料券をお渡ししています。



CAFE BLOOM

— coffee & cakes —

セントラル楽器で
新品の楽器を購入すると
7年間、リペアセンターを利用するたびに
指定のドリンクが一杯無料となります
お立ち寄りの際は是非ご利用ください

※水・木定休



《 ご来店予約のお願い 》

平素よりセントラル楽器をご愛顧いただき誠にありがとうございます。

弊社では、お客様に安心してご試奏いただくためのスペースを確保すべく、**楽器やマウスピースなどのご試奏に関するご案内**を、全て**予約優先**とさせていただきます。

ご予約がない場合は、ご案内までお待ちいただく可能性がございます。

あなたにピッタリの楽器に出会うために

予算を考える

楽器によって差はあれど、管楽器はとて高価。ご購入にあたってどれだけの予算があるのかを事前に確認しておく、楽器選びがラクになります。

周りに話を聞いてみる

まずは、周りの方がどんな楽器をお使いになっているか、リサーチしてみるとモデルを選ぶ上で参考になることが多いです。(うまくリサーチできなかった場合は、セントラル楽器にご相談ください)

そもそも 管楽器の相場って？

「…そうは言っても管楽器のことはなにも分からない!」という方はP.9からの価格表に おすすめモデルのご紹介がありますのでご覧ください。
(★、♣、◆ごとにランク分けされています)

これらの情報をもとにご案内しますので、お電話にてご相談ください。

ご試奏予約はお電話にて

TEL 045-324-3111

平日 10:00～19:00

土日祝 10:00～18:00

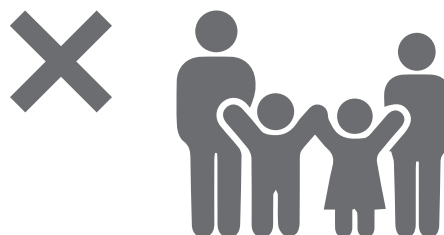
ご不明な点は、お気軽にお尋ねくださいませ。

営業時間の変更や臨時休業、イベントの中止や延期などを行う可能性がございます。最新状況はウェブサイト、SNSにて告知いたします。

ご来店のお客様へお願い



発熱や咳などの風邪症状がみられる場合は
ご来店をお控えください。



可能な限り**最小人数**でのご来店にご協力ください。
混雑時は入場制限をいたします。

スペシャリストによる 楽器選定会

完全予約制

選定料無料

ワンポイントレッスン付

事前にメーカーで選定した物をさらに選定会で選びます。



選定された物はメーカー技術者が最終検品してお客様に…



選定会は、お客様に合う最高の1本をトップアーティストに選んでいただくイベントです。

管楽器は同じ機種でも手作りの要素が入るため、1本1本微妙に異なります。この日のために、トップアーティストがメーカーにて事前に良い楽器をピックアップします。

当日はその中から、お客様に合う最高の楽器を選定していただきます。さらに、メーカーより技術者を呼び、ご購入いただく楽器をその場で最終検品いたします。正規メーカーの保証に加え、弊社の7年保証も付くためご購入後も安心です。

このように、お客様が安心してより良い楽器を手に入れることができるよう、万全の体制を整えております。

ご来店時のお願い

- ・発熱や咳などの風邪症状がみられる場合はご来店をお控えください。
- ・選定会場へのご案内は、ご本人様を含め3名までとさせていただきます。
- ・受付時間の遵守をお願いいたします。極端に早いご来店もお控えください。

楽器※を購入するうえでこれ以上ない条件の大変価値あるお得な選定会です

※選定会の会場でご案内できるのは新品の管楽器に限ります。

■受付 セントラル楽器 本館1階

■時間 各日10:00~17:00

■お申込み方法

お電話にて承ります。TEL:045-324-3111

【受付時間】平日10:00~19:00 土日祝日10:00~18:00

選定会当日までの流れ

まずはお電話を！

選定会についてのご説明と当日のご予約を承ります。

事前試奏のため 別日に一度ご来店

スタッフが一緒に、モデルを決めるお手伝いをいたします。

※モデルがお決まりの方は不要です。

選定会当日

ご希望のモデルを 先生に選んでいただく

ご予約のお時間にお越しください。会場へご案内いたします。

選ばれた楽器を 検品・消毒しお渡し

残りのお時間でミニレッスンをしたり、先生からアドバイスをいただいたり…

ご来店が難しい方向けに、リモートでの対応もご相談承ります。詳しくはお電話にてお問い合わせくださいませ。

1



まずはお電話にてご希望などを伺いいたします。

2



当日使用するログイン用の情報をお送りいたします。

3

当日



ご予約のお時間になりましたらご参加ください。

Zoomを使用いたします。

お客様はアカウントを作成していただく必要はありません。

お取置も承ります！

Flute



5/20(土)



NHK交響楽団、桐朋学園大学非常勤講師
梶川 真歩 先生

協力：(株)村松フルート製作所・(株)モリダイヤ楽器

6/24(土)



読売日本交響楽団
片爪 大輔 先生

協力：(株)アルタス・(株)グローバル

7/2(日)



元東京フィルハーモニー交響楽団
下払 桐子 先生

協力：(株)三響フルート製作所・(株)プリマ楽器

フルートは、各メーカーの音色の違いに加え、材質やキーの形状の違いなど種類が豊富にあります。その中でベストな1本を選ぶのは中々難しいです。しかし、フルートを知り尽くしたプレイヤー・メーカー技師からのアドバイスを受ければ、きっとあなたに合ったベストな1本が見つかります。

5/20はムラマツ修理室 北村技師、6/24はサンキョウ技術 石田技師、7/2はアルタス 佐藤技師を招き最終調整を行います。

Clarinet



5/3(水・祝)



スーパーソリスト、国立音楽大学招聘教授
武田 忠善 先生

協力：(株)ビュッフェ・クラリネット・ジャパン

リード1BOXプレゼント
武田先生CDプレゼント

7/9(日)



日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、
国立音楽大学客員准教授、洗足学園音楽大学客員教授
伊藤 寛隆 先生

協力：(株)ビュッフェ・クラリネット・ジャパン

リード1BOXプレゼント

クラリネットのほとんどはグラナディアという木で作られているということもあり、同じモデルの楽器でもそれぞれ個性があります。その個性を見極め、自分に合うものを選びたいと思うのは当然です。数あるクラリネットの中から、一流プレイヤーが貴方に合う楽器探しをお手伝いいたします。

両日とも、ビュッフェ・クラリネット・ジャパン サービスセンター 沼館技師を招き最終調整を行います。

Saxophone



5/21(日)



ソリスト、ばんだウインドオーケストラコンサートマスター、
昭和音楽大学非常勤講師
上野 耕平 先生

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

リード1BOXプレゼント

6/25(日)



東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授
小串 俊寿 先生

協力：(株)ノナカ

リード1BOXプレゼント

サクソフォンの代表的なメーカーはH・セルマー、ヤマハ、ヤナギサワです。各メーカーにそれぞれの良さがあり、さまざまなモデルがあります。その道のプロと直接対話ができるこの選定会でしたら、「自分にとってふさわしい楽器」がきっと見つかります。

5/21はヤマハ技術 石渡技師、6/25はノナカ技術 玉乃井技師を招き最終調整を行います。

Trumpet



5/28(日)



東京俊成ウインドオーケストラ、
東京ミュージック&メディアアーツ尚美非常勤講師
本間 千也 先生

協力：(株)ノナカ

6/18(日)



シエナ・ウインド・オーケストラ
名古屋音楽大学専任講師、洗足学園音楽大学・大学院講師
上田 じん 先生

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

トランペットは、高級機種になればなるほど、職人の長年にわたる経験と勤によって、仕上げられる部分が多くなっていきます。メーカーによっては、演奏者の好みに対応するため同機種でありながら、わざと仕上げに微妙に差をつけるメーカーもあるようです。

5/28はノナカ技術 町田技師、6/18はヤマハ技術 石渡技師を招き最終調整を行います。

楽器購入特典

新品の管楽器をお買い上げの方にもれなくプレゼント
セントラルオリジナルグッズ

- セントラルミュージックファイル
 - セントラルクロス (Mサイズ)
 - セントラルオリジナルクリアファイル
 - Cガード (銀変色防止繊維)
- 銀製または銀メッキ仕上げの楽器のみプレゼント。



▲そのまま書き込める便利なファイル



▲Cガード使用例

さらに!ご購入金額に応じて特典アップ!!

楽器本体が20万円(税込)以上の場合



- セントラルキャンバストートバッグ
- お手入れセット*

楽器本体が40万円(税込)以上の場合



- セントラルキャンバストートバッグ
- お手入れセット*
- 譜面台(ヤマハ MS-260AL)

*写真はイメージで、セット内容は楽器ごとに異なります。写真のすべてが含まれているわけではありません。

管楽器をお買い上げのお客様だけの

特別割引商品

- ◆期間中でもなくなり次第終了させていただきます。
- ◆色をお選びいただけない場合がございます。ご了承くださいませ。

デジタルチューナー
メトロノーム
コルグ TM-60



25%OFF

定価税込¥4,840のところ

¥3,630 (税込)

チューナーマイク
コルグ CM-300



25%OFF

定価税込¥2,420のところ

¥1,815 (税込)

振り子メトロノーム
ニココー スタンダード

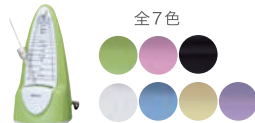


25%OFF

定価税込¥5,500のところ

¥4,125 (税込)

振り子メトロノーム
セイコー SPM320



25%OFF

定価税込¥5,500のところ

¥4,125 (税込)

譜面台
ヤマハ
MS-260AL



20%OFF

定価税込¥5,940のところ

¥4,752 (税込)

セットでおトク!!

チューナーメトロノーム + チューナーマイク



コルグ TM-60



コルグ CM-300

30%OFF

¥5,080 (税込)

家族割

- ◆兄弟姉妹割引・親子割引は併用できません。
- ◆中古楽器購入の際は対象外です。
- ◆対象となる楽器の詳細についてはお問い合わせください。

兄弟姉妹割引 3% 割引

兄弟・姉妹様が過去5年以内に、弊社で新品の管楽器をご購入いただいている場合は、事前にご申告ください。今回ご購入いただく楽器本体の販売価格より3%割引いたします。ご本人様が2本目のご購入の場合でも適用します。

親子割引 6% 割引

親子・兄弟姉妹で2台同時に、新品の管楽器を新規ご購入いただく場合は、2台とも販売価格よりさらに6%割引いたします。

さかなクン 愛用楽器 本館1Fにて展示中!



さかなクンは中学生の時に「すいそう=水槽」と勘違いして「吹奏楽部」に入部したのがきっかけで、音楽や楽器の楽しさに魅せられるようになったそうです。

そんなさかなクンの大事な大事な宝物の楽器を今回、ギョ本人のギョ厚意により店内にて展示できる運びとなりました。

お預かりする楽器は、現在では製造されていない約100年前の「C.G.コーン社製バスサックス」です。某CMである東京スカパラダイスオーケストラと共演し、その腕前を披露したのがまさにバスサックスです。さかなクンの数あるコレクションの中でも大変貴重な1本です。

ぜひギョ覧下さいませ!

※お仕事の都合でどうしても使用する場合は、別の楽器を展示する場合がございます。何卒ご了承くださいませ。



©2023 ANMAN 登録商標 AND Tm

さかなクン

魚類学者。現在は東京海洋大学名誉博士・客員教授を務める。東京生まれ、神奈川県育ち。中学校でトロンボーン、高校でバスクラリネットを始める。またサクソフォーンも演奏し、ラジオやテレビでギョ披露する事も。自身が歌と楽器を担当するCDもリリースしている。

<http://www.sakanakun.com/>



新入部員向けイベント

ぜひ保護者様も一緒に!

パートが決まっていなくても大丈夫!まずはさわってみよう!

予約制

4/15(土)・16(日)

10:00~16:30

参加費 無料!

受付 セントラル楽器 本館1階

セントラル de 仮入部!!

音が出せなくてもOK!
初歩から教えます



まさに学校で行われる仮入部をセントラルで再現!!

「入部は決めた!でも、どの楽器がいいか悩んでいる」「自分に向いている楽器って??」という新入部員さん。

「吹奏楽部って、どんな活動をするの?」「管楽器って…お高いんでしょ~??」という保護者の皆様。

楽器体験を通して、それらの疑問にセントラルスタッフが包み隠さずお答えいたします!

スタッフは皆
吹奏楽部出身です!



ご参加頂いた方に
セントラルオリジナル
缶バッジ(1種)
をプレゼント!!



※なくなり次第終了とさせていただきます。

ご参加いただくにあたって

- ・お一人様あたり約30分のご体験になります。(お時間の都合上、体験頂ける楽器は最大2本までです)
- ・会場へのご案内は、ご本人様を含め3名様までとさせていただきます。
- ・受付時間の厳守をお願いいたします。極端に早いご来店もお控えください。
- ・当日、ご本人様やご同伴者様に37.5℃以上の発熱や風邪症状がある場合は、参加をお控えください。

💡 ご予約方法

①パソコン&スマートフォンから 【24時間受付】



<https://forms.gle/UVUD1kyCKaU3D9UP7>

◀左のQRコードを読み取ると予約フォームにアクセスできます。
※一部対応外の携帯端末があります。

②お電話にて

TEL 045-324-3111

【受付時間】平日 10:00~19:00 土日祝日 10:00~18:00

失敗しない楽器購入ガイド

まず知っておきたい 学校備品の現実

「学校に備品の楽器があるのに、どうして自分で楽器を買う必要があるのか」と疑問に思われる方も多くいらっしゃいます。その答えは学校備品の楽器の多くは、古くて状態が良くないから。同じ練習をするなら、本来あるべき正しいコンディションで練習をしたいものです。

状態の比較

学校備品

*すべての学校備品がこのような状態ということではありません。

- ・音量に限界がある
- ・音域によって鳴りムラがある
- ・力を入れて押さえていないと音がでない
- ・錆びているから手がクサくなる

個人楽器

- ・力まなくてもよく響く
- ・音程が良い
- ・軽いタッチでも音ができる
- ・クサくない(衛生的)

修理費用の比較

パッドの全交換やへぞみの修理などで
万単位になることも。

セントラルでご購入頂くと、1年間の無料調整保証。
その後6年間は修理代が通常の半額程度になります。



楽器を購入するための3ポイント



1

大体の予算を決める

楽器の購入にどのくらいの予算を使うことが出来るのかをあらかじめ十分ご相談ください。

ご予算に応じた最適な楽器をご紹介します。また、まったく見当がつかない場合は、その旨をご相談ください。楽器の種類や用途に合わせて、スタッフがご案内させていただきます。

(各楽器の価格帯については個別の価格一覧を参考にしてください。)

2

実際にさわって、音を出してみる

インターネットやカタログで調べてみても、いまひとつ違いが分からない、ということはよくある話です。言葉で“吹奏感”や“音色”は分かりません。実際に手にとり、音を出して楽器の「違い」を体感してください。楽器をはじめて間もない方でも「違い」を感じとっていただけるはず。決して上手に吹く必要はありません。まだ音を出せない方の場合はスタッフが音を出してお聞かせいたしますので安心ください。もちろん下見だけでも大歓迎!!



3

迷ったときは、ベストセラーを!

短くても数年、長ければ一生を共にする楽器選びです。迷ってしまって当然です。どの楽器にすればいいのか決めかねてしまった際は、ぜひベストセラーの楽器をお選びください。長年売れ続けている楽器であれば、決して皆様の期待を裏切ることはないでしょう。(価格表の👑マークをご覧くださいませ。)

初心者の方でも良質な楽器を…

一流のプロが選んだ逸品、選定品。

鳴りが良い ◆ 音程が安定している ◆ 音抜けや吹奏感のバランスが良い

ハンドメイドの管楽器は、同じモデルでもその鳴りは1本1本微妙に違います。セントラル楽器では、初心者の方でも安心して良質な楽器をお求めいただけるよう、一流のプロ奏者に手間暇かけて検品していただいた「選定品」をご用意しております。(安価な量産品はそれほど差異はないため選定品のご用意はございません。)

ヤマハ・セルマー・クランポン・バック・ヤナギサワ など…ピッコロからチューバまで。

通常、選定料金が加算される選定品をセントラルでは
選定料無料スペシャルプライスで大放りいたします

(在庫品に限ります。機種と数に限りがありますのでお問い合わせください。)



セントラル楽器の安心・安全なアフターサービス

1 1年間修理無料・最大7年間修理代割引

セントラル楽器でご購入いただきました新品の管楽器には、ご購入日から7年間有効な保証をお付けしています。この保証は、ご購入日より1年以内の「正常な使用状態」において生じた故障の修理、及び点検・調整を無償にて行うものです。1年が過ぎたあとも、ご購入日より7年間は修理代金を割引いたします。

(無償・割引対象外になる場合もございます。詳しくはお問い合わせくださいませ。)



7年保証

新品の楽器の場合



1年間
無償保証

7年間
修理代
割引価格

※無償対象外になる場合も
ございます。

3年保証

中古楽器の場合



3年間
修理代
割引価格

楽器にとって必要不可欠な点検・調整を1年間無料で行うことのメリット

楽器の取扱いに慣れていない経験の浅い方は、楽器を組み立てる時や、練習の時に力が入りすぎて調整が狂ってしまったり、誤った持ち方のためにキーを曲げてしまうことがよくあります。また、どんなに丁寧に使っていても、使用する時間とともに楽器の状態は劣化していきます。特に木材で作られている楽器(クラリネット・オーボエ・ピッコロなどは、季節ごとの気温・湿度の変動によって、楽器の状態が変化(悪化)することがあります。

無料調整期間があることで使用者本人が気付かないような不具合などを早期に発見し、変化しやすい1年目の楽器を無料で良い状態に保つことができます。

2 保証期間中は、ご来店での軽い調整は即日対応*

セントラル楽器の修理保証期間中の方は、ご来店の場合、かんたんな調整は即日仕上げにて対応しております。

同じ修理内容でも、他店で購入された楽器はお預かりとなります。 ※内容によってはお預かりになる場合もございます。

3 新品の楽器には、1年間の盗難火災補償

新品でご購入いただいた管楽器について、ご購入から1年間の日本国内での盗難と火災による損害をセントラル楽器が補償いたします。

万一対象となる事故により損害が発生した場合には、セントラル楽器までご連絡をお願いいたします。

所定のお手続きののち、当店からお客様へ代替の楽器を補償させていただきます。(補償限度額50万円まで。別途規約に基づく条件があります。)

もしもの時に

\\ ヤマハ買うならセントラルで! //

申込
無料

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

ヤマハの場合、セントラル楽器の保証に加えてメーカー保証のバージョンアップが可能!

安心アフターサポート修理対応店でもあるセントラル楽器でヤマハを購入すれば、“もしもの”時の安心がより一層深まります。

詳細はこちらから



安心1

ロングランサポート

メーカー保証

+

メーカー保証終了の翌日以降
メーカー保証同等の保証

4年間

無制限

商品本体購入価格(税込)まで

※保証期間中累計金額。

自然
故障

- 木管管体割れ
- ジョイント部分固着
- 金管息漏れ 等

安心2

物損保証サポート

購入日から5年間

年1回

50,000円/1回(税込)

物損
故障

- 変形:凹み、ねじれ、ゆがみ
- 割れ
- 部分外れ 等

安心3

メンテナンス費用サポート

購入日から1年間

購入日から1年以内に点検、調整、
その他修理(有償無償問わず)を
実施された方が対象です。

デジタルギフト1回限り

デジタルギフト
一律3,000円分(税込)

点検

調整

その他
修理

修理回数/デジタル
ギフト付与回数

キャッシュバック
限度額/
デジタルギフト
付与金額

主なサポート
対象内容



フルートは大きく分けて4種類のグレードがあります

- 総 銀 製 文字通り全てのパーツが銀製。パワフルかつ艶やかな音色が特徴です。フルートの基本形です。
- 管 体 銀 製 主管体が銀製でメカニズムは洋白製。頭部管銀製に比べて格段に良く響くようになります。中高生におすすめします。
- 頭 部 管 銀 製 頭部管のみ銀製で、それ以外は洋白製です。軽い吹奏感で誰にでも音が出しやすく、比較的安価なので初心者に人気です。
- 洋 白 製 全てが洋白製です。大変安価でお求め易いので、とりあえず様子を見たい方におすすめです。このランクはメカニズムに難あり。

お手入れセット
定価 ¥3,300
▼
¥2,970(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------|
| ヤマハ | YFL212 | ¥90,200 ▶ | ¥81,180 |
| | YFL312 | ¥148,500 ▶ | ¥133,650 ① |
| | YFL517 / 587 | ¥264,000 ▶ | ¥237,600 ② |
| | YFL617 / 687 | ¥401,500 ▶ | ¥361,350 |
| | YFL717 / 787 | ¥627,000 ▶ | ¥564,300 |
| ムラマツ | EXIII (Eメカ付) | ¥298,100 ▶ | ¥274,252 ③ |
| | GXIII (Eメカ付) | ¥496,100 ▶ | ¥456,412 ④ |
| | DS | ¥715,000 ▶ | ¥643,500 |
| | DS (Eメカ付 / オフセット) | ¥793,650 ▶ | ¥714,285 ⑤ |
| | DSRCE インライン SRRCE インライン | ¥829,950 ▶ ¥1,214,950 ▶ | ¥746,955 ¥1,093,455 |
| サンキョウ | エチュード | ¥269,500 ▶ | ¥229,075 |
| | エチュード C-Limited | オープンプライス ▶ | ¥272,800 ⑥ |
| | シルバートニック | ¥418,000 ▶ | ¥355,300 |
| | シルバートニック C-Limited | オープンプライス ▶ | ¥418,880 ⑦ |
| | アーティスト | ¥605,000 ▶ | ¥514,250 |
| | アーティスト C-Limited | オープンプライス ▶ | ¥589,985 ⑧ |
| | ハンドメイドDT ハンドメイドST | ¥737,000 ▶ ¥935,000 ▶ | ¥663,300 ¥841,500 |
| | パール <small>キャンペーン中</small> | F-DP / E | ¥253,000 ▶ |
| F-EP925E | | ¥374,000 ▶ | ¥299,200 |
| F-ED925E | | ¥484,000 ▶ | ¥387,200 ⑨ |
| F-CD925E | | ¥594,000 ▶ | ¥475,200 ⑩ |
| F-MD925E | | ¥753,500 ▶ | ¥602,800 |
| ミヤザワ | BRアトリエプラス1E | ¥291,500 ▶ | ¥233,200 ⑪ |
| | BRアトリエプラス2E | ¥456,500 ▶ | ¥365,200 ⑫ |
| | SBRアトリエプラス3E | ¥658,900 ▶ | ¥527,120 |
| アルタス <small>※インラインリングは別料金</small> | A907E / RE* | ¥247,500 ▶ | ¥210,375 |
| | A1007E / RE* | ¥352,000 ▶ | ¥299,200 ⑬ |
| | A1107E / RE* | ¥451,000 ▶ | ¥383,350 ⑭ |
| | TS-E / RE A1207E / RE | ¥616,000 ▶ ¥671,000 ▶ | ¥523,600 ¥570,350 |
| マスターズ | S925E | ¥726,000 ▶ | ¥653,400 |
| | M925E | ¥946,000 ▶ | ¥851,400 |

*Eメカ=3オクターブ目のミを出しやすくする為のメカニズム。

- ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。誰にでも音が出しやすい楽器です。メカニズムの精度は若干難あり...
- ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。YFL312に比べて作りも良く、全音域に渡ってふくやかな音色がします。このモデルから国内で生産。
- ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。老舗ブランドの入門モデル。良く鳴り吹きやすく飽きのこない吹奏感に他の追随を許しません。
- ◆ 管体銀製 (Eメカ付)。EXIIIに比べてより良く響く吹きこたえと十分な吹奏感。管体銀の代表格。希少品につきお早めに。
- ★ 総銀製 (Eメカ付)。ハンドメイドの代表格。しっとりとして魅力的な音色は生涯使い続けるにふさわしい傑作中の傑作です。
- ◆ 頭部管銀製 (ニューEメカ付)。華やかな音色がするので吹奏楽で好まれます。メカニズムも確かで故障が少ないのも魅力です。
- ◆ 管体銀製 (ニューEメカ付)。エチュードに比べてより良く響く吹奏感。音の深みが増してより表現力がアップします。
- ★ 総銀製 (ニューEメカ付)。伸びやかな高音域は他の追随を許しません。ホール隅々まで届く明るくて魅力的な音色です。
- ◆ 管体銀製 (Eメカ付)。このモデルから国内で生産。高級機種と同じ工程の確かな作りと質の高い丸く艶やかな音色を好む方におすすめです。
- ★ 総銀製 (Eメカ付)。上級機種の資質を忠実に受け継ぎながら吹きやすさも兼ね備えたコストパフォーマンスに優れたモデルです。
- ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。軽い吹き心地でコントロールがしやすく、初心者にも音が出しやすく、吹きやすいモデルです。
- ◆ 管体銀製 (Eメカ付)。管体銀製ならではの十分な鳴りとまろやかな音色を兼ね備えているバランスの良いモデルです。
- ◆ 管体銀製 (Eメカ付)。他社の管体銀製と比べコストパフォーマンスに優れ、反応が良くキーメカニズムも確かです。
- ◆ 管体銀製 (Eメカ付)。純度の高い銀を採用しており、管体銀製クラスの中ではトップクラスの深みを持つ、ふくやかな音色が特徴です。

4/20(木)~6/22(木)
春割キャンペーン

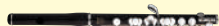
期間中に対象モデルを購入すると、店頭価格よりさらにお値引き!

♥:対象機種 ¥5,000 off

♪:対象機種 ¥3,000 off



ピッコロ



お手入れセット
定価 ¥2,915
▼
¥2,623(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|-------------------------------|---------------|------------|----------|
| ヤマハ | YPC62 | ¥198,000 ▶ | ¥178,200 |
| | YPC62R | ¥225,500 ▶ | ¥202,950 |
| | YPC81 | ¥297,000 ▶ | ¥267,300 |
| | YPC82(頭部管銀) | ¥308,000 ▶ | ¥277,200 |
| | YPC87 | ¥522,500 ▶ | ¥470,250 |
| パール <small>キャンペーン中</small> | PPF-105E / ES | ¥198,000 ▶ | ¥158,400 |
| | PPF-165E / ES | ¥240,900 ▶ | ¥192,720 |

数量限定

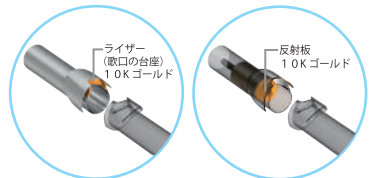


SANKYO FLUTES
MFG CO
JAPAN

SANKYO C-Limited

CENTRAL MUSIC LIMITED EDITION

高純度の銀(Ag950)を使用、さらにリッププレート・ライザーには金(10K)を採用し、より豊かな響きを得たセントラルオリジナルモデルです。



| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|-------|------------|------------|----------|
| ノマタ | YPC62ノマタLR | オープンプライス ▶ | ¥275,000 |
| | YPC62ノマタLT | オープンプライス ▶ | ¥286,000 |
| | YPC62ノマタNW | オープンプライス ▶ | ¥297,000 |
| バーカート | レゾナ-EX-S | ¥484,000 ▶ | ¥484,000 |
| ハンミッシ | 650 / 2LTD | ¥748,000 ▶ | ¥673,200 |
| | 650 / 3LTD | ¥781,000 ▶ | ¥702,900 |
| マスターズ | MPC-8E | ¥715,000 ▶ | ¥643,500 |

B♭クラリネット

フランスのピュッフェ・クランボン社がトップブランドです。創業200年近い老舗でクラリネットの専門メーカーです。全音域に渡り大変魅力的な音色で世界中で愛され続けています。マウスピースが付属しますが(一部除く)、多くの人はその楽器の良さを最大限に引き出す為に相性の良いバンドレン製のマウスピースをオプションで購入されています。ヤマハは比較的安価なモデルでも仕立てが良く、ご予算20万円台という方におすすめです。

お手入れセット
定価 ¥2,420
▼
¥2,178(税込)



| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------|---------------|--------------|--------------|
| ヤマハ | YCL450 | ¥170,500 ▶ | ¥153,450 ① |
| | YCL650 | ¥258,500 ▶ | ¥232,650 ② |
| | YCL-CX | ¥324,500 ▶ | ¥292,050 ③ |
| | YCL-SE | ¥379,500 ▶ | ¥341,550 ④ |
| | YCL-CSV | ¥434,500 ▶ | ¥391,050 |
| | YCL-SEV | ¥434,500 ▶ | ¥391,050 |
| | YCL-CSVM | ¥506,000 ▶ | ¥455,400 |
| | YCL-SEVM | ¥506,000 ▶ | ¥455,400 ⑤ |
| | YCL-CSVR | ¥539,000 ▶ | ¥485,100 |
| | YCL-CSGIII | ¥715,000 ▶ | ¥643,500 |
| クランボン | E-11 Trad | ¥189,200 ▶ | ¥160,820 |
| | E-12F Trad | ¥265,100 ▶ | ¥225,335 |
| | E-13 | ¥392,700 ▶ | ¥333,795 ⑥ |
| | GALA | ¥479,600 ▶ | ¥407,660 ⑦ |
| | R-13 | ¥566,500 ▶ | ¥481,525 ⑧ |
| | RC | ¥621,500 ▶ | ¥528,275 ⑨ |
| | トラディション | ¥964,700 ▶ | ¥819,995 |
| | プレスティージュ | ¥964,700 ▶ | ¥819,995 |
| | フェスティバル | ¥964,700 ▶ | ¥819,995 |
| | トスカ | ¥1,342,000 ▶ | ¥1,140,700 ⑩ |
| H・セルマー | プロローグ | ¥385,000 ▶ | ¥327,250 |
| | プレザンス(EVO) | ¥572,000 ▶ | ¥486,200 |
| | シグネチャー / レンタル | ¥951,500 ▶ | ¥808,775 |
| | プリヴィレッジ(EVO) | ¥957,000 ▶ | ¥813,450 |
| | ミュージ | ¥1,001,000 ▶ | ¥850,850 |

オプション バンドレン製マウスピース ¥14,850 ▶ ¥12,622 トラディショナルのみ

① ◆ グラナディア製。初心者でも簡単に音が出しやすいモデルです。その反面、上手に吹けるようになると物足りなく感じるかもしれません。

② ◆ グラナディア製。450に比べてボディの質感もしっかりしていてふくよかな音色がします。入門編に適しています。

③ ♣ グラナディア製。くっきりと輪郭のある響きでニュートラルな位置づけのモデルです。

④ ♣ グラナディア製。誰にでもコントロールしやすく、まるやかな音色でよく響くモデルです。

⑤ ★ 上質グラナディア製。厳選された材料と、細部までこだわりぬいて作られた管体設計によって、ふくよかで芳醇な響きと粒立ちの良い音色を獲得したモデルです。

⑥ ♣ グラナディア製。老舗メーカーの入門モデルですが、他社の同価格帯の楽器と比べても優れた吹奏感があります。

⑦ ♣ グラナディア製。新たに設計された「第三の内径」を持つモデル。全体的に均一な吹き心地と、明るくクリアな音色が特徴的です。

⑧ ★ 上質グラナディア製。世界の大ベストセラー。クラリネットといえばこのモデル。伸びやかで艶やかな音色の傑作です。

⑨ ★ 上質グラナディア製。R13よりさらにまるやかで深みのある音色で良く響きます。全ての音域に渡って完璧なバランスです。

⑩ ★ 最上質グラナディア製。柔軟性と均一性を兼ね備えており、重厚で艶やかな音色は他の追随を許しません。学生からプロフェッショナルまで幅広く対応できるクラリネットです。

E♭/Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

はじめての方だからこそ

良質な
マウスピースを

直接口に入れ、吹きこんだ息がいちばん最初に入って音をつくるマウスピースは、楽器本体同様とても重要なアイテムです。良質なマウスピースで演奏する事はその後の演奏技術の上達にも大変影響します。特にサクソフーンやクラリネットは上達への近道となりますので、はじめから良質な物を選んで購入することをおすすめいたします。プレイヤーが選んだ選定品もございますのでお問い合わせください。

※メーカーによっては、良質なマウスピースが付属しているものもございます。

ヤマハクラリネット 新品アウトレット お求めやすい旧モデルがございます。詳しくはお問合せくださいませ。

今すぐ買うかは分からない...でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 クラリネット 楽器購入相談会

6/4(日)
10:00~17:00

東京佼成ウインドオーケストラ、
東京音楽大学非常勤講師
原 浩介 先生
協力：(株)ノナカ



同時に楽器選定も承っております。ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

バスクラリネット

お手入れセット
定価 ¥5,280
▼
¥4,752(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------|--------------------|--------------|------------|
| ヤマハ | YCL221 II (ABS樹脂製) | ¥363,000 ▶ | ¥326,700 |
| | YCL621 II | ¥836,000 ▶ | ¥752,400 |
| | YCL622 II | ¥1,078,000 ▶ | ¥970,200 |
| H・セルマー | プリヴィレッジ LowE♭ | ¥1,760,000 ▶ | ¥1,496,000 |
| | プリヴィレッジ LowC | ¥2,024,000 ▶ | ¥1,720,400 |

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|-------|----------------|--------------|------------|
| クランボン | BC1180-2 | ¥902,000 ▶ | ¥766,700 |
| | プレスティージュ LowE♭ | ¥1,760,000 ▶ | ¥1,496,000 |
| | プレスティージュ LowC | ¥1,980,000 ▶ | ¥1,683,000 |
| | トスカ LowC | ¥2,288,000 ▶ | ¥1,944,800 |

E♭/Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。



＝ セントラル楽器のベストセラー



＝ 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替える可能性があります。)



＝ 文句なしの一生もの! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)



＝ とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替える可能性があります。)

アルト・サクソフォン

サクソフォンは、イエロープラス(真鍮)製の楽器が標準です。比較的安価なモデルはキーメカニズムがボディーに直接溶接してあるので、軽い吹き心地で初心者にも扱いやすいです。高級品はメカニズムを1つのプレートにまとめてからボディーに溶接してあるので、適度な抵抗感があり、飽きずに長く使い続けられます。フランスのセルマーがトップブランドです。

お手入れセット
定価 ¥5,940
▼
¥5,346(税込)



| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------------|---|-------------------|--------------|
| ヤマハ | YAS280 | ¥154,000 ▶ | ¥138,600 |
| | YAS380 | ¥203,500 ▶ | ¥183,150 |
| | YAS480 | ¥253,000 ▶ | ¥227,700 ① |
| | YAS62 | ¥374,000 ▶ | ¥336,600 ② |
| | YAS82Z | ¥495,000 ▶ | ¥445,500 ③ |
| | YAS875EX | ¥627,000 ▶ | ¥564,300 ④ |
| | YAS875EX C-Limited <small>シー・リミテッド</small> | オープンプライス ▶ | ¥594,000 |
| H・セルマー | ジュビリーII | ¥792,000 ▶ | ¥689,040 ⑤ |
| | シュプレーム | ¥1,091,200 ▶ | ¥1,003,904 ⑥ |
| セルマー アックス | 2nd generation | ¥528,000 ▶ | ¥459,360 |
| | GPトーン 2nd generation | ¥580,800 ▶ | ¥505,296 |
| ヤナギサワ | A-WO1 | ¥379,500 ▶ | ¥322,575 |
| | A-WO2 | ¥407,000 ▶ | ¥345,950 ⑦ |
| | A-WO10 | ¥500,500 ▶ | ¥425,425 ⑧ |
| | A-WO20 | ¥583,000 ▶ | ¥495,550 ⑨ |
| クラボン | Senzo BC2525-7B | ¥968,000 ▶ | ¥822,800 |
| オプション | セルマー製マウスピース S80&S90 ▶ | ¥21,505 (コンセプト除く) | |

- ◆ イエロープラス製ラッカー仕上げ。このお値段でこの性能はさすがヤマハです。海外ブランドではありえないコストパフォーマンス。
- ◆ イエロープラス製ラッカー仕上げ。管体の鳴りをベストにする為に音響焼鈍が施され、締まった豊かな響きがあります。このモデルから国内で生産。
- ♣ イエロープラス製ラッカー仕上げ。62をベースに、上位機種ノウハウを惜しみなくつぎ込んだ、反応が良く艶やかな音色がします。
- ★ イエロープラス製ラッカー仕上げ。多くのプロも絶賛する完成度の高さと、正確な音程とふくやかな音色に定評があります。
- ★ イエロープラス製ラッカー仕上げ。世界中のプロ奏者の中で最も多く使用されているであろう代表的なモデルです。もちろん初心者にも人気絶大です。
- ★ イエロープラス製ダークゴールドラッカー仕上げ。IIIのC#補正システムをさらに改良、セルマーの新たな“最上位”にふさわしい究極の1本です。
- ◆ ブロンズプラス製ラッカー仕上げ。国内唯一のサクソス専門メーカーの自信と誇りを込めた入門モデル。
- ★ イエロープラス製ラッカー仕上げ。完璧なメカニズムとタイトで伸びやかな音色、次世代のプレイヤーの理想を追求したヤナギサワ自信作です。
- ★ ブロンズプラス製ラッカー仕上げ。ヤナギサワにしかないブロンズ材を用い、魅力的な音色がします。メイドインジャパンの傑作です。

テナー・サクソフォン

お手入れセット
定価 ¥6,270
▼
¥5,643(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------------|-----------------------|-------------------|------------|
| ヤマハ | YTS380 | ¥225,500 ▶ | ¥202,950 |
| | YTS480 | ¥291,500 ▶ | ¥262,350 ① |
| | YTS62 | ¥429,000 ▶ | ¥386,100 ② |
| | YTS82Z | ¥561,000 ▶ | ¥504,900 ③ |
| | YTS875EX | ¥660,000 ▶ | ¥594,000 ④ |
| H・セルマー | ジュビリーII | ¥990,000 ▶ | ¥861,300 ⑤ |
| | ジュビリーIII | ¥1,089,000 ▶ | ¥947,430 ⑥ |
| セルマー アックス | アックス | ¥693,000 ▶ | ¥602,910 |
| | アックス GPトーン | ¥753,500 ▶ | ¥655,545 |
| ヤナギサワ | T-WO1 | ¥440,000 ▶ | ¥374,000 |
| | T-WO2 | ¥473,000 ▶ | ¥402,050 ⑦ |
| | T-WO10 | ¥566,500 ▶ | ¥481,525 ⑧ |
| | T-WO20 | ¥660,000 ▶ | ¥561,000 ⑨ |
| オプション | セルマー製マウスピース S80&S90 ▶ | ¥25,806 (コンセプト除く) | |

- ◆ イエロープラス製ラッカー仕上げ。このお値段でこの性能はさすがヤマハです。海外ブランドではありえないコストパフォーマンス。
- ◆ イエロープラス製ラッカー仕上げ。管体の鳴りをベストにする為に音響焼鈍が施され、締まった豊かな響きがあります。このモデルから国内で生産。
- ♣ イエロープラス製ラッカー仕上げ。62をベースに、上位機種ノウハウを惜しみなくつぎ込んだ、反応が良く艶やかな音色がします。
- ★ イエロープラス製ラッカー仕上げ。多くのプロも絶賛する完成度の高さと、正確な音程とふくやかな音色に定評があります。
- ★ イエロープラス製ラッカー仕上げ。世界中のプロ奏者の中で最も多く使用されているであろう代表的なモデルです。もちろん初心者にも人気絶大です。
- ★ イエロープラス製ラッカー仕上げ。IIに対し各パーツの軽量化をはかり、音程とレスポンスが改良されました。
- ◆ ブロンズプラス製ラッカー仕上げ。国内唯一無二のサクソス専門メーカーの入門モデル。独特のタイトで伸びやかな音色で人気です。
- ★ イエロープラス製ラッカー仕上げ。完璧なメカニズムとタイトで伸びやかな音色で海外でも高い評価を得ています。
- ★ ブロンズプラス製ラッカー仕上げ。ヤナギサワにしかないブロンズ材を用い、魅力的な音色がします。メイドインジャパンの傑作です。

ソプラノ・サクソフォン

お手入れセット
定価 ¥5,060
▼
¥4,554(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------|------------|------------|----------|
| ヤマハ | YSS475 | ¥275,000 ▶ | ¥247,500 |
| | YSS82Z | ¥495,000 ▶ | ¥445,500 |
| | YSS82ZR | ¥506,000 ▶ | ¥455,400 |
| | YSS875EX | ¥594,000 ▶ | ¥534,600 |
| | YSS875EXHG | ¥616,000 ▶ | ¥554,400 |
| H・セルマー | ジュビリーII | ¥852,500 ▶ | ¥741,675 |
| | ジュビリーIII | ¥957,000 ▶ | ¥832,590 |

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|-------|-----------------------|-------------------|----------|
| ヤナギサワ | S-WO1 | ¥363,000 ▶ | ¥308,550 |
| | S-WO2 | ¥473,000 ▶ | ¥402,050 |
| | S-WO10 | ¥522,500 ▶ | ¥444,125 |
| | S-WO20 | ¥627,000 ▶ | ¥532,950 |
| オプション | セルマー製マウスピース S80&S90 ▶ | ¥18,419 (コンセプト除く) | |

バリトン・サクソフォン

お手入れセット
定価 ¥8,580
▼
¥7,722(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------|----------|--------------|------------|
| ヤマハ | YBS480 | ¥660,000 ▶ | ¥594,000 |
| | YBS62 | ¥935,000 ▶ | ¥841,500 |
| | YBS82 | ¥1,320,000 ▶ | ¥1,188,000 |
| H・セルマー | ジュビリーII | ¥1,705,000 ▶ | ¥1,568,600 |
| | ジュビリーIII | ¥1,969,000 ▶ | ¥1,713,030 |

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|-------|-----------------------|--|------------------------------------|
| ヤナギサワ | B-WO1 | ¥858,000 ▶ ¥1,067,000 ▶ ¥1,177,000 ▶ | ¥729,300 ¥906,950 ¥1,000,450 |
| | B-WO10 | | |
| | B-WO20 | | |
| オプション | セルマー製マウスピース S80&S90 ▶ | ¥36,091 | |

数量限定 **YAMAHA YAS-875EX C-Limited**
CENTRAL MUSIC LIMITED EDITION



ネックを特別仕様することで、全体の吹奏感と高音の音抜けを改善、初心者の方にも吹きやすい楽器になりました。



- 主な仕様**
- ネック
 - ・金メッキ仕上げ
 - ・彫刻入り
 - など
- 販売価格(税込)**
- オープンブライズ
¥594,000

数量限定 **YAMAHA YOB-831C**
CENTRAL MUSIC LIMITED EDITION



定評のある先代のYOB-831をベースに、セントラル楽器とヤマハが共同開発し誕生したオリジナルモデルです。トーンホールやキィなど管体の主要な部分の基本設計は以前のYOB-831を踏襲し、リードレシーパーやベル、指掛けなどは現行のYOB-831の新設計を採用しました。

使用頻度の低い以下のキィ・調節ネジを省き、音色等を損なうことなくカスタムモデル(ヤマハ最上位機種)のコストダウンを具現化した、大変お求め安いモデルです。

- G#-Aトリルキィ
- LowH レゾナンスキィ
- LowC-C#(バナナキィ)
- LowBb レゾナンスキィの調節ネジ



こちらのモデルの紹介ページです

販売価格(税込) オープンブライズ ¥757,350

オーボエ

オーボエは入門編と言えども大変高価な楽器ですが、他の楽器には無い独特の音色を持ち、吹奏楽やオーケストラには無くてはならない楽器です。安価な海外メーカーもいくつか存在しますが、実質ヤマハの431以上でないと使い物になりません。中古も出回りますが、クセの強い楽器もありますので慎重にご検討ください。専門スタッフがおりますので、まずはご相談下さい。

お手入れセット
定価 ¥5,731
¥5,157(税込)



| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------|-----------------|--------------|---------------------|
| ヤマハ | YOB431 | ¥484,000 ▶ | ¥435,600 ① |
| | YOB431M | ¥495,000 ▶ | ¥445,500 |
| | YOB431C5 | ¥583,000 ▶ | ¥524,700 ② |
| | YOB831C | オープンブライズ ▶ | ¥757,350 |
| | YOB831-02 | ¥979,000 ▶ | ¥881,100 ③ |
| | YOB831L-02 | ¥1,034,000 ▶ | ¥930,600 |
| クラリネット | プロディージュ | ¥612,700 ▶ | ¥520,795 |
| | プレスティージュ R-47GL | ¥1,584,000 ▶ | ¥1,346,400 |
| | オルフェオ | ¥1,815,000 ▶ | ¥1,542,750 |
| | レジェンド | ¥1,848,000 ▶ | ¥1,570,800 |
| | ヴィルトーズ | ¥1,941,500 ▶ | ¥1,650,275 ④ |
| マリゴ | ルメルII | ¥660,000 ▶ | ¥594,000 |
| | グラン・ルメルII | ¥825,000 ▶ | ¥742,500 |
| | ストラッサー 701 | ¥902,000 ▶ | ¥811,800 |
| | 901 | ¥1,562,000 ▶ | ¥1,405,800 ⑤ |
| | M2 | ¥2,079,000 ▶ | ¥1,871,100 |
| ヨーゼフ | NS-1 | ¥770,000 ▶ | ¥654,500 |

① ◆ グラナディア製。正確な音程と程よい吹奏感で、誰にでも扱いやすく、入門編に最適なモデルです。

② ♣ セントラルオリジナルチューンナップモデル。YOB431をベースにYOB831のメカニズムを組み込み、様々な楽曲に対応できるハイパフォーマンスモデルです。

③ ★ 上質グラナディア製。抜群の音色と吹奏感で、このお値段でマリゴにも引けをとらないメイドイン日本の最高傑作です。

④ ★ 長年の構想が実り、2018年に満を持して登場した最上級モデル。鳴りムラがなく、全音域でバランス良い吹奏感とレスポンスが魅力です。ミディアムCキィ(特許取得済)を標準装備した楽器です。

⑤ ★ 最上質グラナディア製。世界のベストセラー。その艶やかで伸びのある音色は他の追随を許しません。まさに一生ものの逸品です。

他ブランドやイングリッシュホルン等をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

バスーン

お手入れセット
定価 ¥7,590
¥6,831(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------|----------------|--------------|-------------------|
| シュライバー | WS5010P-2 | ¥1,016,400 ▶ | ¥863,940 |
| | WS5016-2 | ¥1,270,500 ▶ | ¥1,079,925 |
| | WS5031-2 | ¥1,826,000 ▶ | ¥1,552,100 |
| ヤマハ | YFG811 / 812 | ¥2,310,000 ▶ | ¥2,079,000 |
| アドラー | 1357(ギグバックケース) | ¥1,232,000 ▶ | ¥1,047,200 |

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|-------|----------------|--------------|-------------------|
| フォックス | O17L NIPPON | ¥1,243,000 ▶ | ¥1,180,850 |
| | O12L(スペシャル仕様) | ¥1,815,000 ▶ | ¥1,633,500 |
| タケダ | Model2(シンフォニー) | ¥657,800 ▶ | ¥526,240 |
| ジンバオ | JBBAS-595C | ¥627,000 ▶ | ¥501,600 |
| | JBBAS-800KCS | ¥825,000 ▶ | ¥660,000 |

今すぐ買うかは分からない...でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 オーボエ 楽器購入相談会

6/10(土)
10:00~17:00

国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、
日本オーボエ協会理事長
辻功 先生



協力：(株)ノナカ

近年増えつつあるオーボエの個人持ちですが、複雑な楽器ゆえ「自分の楽器が欲しい」と思ってもどうしたら良いか分からない、という方が多いと思います。是非この機会に先生のアドバイスいただいているのはいかがでしょうか。

アシスタントアドバイザー
元新日本フィルハーモニー交響楽団
七澤 英貴 先生

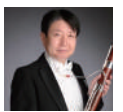


同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルと
ご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい
場合がございます。ご了承ください。)

予約制 ファゴット なんでも!相談会

7/1(土)
10:00~17:00

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
石井 淳 先生



こんな疑問をお持ちの方におすすめ

- 学校で教えてくれる先輩がいなくて吹き方がいまいもわからない。
- リードってどうやって選べばいいの?
- ファゴットのいい音色ってどんな音?

正しい楽器の組み立て方・持ち方・音の出し方。裏ワザ的な運指・曲についてのあれやこれや…。リード選びのポイント・楽器選定やご購入のご相談など、楽しく丁寧に教えていたします。

当日は、低予算でも買える個人持ちにオススメの楽器もご用意いたします。



👑 = セントラル楽器のベストセラー
♣ = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)

★ = 文句なしの一生もの! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりあえず様子を見た方がいい。(将来買い替えの可能性があります。)

金管楽器のイロハ

金管楽器は素材や表面処理により、同じ形でも数種類のモデルが存在します

素材

1.イエローブラス

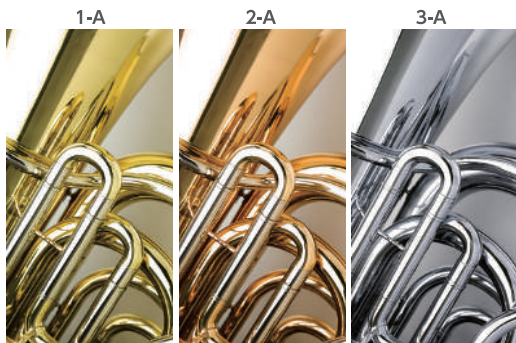
真鍮製。明るく反応が良い。

2.ゴールドブラス

真鍮よりも銅の配分が多い。
落ち着いた音色で抵抗感が増します。

3.ニッケルシルバー

洋白という銀色の金属。
音の輪郭が際立ちます。



表面処理

A. ラッカー仕上げ

透明もしくはピンク色のラッカーをかけるので素材の色が見えます。
一般的に明るめで張りのある音色の傾向があります。
長く使うと剥げる可能性があります。

B. 銀メッキ仕上げ

銀メッキをかけるので、素材の色に関係なく銀色に見えます。
一般的に、柔らかな響きで周りと良くブレンドします。長く使うと黒っぽく変色します。



ベル(朝顔)の製法により大きく響きが変わります

●1枚取り

熟練の職人が、1枚のイチョウ型の板を丸めて溶接し、熱しては型にはめて叩くという行程を数千回繰り返すことにより金属が鍛えられ、粘り強くなり、良く響くようになります。

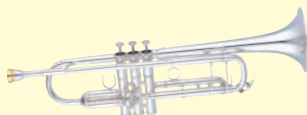


●2枚取り

機械で成形した2つのパーツを溶接してつくります。大量生産が可能。見た目は1枚取りと一緒にですが、残念ながら響きにくいので、安価な楽器に使われる製法です。(一部高級品に使われる2枚取りとは異なります)

※一般的にほとんどの海外メーカー製品は日本製に比べ、ラッカー仕上げの楽器はラッカーが剥げやすいので首色はもとより見た目を重視する方は日本製品をおすすめいたします。(日本製が剥げないというわけではありません。)

B♭トランペット



トランペットは単純な構造のためか30万円台でプロが使う楽器が買えてしまうので、最初から高級品をお求めになる方が圧倒的に多いです。銀メッキ仕上げが主流です。ヤマハは大変精巧に作られており、バラつきも殆どありません。全音域に渡り安定した音程と操作性で、世界中のオーケストラでも認められています。アメリカの老舗バックは、トランペット&トロンボーンの特長メーカーです。独特の開放的で伸びやかなサウンドは、あらゆるジャンルで愛用されており、吹奏楽でも絶大な人気があります。

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|------------------|-------------------|--------------|--------------|
| ヤマハ | YTR3335S | ¥121,000 | ▶ ¥108,900 |
| | YTR4335GII | ¥148,500 | ▶ ¥133,650 |
| | YTR4335GSII | ¥159,500 | ▶ ¥143,550 ① |
| | YTR850S | ¥267,300 | ▶ ¥240,570 |
| | YTR850GS | ¥272,800 | ▶ ¥245,520 ② |
| | YTR8335 | ¥363,000 | ▶ ¥326,700 |
| | YTR8335G | ¥368,500 | ▶ ¥331,650 |
| | YTR8335S | ¥379,500 | ▶ ¥341,550 ③ |
| | YTR8335GS | ¥385,000 | ▶ ¥346,500 ④ |
| | YTR8335RS | ¥390,500 | ▶ ¥351,450 ⑤ |
| | YTR8335WS | ¥401,500 | ▶ ¥361,350 ⑥ |
| | YTR8335LAS | ¥363,000 | ▶ ¥326,700 |
| | YTR8340EM | ¥429,000 | ▶ ¥386,100 |
| YTR9335CHS | ¥517,000 | ▶ ¥465,300 ⑦ | |
| YTR9335NYS | ¥517,000 | ▶ ¥465,300 | |
| バック | ヴィンセントSP | ¥310,200 | ▶ ¥263,670 |
| | 180ML-GL | ¥480,700 | ▶ ¥408,595 |
| | 180ML-GB | ¥491,700 | ▶ ¥417,945 |
| | 180ML-SP | ¥438,900 | ▶ ¥373,065 ⑧ |
| | 180ML-GBSP | ¥529,100 | ▶ ¥449,735 ⑨ |
| | 50THアニバーサリー-SP | ¥610,500 | ▶ ¥518,925 |
| | AB190S(SP) アルティザン | ¥674,300 | ▶ ¥573,155 ⑩ |
| AB190GBSP アルティザン | ¥696,300 | ▶ ¥591,855 | |
| シルキー | i-32 SP | ¥495,000 | ▶ ¥470,250 |
| | SB4-OT SP | ¥770,000 | ▶ ¥731,500 |

C管/D・Eb管/ピッコロトランペット/フリューゲルホルン/
ロータリートランペットをご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

- ① ◆ 二枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。初心者の入門編に最適な軽い吹き心地と確かなメカニズム。学校備品にも多く採用されています。
- ② ♣ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。ハンドメイドベルならではの伸びやかな吹奏感があり、重過ぎないので女性にも人気です。
- ③ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。定番ゼノシリーズならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。イエローブラスならではの吹きやすさが人気です。
- ④ ★ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。定番ゼノシリーズならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。ゴールドブラスならではの程よい抵抗感が人気です。
- ⑤ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。リバース方式を採用し、息の流れをスムーズにすることにより、少ない息でもふくよかな音色が出しやすいので人気です。
- ⑥ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。「YTベル」採用モデル。ウィーンのプロトタイプトランペットを思わせるような柔らかくて暖かく、繊細かつ優雅な響きを持っています。
- ⑦ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。ヤマハの最先端の技術を結集して設計されたこだわりの逸品で、誰もが絶賛の傑作です。CHSはシカゴ交響楽団のJ・ハグストロム氏、NYSは元ニュー・ヨークフィル副首席奏者R・サルヴァン氏が開発アドバイザーとして監修したモデル。
- ⑧ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。世界のベストセラー。抜群の吹奏感と音抜けの良さで、時代やジャンルを問わず愛され続けています。
- ⑨ ★ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。ゴールドブラス特有の落ち着いた重厚感のあるサウンドで、しっかりと息の支えがある奏者におすすめします。
- ⑩ ★ 全音域にわたって鳴りムラがなく、明るく楽に響かせやすい。名匠バックが築き上げた伝統と、現在の職人のアイデアと技術が融合したこの楽器は、まさに匠(アルティザン)の領域です。

※ヤマハはS、バック、シルキーはSPの表示が銀メッキ仕様です。

セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店より購入条件が悪い場合はご相談ください!

ホルネット

お手入れセット
定価 ¥6,391
▼
¥5,751(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|------|-------------|----------|------------|
| ベッソン | BE928G-2-0 | ¥462,000 | ▶ ¥392,700 |
| | BE2028-2G-0 | ¥753,500 | ▶ ¥640,475 |

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|------|-------------|----------|------------|
| ヤマハ | YCR4330GSII | ¥152,900 | ▶ ¥137,610 |
| | YCR6335SII | ¥253,000 | ▶ ¥227,700 |
| | YCR8335S | ¥374,000 | ▶ ¥336,600 |

ホルン

ホルンはF管とB♭管に分かれていて、音域や音色の違いにより使い分けられます。F管は管長が長いので豊かで伸びやかな音色がしますが、高音が演奏しにくいです。B♭管は管長が短いのでコントロールしやすく、高音域も出しやすいです。その両者を1つの楽器にまとめたのがフルダブルと言われる種類です。親指のロータリーで瞬時に切り替えることができます。シングルホルンに比べて高価ですが、個人で購入される方の殆どがこのタイプです。ベルカットとはベルがスクリューで切り離せるようになっており、収納の際コンパクトで便利です。



お手入れセット
定価 ¥7,326
▼
¥6,593(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|-------------|------------------------------|------------|----------------|
| ヤマハ | YHR322II (B♭管) Fナチュラル管 別売 | ¥319,000 | ▶ ¥287,100 ① |
| | YHR567 | ¥434,500 | ▶ ¥391,050 |
| | YHR567D◎ | ¥456,500 | ▶ ¥410,850 ② |
| | YHR567GDB◎ | ¥533,500 | ▶ ¥480,150 ③ |
| | YHR668D◎ | ¥693,000 | ▶ ¥623,700 ④ |
| | YHR671D◎ | ¥715,000 | ▶ ¥643,500 ⑤ |
| | YHR671GD◎ | ¥737,000 | ▶ ¥663,300 |
| | YHR868GD◎ | ¥935,000 | ▶ ¥841,500 |
| | YHR871D◎ | ¥946,000 | ▶ ¥851,400 ⑥ |
| | YHR871GD◎ | ¥968,000 | ▶ ¥871,200 |
| ホルトン | H478ER◎ | ¥698,500 | ▶ ¥558,800 |
| | H279ER◎ | ¥902,000 | ▶ ¥721,600 |
| | H280ER◎ | ¥935,000 | ▶ ¥748,000 |
| | H281ER◎ | ¥902,000 | ▶ ¥721,600 |
| ヴェンツェル・マイナル | 205CL◎ | ¥880,000 | ▶ ¥704,000 |
| | 205CLT◎ | ¥935,000 | ▶ ¥748,000 ⑧ |
| | 205GB◎ | ¥924,000 | ▶ ¥739,200 |
| ハンスホイヤー | 801JMAL◎ | ¥682,000 | ▶ ¥579,700 |
| | 801MAL◎ | ¥792,000 | ▶ ¥673,200 |
| | 801GAL◎ | ¥836,000 | ▶ ¥710,600 ⑨ |
| | 6801MAL◎ | ¥962,500 | ▶ ¥818,125 |
| | 6801GAL◎ | ¥995,500 | ▶ ¥846,175 |
| | G10MAL◎ | ¥1,045,000 | ▶ ¥888,250 |
| アレキサンダー | K10MAL◎ | ¥1,683,000 | ▶ ¥1,430,550 |
| | 103MBL◎ | ¥1,991,000 | ▶ ¥1,592,800 ⑩ |
| | 103GBL◎ | ¥2,101,000 | ▶ ¥1,680,800 |
| | 103MBLHG◎ | ¥2,172,500 | ▶ ¥1,738,000 |

- ◆ B♭シングル/ワンピース/イエローブラス。軽くて明るくて反応が良いシングルホルンです。将来的にはフルダブルホルンに買い替えが必要です。
- ◆ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。音程がよく、明るく反応が良いモデルです。息の少ない女性にも扱いやすいので人気です。
- ◆ フルダブル/ベルカット/ゴールドブラス。形状は567Dと同様ですが、ゴールドブラスを採用しているため、吹き応えがあり、音量も大きくなります。
- ✦ フルダブル/ベルカット/イエローブラス/太ベル仕様。太ベルの採用により、より太く豊かな音色がします。ベル先端部が薄くなっているため、反応も抜群です。
- ✦ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。上位機種である871Dの基本設計を受け継いだモデル。吹きやすく軽やかな吹奏感、初心者の方でも十分に吹きこなせるので大変人気があります。
- ★ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。明るい音色と深みある響きを持ち合わせながら、全ての音域において音むらのない正統派ガイヤータイプ。指掛けは可動式。
- ★ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。力強く響き渡るff、繊細かつ柔らかなppを可能にしたヤマハ待望のフラッグシップモデルです。
- ★ ドイツ製/太ベル仕様。CL、CLT共にイエローブラス、ラッカー仕上げ。CLTはベルをハンドハンマー仕上げで薄くしてライトウェイトにすることで反応が良く、より奥行きのあるサウンドが得られます。
- ✦ ドイツ製。MALがイエローブラスでGALがゴールドブラス。軽く明るいサウンドは女性にもコントロールしやすく人気のあるモデルです。GALの方が銅の成分が多い分しっかりとしたサウンドになります。
- ★ ドイツ製。200年以上歴史のあるメーカーの名器。ホルンという楽器を続けている限りいつかは欲しくなるといって正に最高の楽器です。国内外のプロや音大生はもちろん近年は吹奏楽の盛んな学校で愛用されています。

◎のモデルはベルカット仕様です。

今すぐ買うかは分からない...でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 ホルン 楽器購入相談会

6/11(日)
10:00~17:00

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

熊井 優 先生



協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

ホルンは、他の楽器に比べ価格帯の高い楽器のため、初めて持つ楽器でも、買い替えの必要のないモデルを選ばれる方が多いです。そういったモデルであればあるほど、プロの先生により良い1本を選んでいただくことをおすすめしております。各モデルの違いも、先生が演奏で説明してまいります。

同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)



ホルン選びのポイント

複雑につくられているホルンですが、管の巻き方によって大きく2種類に分かれます。



ガイヤー(クノッフ)タイプ

4番ロータリーが左手小指側にあり、バルブが一直線に並んでいる。巻き方がシンプルなので抵抗は少なめ。重量も軽く、息が入りやすいので初心者さんでも扱いやすいです。

クルスペタイプ

4番ロータリーが左手親指側にある。複雑な巻きがもたらすほどよい抵抗感と太くしっかりと響きが強力。パワフルに吹きたい人におすすめです。



👑 = セントラル楽器のベストセラー
🍀 = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)

★ = 文句なしの一生モノ! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりえず様子を見た方に。(将来買い替えの可能性があります。)

トロンボーン



トロンボーンには太管と細管があり、吹奏楽では太管のテナーバスといわれるタイプが主流です。1つロータリーが付いていて、低音域も出しやすく、替えポジションも豊富で便利です。ヤマハはスライドが精巧に作られており、スムーズな操作性とムラのない吹奏感で人気です。バックは独特の開放的で、伸びやかなサウンドで人気です。

お手入れセット
定価 ¥8,503
▼
¥7,652(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|---------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|
| ヤマハ | YSL456G | ¥203,500 | ▶ ¥183,150 |
| | YSL640(中細管) | ¥275,000 | ▶ ¥247,500 |
| | YSL620(太管) | ¥275,000 | ▶ ¥247,500 ① |
| | YSL820GII | ¥341,000 | ▶ ¥306,900 ② |
| | YSL882 | ¥440,000 | ▶ ¥396,000 |
| | YSL882G | ¥462,000 | ▶ ¥415,800 |
| | YSL882-O | ¥440,000 | ▶ ¥396,000 ③ |
| | YSL882G-O | ¥462,000 | ▶ ¥415,800 ④ |
| | YSL882O C-Limited <small>ニュー</small> | オープンプライス | ▶ ¥418,000 |
| | YSL882-OR | ¥495,000 | ▶ ¥445,500 ⑤ |
| | YSL882G-OR | ¥517,000 | ▶ ¥465,300 |
| | YSL823G | ¥462,000 | ▶ ¥415,800 |
| YSL825 | ¥643,500 | ▶ ¥579,150 | |
| YSL825G | ¥665,500 | ▶ ¥598,950 | |
| バック | 42B-GL / 42BO-GL | ¥548,900 | ▶ ¥466,565 ⑥ |
| | 42B-GB / 42BO-GB | ¥597,300 | ▶ ¥507,705 |
| | 42BOGL(主・F管GB) | ¥594,000 | ▶ ¥504,900 |
| | 42BOF-GL | ¥603,900 | ▶ ¥513,315 ⑦ |
| | 42BOF-GB | ¥671,000 | ▶ ¥570,350 |
| | 42AF-GL | ¥715,000 | ▶ ¥607,750 ⑧ |
| | 42AF-GB | ¥753,500 | ▶ ¥640,475 |
| | 42A-GL | ¥726,000 | ▶ ¥617,100 ⑨ |
| 42A-GB | ¥737,000 | ▶ ¥626,450 | |
| コーン | 88HY / HR / HRT | ¥526,900 | ▶ ¥421,520 |
| ゲッツェン | 1047FR(Y) | ¥504,900 | ▶ ¥403,920 |
| | 3047AFR(Y) | ¥770,000 | ▶ ¥616,000 ⑩ |
| | 4047DS / 4147IB | ¥817,300 | ▶ ¥653,840 |
| クルトワ 〔0(オープンラップ)仕様は同額〕 | AC280BO-1-OJ | ¥330,000 | ▶ ¥280,500 |
| | AC420MB-1-O | ¥550,000 | ▶ ¥467,500 ⑪ |
| | AC420MBR-1-O | ¥561,000 | ▶ ¥476,850 |
| | AC422MBOST-1-O | ¥1,045,000 | ▶ ¥888,250 |

- ◆ テナーバス/太管/二枚取りイエロープラスベル仕様。太管の中で最もお求め易い価格のモデルです。軽い吹奏感で初心者にも扱いやすいです。
- ✦ テナーバス/太管/二枚取りゴールドプラスベル仕様。620と殆ど同価格帯なのにカスタムグレード。メカニズムも確かで重厚な音がするので大変人気があります。
- ★ テナーバス/太管/一枚取りイエロープラス。オープンラップというF管の巻きを伸ばした仕様は吹奏感が大変良く、近年最も売れているモデルのひとつです。
- ★ テナーバス/太管/一枚取りゴールドプラスベル仕様。上記のゴールドプラスベル仕様です。より深みのある音色で、近年最も売れているモデルのひとつです。
- ★ 人気のある8820を更に進化させたモデル。海外ブランドを好むプレイヤーでもこの楽器なら納得の近年非常に売れているモデルです。
- ★ テナーバス/太管/一枚取り(GL:イエロープラス、GB:ゴールドプラス)仕様。トロンボーンの代名詞的存在のモデルで、世界中で愛用されています。
- ★ テナーバス/太管/オープンフローバルブ仕様。通常のロータリーバルブの安定感を残したまま、抜けるような吹奏感を実現したハイブリッドモデル。
- ★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。円錐形のバルブが特徴的で、抜群の吹奏感が魅力。抵抗感が少ないワイドなサウンドが得られます。
- ★ テナーバス/太管/ハグマンバルブ仕様。アキシャルフローバルブよりも軽い構造のため、スムーズな息抜けに加えてヨーロッパ的な明るい音色が得意です。
- ★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。アキシャルフローバルブの採用により息の流れがスムーズで、プレイヤーにも愛用者が多いモデルです。
- ★ ヨーロッパの老舗メーカー。トロンボーンは昔から定評があり現在も海外の優秀なプレイヤーが愛用しています。ニーズに合わせて多種類あるがこれはその基本モデル。

今すぐ買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 トロンボーン 楽器購入相談会

学校楽器の状況によっては、トロンボーンも個人持ちになる場合が多いです。「楽器がないと練習できない。でもまだ思うように吹けない…」といった状況でも楽器を購入しなければならないケースも少なくありません。相談会では、先生が実際に演奏していただきますので、初心者の方も安心してご購入いただけます。

5/27(土)
10:00~17:00

東京交響楽団首席奏者、
東京アトラクティブプラス、SLIDE JAPANメンバー
鳥塚 心輔 先生



協力: (株)ヤマハミュージックジャパン

6/17(土)
10:00~17:00

読売日本交響楽団 首席奏者
青木 昂 先生



協力: (株)ノナカ

同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

アルト/テナートロンボーンをご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

バストロンボーン

トロンボーンと共通
お手入れセット
定価 ¥8,503
▼
¥7,652(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------------------------|-------------------|------------|------------|
| ヤマハ | YBL620G | ¥429,000 | ▶ ¥386,100 |
| | YBL830 | ¥627,000 | ▶ ¥564,300 |
| バック 〔0(オープンラップ)仕様は同額〕 | YBL822G | ¥704,000 | ▶ ¥633,600 |
| | 50B2-GL | ¥937,200 | ▶ ¥796,620 |
| | 50B2-GB | ¥937,200 | ▶ ¥796,620 |
| | 50B3-GL | ¥1,032,900 | ▶ ¥877,965 |
| | 50B3-GB | ¥1,032,900 | ▶ ¥877,965 |
| ゲッツェン | 1052 / 1062FDR(Y) | ¥792,000 | ▶ ¥633,600 |
| | 3062AFR(Y) | ¥1,150,600 | ▶ ¥920,480 |
| コーン | 112HR | ¥715,000 | ▶ ¥572,000 |
| XO(エックスオー) | 1240L-T | ¥693,000 | ▶ ¥589,050 |

ユーフォニアム

ユーフォニアムは太管と細管があり、学校備品は比較的安価な細管が主流ですが、個人で購入される方の殆どは太管です。銀メッキ仕上げが主流です。高級品についているコンペンセイティングシステムとは、構造上どうしても上ずってしまう音程の指の時に、自動的に音程を補正する管を経由してくれるシステムで、あると大変便利なメカニズムです。

お手入れセット
定価 ¥5,566
▼
¥5,009(税込)

| メーカー | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--------|----------------|------------|----------------|
| ヤマハ | YEP321S | ¥341,000 | ▶ ¥306,900 ① |
| | YEP621S | ¥440,000 | ▶ ¥396,000 ② |
| | YEP642S(Neo) | ¥693,000 | ▶ ¥623,700 ③ |
| | YEP842S | ¥979,000 | ▶ ¥881,100 ④ |
| ベッソン | BE165-2 | ¥506,000 | ▶ ¥430,100 |
| | BE767-2 | ¥726,000 | ▶ ¥617,100 |
| | BE968(967)-2 | ¥1,298,000 | ▶ ¥1,103,300 ⑤ |
| | BE2051(2052)-2 | ¥1,760,000 | ▶ ¥1,496,000 |
| ウィルソン | BE20522-8G-OJ | ¥1,815,000 | ▶ ¥1,542,750 |
| | TA2905BS | ¥1,100,000 | ▶ ¥990,000 |
| | TA2900BS | ¥1,430,000 | ▶ ¥1,287,000 ⑥ |
| シャイアーズ | TA2900BS / GP | ¥1,782,000 | ▶ ¥1,603,800 |
| | Q40S / Q41S | ¥880,000 | ▶ ¥704,000 |

- ◆ 細管/4本ピストン/銀メッキ仕上げ。学校備品によくあるタイプのモデルです。細管の為初心者には扱いやすいですが、将来買い替え必至です。
- ✦ 太管/セパレート式4本ピストン/銀メッキ仕上げ。太管なので豊かな音でよく鳴ってくれます。4本ピストンが独立しているので操作性にも優れています。
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。上ずりやすい音程を自動的に補正してくれるシステムが搭載されているので、音程を気にせず演奏に集中できます。
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。642Sをベースに更に細部に渡ってこだわり抜いて設計されたメイドインジャパンの傑作です。
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。太く重厚な音色が特徴で、世界中から愛されています。(BE967:大きく開いたベル、BE968:やや小ぶりのベル)
- ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。明るく芯のある音色が特徴で、世界中のプロ奏者に愛されています。

セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください!

チューバ

学校備品は比較的安価なピストンタイプが主流ですが、個人で購入される場合はトップアクション・フロントアクションと呼ばれる2種類のピストンタイプやレバー操作のロータリーなど様々な種類がございます。大変高価な楽器ですが、管楽器の最低音域を受け持つ重要なパートです。サント・ペテルブルグは価格を抑えながらも音色が素晴らしく、個人持ち可能なチューバとして日本全国に広まっており、高い評価を得ています。その他、YAMAHA・Besson・B&S・M.Weston・Willsonなど数多くのメーカーを取り扱い、お客様に最適な製品のご提案をいたしております。お探しのモデル等ございましたら遠慮なくお問い合わせ下さい。

| ピストン | メーカー | 調子 | モデル | 定価(税込) | 販売価格(税込) |
|--|-----------|--------|---------------|---------------------------|-------------------------|
| お手入れセット 定価 ¥5,566 ▼ ¥5,009(税込) | ヤマハ | B♭ | YBB321 II | ハードケース付 | ¥632,500 ▶ ¥569,250 |
| | | B♭ | YBB641 II | ハードケース付 | ¥902,000 ▶ ¥811,800 ① |
| | | B♭ | YBB645G | ハードケース付 | ¥990,000 ▶ ¥891,000 |
| | | B♭ | YBB632S(Neo) | ハードケース付 | ¥1,166,000 ▶ ¥1,049,400 |
| | | C | YCB822S | ハードケース付 | ¥1,430,000 ▶ ¥1,287,000 |
| ロータリー お手入れセット 定価 ¥5,764 ▼ ¥5,187(税込) | St.ペテルブルグ | B♭ | 202L / N | ケース別売 | ¥660,000 ▶ ¥561,000 ② |
| | | B♭ | 202L / N45 | ケース別売 | ¥693,000 ▶ ¥589,050 |
| | | B♭ | 202GS45 | ケース別売 | ¥812,900 ▶ ¥690,965 |
| | | B♭ | 202GS45Vプレミアム | ケース別売 | ¥900,900 ▶ ¥765,765 |
| | | C | 209L / N | ケース別売 | ¥825,000 ▶ ¥701,250 |
| B&S | B♭ | 3107 | ケース別売 | ¥1,039,500 ▶ ¥935,550 | |
| | B♭ | GR51 | ソフトケース付 | ¥1,562,000 ▶ ¥1,327,700 | |
| | B♭ | GR55 | ソフトケース付 | ¥1,672,000 ▶ ¥1,421,200 | |
| ミラフォン | B♭ | B86A-L | ソフトケース付 | ¥1,650,000 ▶ ¥1,402,500 ③ | |
| | B♭ | B91A-L | ソフトケース付 | ¥2,035,000 ▶ ¥1,729,750 | |
| マイネル・ウェストン | B♭ | 195-L | ソフトケース付 | ¥2,662,000 ▶ ¥2,262,700 | |

- ① + ロータリー式/イエロープラスベル仕様。どっしりと重厚で芯のある響きがします。国産なのでメカニクも気密性も良く耐久性も優れています。
- ② + ロータリー式/イエロープラスベル仕様。どっしりと重厚な音色なのに反応も良く、中学生でも楽に吹きこなせます。近年爆発的に売れています。
- ③ ★ ロータリー式/イエロープラスベル仕様。ドイツの楽器らしく大変仕立てが良く、明るく反応の良い楽器でトータルバランスに優れています。

| | |
|--|---------------------|
| ミラフォン用・B&S用ソフトケース | ¥77,000 ▶ ¥65,450 |
| St.ペテルブルグ用ハードケース キャスト付。普段は練習場所に保管して、トラックで運搬することが多い方におすすめです。 | ¥242,000 ▶ ¥205,700 |
| St.ペテルブルグ用ソフトケース 巾着タイプの開口部をもつ、リュックタイプのソフトケースです。 | ¥66,000 ▶ ¥56,100 |
| ギャラクソオーダーメイド チューバ ギグバッグ | ¥88,000 |

他ブランドやC/E♭/Fチューバをご希望のお客様は、別途お問い合わせください。



CENTRAL Bee

TUBA



セントラルBeeはチューバ専門フロアを1Fに備え、国内でも稀有なチューバに特化したショールームです。弊社が輸入元を務めるブランド【ミラフォン】【サントペテルブルグ】を中心として、【ヤマハ】【B&S】等、国内外の数多くのチューバを取り扱っています。コンパクトで中学生でも持ちやすく、コストパフォーマンスの優れたベストセラー【サントペテルブルグ】が近年大人気です。楽器以外にマウスピースやアクセサリも数多く取り揃えています。経験豊富なスタッフが常駐していますので、ぜひ一度ご来店ください。

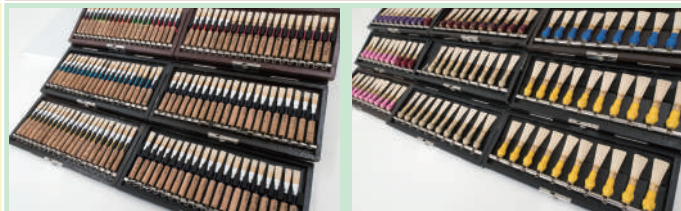


金管マウスピース



楽器を吹いて気になることは？音色・音程・高い音…。人それぞれ悩みはありますが、金管楽器の悩みは同じようなことが多いと思います。ご自身に合ったマウスピースに変えることで、それらは改善される場合があります。ぜひお試しください。

ダブルリード



リードは天然素材で手作りのため、一つ一つ吹奏感が違います。ぜひ楽器をお持ちいただき、自分好みのリードをお選びください。お悩みの場合は売り場スタッフまでお気軽にご相談ください。軽め～重めまで数種類のリードを取り揃えております。

金管マウスピース / ダブルリード試奏フロア



金管マウスピースや、Ob / Fg / E.Horn のダブルリードを2Fで、ゆったりとご試奏が可能です。



掲載以外のブランド・機種等、在庫が多数ございます。詳しくはスタッフまでお尋ねください。価格は為替の変動や原材料の高騰により、メーカーから価格改定が急遽告知される場合がございますのでご購入ご検討の際は予め、お問合せいただきますようお願い申し上げます。

一点物・掘出し物・旧モデル・店頭品、ご予算に合わせていると取り揃えております。この価格表は2023年4月10日現在のものです。※価格は全て税込価格(10%)です。

👑 = セントラル楽器のベストセラー
🌸 = 中・高一貫して使用できるモデル。(ハンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります)






























🌟 = 文句なしの一生もの! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
🌱 = とりあえず様子を見た方に。(将来買い替えの可能性があります)

初心者におすすめする…お手入れ用品・アクセサリ

◆2023年4月10日現在の税込販売価格となっております。

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>YAMAHA 譜面台 MS-260AL</p>  <ul style="list-style-type: none"> ギア式角度調節方式 ソフトケース付き アルミ製 <p>¥5,049 (税込)</p> | <p>WITTNER 譜面台 961D</p>  <ul style="list-style-type: none"> ベストセラー 折畳むと最少 鉄製 <p>¥3,833 (税込)</p> | <p>YAMAHA 譜面台ラック MS-RKDX</p>  <ul style="list-style-type: none"> 譜面台にチューナーをセット チューナー落下を予防 <p>¥1,155 (税込)</p> | <p>KORG チューナーマイク CM300</p>  <ul style="list-style-type: none"> TM60・TDM700に接続 赤黒、黒、白黒の3色 <p>¥2,420 (税込)</p> |
| <p>KORG チューナーメトロノーム TM-60</p>  <ul style="list-style-type: none"> チューナーとメトロノーム バックライト機能 <p>・ブラック ・ホワイト</p> <p>¥4,114 (税込)</p> | <p>YAMAHA チューナーメトロノーム TDM-700 ディズニーモデル</p>  <p>数量限定モデル</p> <ul style="list-style-type: none"> ピンク: マリー 黄色: くまのプーさん 白: 不思議の国のアリス <p>※なくなり次第終了となります。</p> <p>¥4,394 (税込)</p> | <p>SEIKO チューナーメトロノーム STH200</p>  <ul style="list-style-type: none"> 譜面台に取付可能です <p>ゴールド 全4色</p> <p>¥3,927 (税込)</p> | |
| <p>YAMAHA メトロノーム MP-90</p>  <p>全4色</p> <ul style="list-style-type: none"> マット仕上げ <p>¥5,049 (税込)</p> | <p>SEIKO メトロノーム SPM400</p>  <p>全4色</p> <ul style="list-style-type: none"> 落下防止の持ち手つき <p>¥4,955 (税込)</p> | <p>CENTRAL C-クロスM</p>  <ul style="list-style-type: none"> マイクロファイバークロス サイズ別Lサイズ¥1,650 <p>¥1,100 (税込)</p> | <p>CENTRAL ミュージックファイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> リング式ファイル20ポケット 挟んだまま書き込み可能 <p>¥1,540 (税込)</p> |
| <p>YAMAHA マウスピースクリーナー</p>  <ul style="list-style-type: none"> マウスピースに直接スプレー 非イオン界面活性剤 <p>¥1,265 (税込)</p> | <p>YAMAHA オイルグリスクリーナー</p>  <ul style="list-style-type: none"> オイルやグリス付着部に塗りクロスなどで拭きとり汚れを落とします <p>¥1,430 (税込)</p> | <p>YAMAHA シルバーポリッシュ</p>  <ul style="list-style-type: none"> 銀や銀メッキ仕上げ楽器専用のポリッシュ 容量(110ml) <p>¥1,100 (税込)</p> | <p>NONAKA 吸水シート</p>  <ul style="list-style-type: none"> 吸水性・耐久性◎ 洗って乾燥させ、再利用可 <p>S・L ¥1,430 (税込)</p> |
| <p>Vandoren リード Traditional B♭ Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 10枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥3,272 (税込)</p> | <p>Vandoren リード Traditional Bass Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 5枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥3,272 (税込)</p> | <p>Vandoren リード Traditional Alto Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> 10枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥4,020 (税込)</p> | <p>Vandoren リード Traditional Tenor Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> 5枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥3,038 (税込)</p> |
| <p>Vandoren マウスピース Traditional B♭ Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 素材 エポナイト 各種類ございます 選定品 (+¥1,100) <p>¥14,107 (税込)</p> | <p>Vandoren マウスピース Traditional Bass Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 素材 エポナイト 各種類ございます (B40 B44 B45 B50) <p>¥25,707 (税込)</p> | <p>Crampon リガチャー B♭ Clarinet</p>  <ul style="list-style-type: none"> 銀メッキ仕上げ シンプルなデザイン <p>別途 BassCla用 ¥4,180</p> <p>¥3,657 (税込)</p> | <p>Vandoren リード Traditional Baritone Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> 5枚入り 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 <p>¥5,247 (税込)</p> |
| <p>H.Selmer マウスピース Alto Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> 各種類ございます 選定品 (+¥1,100) <p>S80 ¥23,303 (税込) S90 ¥24,035 (税込)</p> | <p>H.Selmer マウスピース Tenor Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> 各種類ございます 選定品 (+¥1,100) <p>S80 ¥27,692 (税込) S90 ¥28,842 (税込)</p> | <p>H.Selmer リガチャー Alto Saxophone</p>  <ul style="list-style-type: none"> ラッカー仕上げ <p>別途 T.Sax用 ¥5,225 別途 B.Sax用 ¥5,643</p> <p>¥4,911 (税込)</p> | <p>Rondino キャップ</p>  <ul style="list-style-type: none"> 木管楽器のマウスピースにはめます。 各楽器ごとサイズ別 <p>¥880 (税込)</p> |
| <p>YAMAHA お手入れセット</p>  <p>フルート ビッコロ ¥4,400 (税込) オーボエ ¥4,950 (税込) ホルン ¥5,060 (税込) ユーフォニアム ¥4,840 (税込) クラリネット ¥4,400 (税込) ファゴット ¥4,950 (税込) トロンボーン (テナー) ¥4,730 (税込) デューバピストン ¥4,950 (税込) サクス ¥4,950 (税込) トランペット ¥4,400 (税込) トロンボーン (ロータリー付用) ¥4,950 (税込) デューバロータリー ¥5,060 (税込)</p> | <p>B G ストラップ S30SH</p>  <ul style="list-style-type: none"> サクス用ストラップ ※B.SaxはS30Mをお使い下さい <p>¥2,970 (税込)</p> | | |

これから楽器を始める初心者の方にセントラル楽器がオススメするアクセサリーをご紹介します。これらは一例であり、学校によってそれぞれオススメが異なる場合がございますので、おおよそ購入時の目安としてご覧ください。詳しくは部活の顧問の先生や先輩と相談してからお求めください。

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>YAMAHA JBCバンドスタディ</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●合奏教則本 ●各楽器パート別 ●指導書別売 (¥7,150) <p>¥1,760 (税込)</p> | <p>Carlsson Bass Rosin(松脂) コントラバス用</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●原産国:スイス ●粘着力があり付けやすい ●初心者おすすめ <p>¥3,300 (税込)</p> | <p>SUZUKI 弓ケース BCB</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●コントラバス用 <p>¥14,850 (税込)</p> | <p>コントラバス弓 ジャーマン式</p>  <p>杉藤 [CB Stan-1] 棹:ネオブラジル</p> <p>¥42,075 (税込)</p> <p>アトリエ・ラボルグ [LB511B] 棹:フェルナンブコ</p> <p>¥46,750 (税込)</p> |
| <p>BACH マウスピース Trumpet</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●オススメ 5C 6C 7C ●各種類ございます ●店頭にて試奏可能です <p>¥8,673 (税込)</p> | <p>B.TILZ マウスピース Horn</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●各種類ございます ●店頭にて試奏可能です ●おすすめ S8, MW2 <p>¥13,585 (税込)</p> | <p>BACH マウスピース Trombone Euphonium</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●各種類ございます。試奏可能 <p>細管 ¥10,972 (税込) 太管 ¥11,286 (税込)</p> | <p>VATER ドラムスティック PICCOLO</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●ボール型チップ ●オールラウンドに対応 ●初心者向け <p>¥1,650 (税込)</p> |
| <p>YAMAHA リードケース A.Saxophone&B Clarinet用</p>  <p>¥2,970 (税込)</p> | <p>リードケース</p> <ul style="list-style-type: none"> ●5枚収納可能 <p>T.Sax&BassCla [横引き式] ¥4,950 (税込) B.Sax [横引き式] ¥5,225 (税込)</p> | <p>湿度調整剤 モイスレガート</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●楽器ケース内の湿度を 40~60%に保ちます ※ちりめん友禅の柄はランダムです。 <p>フルート用 ¥1,540 (税込) オーボエ・クラリネット用 ¥2,970 (税込)</p> | <p>YAMAHA トレーニングパッド TS01S</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●打面サイズ 8 インチ ●コンパクトスタンド ●消音練習に最適 <p>¥5,940 (税込)</p> |
| <p>YAMAHA コルクグリス</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●スティックタイプ ●手塗りタイプ <p>¥660 (税込)</p> | <p>YAMAHA スライドグリス</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●スティックタイプ ●手塗りタイプ <p>¥660 (税込)</p> | <p>YAMAHA バルブオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●ピストンに差します ●粘度が異なる 4 種類 ●初心者にはレギュラー <p>¥792 (税込)</p> | <p>YAMAHA ローターオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●ローター内に差します ●容量40mL ●別売ノズル ¥517 <p>¥1,210 (税込)</p> |
| <p>CENTRAL Cパッチ</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●マウスピースに貼るクッション ●厚さ0.2mm ●4枚入り <p>¥550 (税込)</p> | <p>YAMAHA チューニングスライドオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●トランペットリガーに差します ●容量 20ml ●対象楽器:トランペット コルネット <p>¥1,100 (税込)</p> | <p>YAMAHA レバーオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●ロータリーレバーに差します ●容量 20ml ●対象楽器:ロータリー楽器 <p>¥1,045 (税込)</p> | <p>YAMAHA ロータースピンドルオイル</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●ロータリー軸受に差します ●容量 20ml ●対象楽器:ロータリー楽器 <p>¥1,045 (税込)</p> |
| <p>Clarinet World サムレストクッション Clarinet&Oboe</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●右手親指のサポートに ●ヤマハをはじめとした 固定式指掛けには 専用のサイズがあります <p>¥660 (税込)</p> | <p>OHASHI サックススタンド WS-200N</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●A/Tサックススタンド ●持ち替えに便利 <p>¥7,106 (税込)</p> | <p>Tom Crown ストレートミュート オールアルミ</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●ベストセラーミュート ●各種類ございます <p>Trp ¥12,540 (税込) Trb ¥15,884 (税込)</p> | <p>New Stone Lined カップミュート</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●ファイバー製 ●各種類ございます <p>Trp ¥10,450 (税込) Trb ¥12,644 (税込)</p> |
| <p>K & M クラリネットスタンド ST15228</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●ケースに収納できます ●軽量安定◎ <p>¥3,960 (税込)</p> | <p>Aida トロンボーンスタンド 9116</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●スチール製安定性◎ <p>¥12,540 (税込)</p> | <p>Rondino テューバスタンド TUB-140P</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●高さ調節可能で 無理のない姿勢を維持 ●中学生におすすめ <p>¥19,855 (税込)</p> | <p>BACH マウスピース Tuba</p>  <ul style="list-style-type: none"> ●各種サイズございます ●店頭にて試奏可能です ●おすすめ 24AW <p>¥14,003 (税込)</p> |
| <p>CENTRAL オーボエ完成リード</p>  <p>ケース別売 ¥110 (税込)</p> <p>¥3,300 (税込)</p> | <p>●店頭にて試奏可能です</p> <p>●初心者おすすめは紺色</p> <p>●イングリッシュホルン用(¥3,740)</p> <p>¥3,300 (税込)</p> | <p>CENTRAL ファゴット完成リード</p>  <p>ケース別売 ¥110 (税込)</p> <p>¥3,520 (税込)</p> | <p>●AKリード(カラフル・金)</p> <p>●石井モデル(青・黄)</p> <p>●店頭にて試奏可能です</p> <p>¥3,520 (税込)</p> |

アフターサービス充実宣言
専門店だからこそその3つの安心

メーカー正規特約店

楽器を製造しているメーカーは国内外にたくさんありますが、セントラル楽器は多くの一流メーカーと正規特約店契約を結び、認定を受けている県下随一の管楽器専門店です。専門店だからできる大量在庫。メーカーから直接仕入れた管楽器の在庫数は国内トップクラスで、豊富な在庫の中からあなたにぴったりの1本をお選びいただけます。メーカー保証はもちろん、最新の情報や確かな部品供給など、特約店ならではの安心感をお届けいたします。



▲全国ヤマハカスタム管楽器実売キャンペーン第1位トロフィー



▲大量の楽器が入荷します

メーカー公認のリペアスタッフ常駐

みなさまの「かかりつけ医」として、またもしもの場合には「救急救命センター」となるべく、セントラル楽器の修理室には常に複数名のリペアスタッフがおります。主要メーカーから公認を受けた技術レベルの高いスタッフが、楽器販売時の検品にはじまり、コンディション維持のためのメンテナンス、故障箇所の修理などに日々あたっています。



充実のアフターサービス

管楽器は買ってしまえばそれでおしまい・・・ではありません。どんなに高価な楽器でも、快適な状態で演奏し続けるためには定期的なメンテナンスが必要不可欠です。セントラル楽器では調整・修理を迅速に、より安く提供できる体制を整えており、修理保証期間中の方は、ご来店の場合、かんたんな調整※は即日仕上げにて対応いたします。お客様にとって「最善」を提供できるよう、更なるアフターサービスの充実を目指し、日々精進してまいります。※内容によってはお預かりになる場合もございます。

| | | |
|----------------------|----------------------|---|
| まずご購入時に 完全な状態でお渡し | 格安の 修理価格設定 | 1年間の無料調整保証、 その後6年間の 修理代割引保証 ※中古楽器は3年間の割引保証 |
| 短時間ですぐに 修理、調整 | 技術レベルの高い リペアマンが常駐 | 盗難火災補償 新品管楽器をご購入の方は 1年間補償いたします 別途規約に基づく条件があります |



私たちがお伺いしています

中学生・高校生にも安心

セントラル楽器では神奈川県内の学校販売にも重点を置いており、営業スタッフによる学校現場への訪問サービスも行っております。楽器やリード・楽譜・アクセサリ類の販売、演奏会や講習会などのイベント主催、楽器講師の派遣など幅広く演奏活動をサポート。もちろん修理も迅速に対応いたします。

この絶対の安心感こそセントラル楽器が数多くのお客様にご支持いただいている最大の理由です。

◆他店にてご購入された楽器につきましては、修理をお断りする場合がございます。

楽器をご試奏のお客様へおねがい

余裕を持ったタイムスケジュールを

楽器の購入は、思っていた以上に時間がかかってしまう場合があります。どんなにスムーズな方でも、お手続きも含め1時間程度かかりますので、余裕を持ってご来店いただくことをおすすめいたします。

ご予約をお願いいたします

いくつかの楽器をくらべる場合、楽器のご用意に多少のお時間を頂くこととなります。ご来店前にご連絡いただけますと、あらかじめ用意ができるのでスムーズにご案内できます。

マウスピースをご持参ください

楽器のご試奏の際にはご自分のマウスピース、木管楽器の場合はリードもご持参ください。これから楽器をはじめる方はこちらでご用意しますので必要ありません。マウスピースのみをご購入の際は、貸出用の楽器はございませんので、普段お使いの楽器をお持ちください。

服装について

楽器を傷つける原因となるため、時計やアクセサリ類は外してご試奏いただきます。また、試奏用エプロンの着用をお願いする場合がございます。〈エプロンはこちらでご用意いたします〉

お支払い方法

▶ 現金払い

▶ ショッピングクレジット **12回まで金利0%** **最長60回**

フェア期間中は、12回払いまでの金利をセントラル楽器が負担いたします。また、12回を超える場合も金利優遇いたします。他のお手続きよりお時間がかかりますので、余裕を持ってお越しくださいませ。

▶ 郵便振込

弊社とお取引のある学校のお客様に関しては、郵便振込用紙でのお支払いで当日のお持ち帰りが可能です。(振込手数料はご負担ください)

▶ QRコード決済(店頭のみ対応)

PayPay・LINEPayの利用規約に基づきご利用いただけます。(他の支払方法との併用はできません)



▶ 各種クレジットカード **分割は24回まで** **ボーナス一括も可**

ご利用可能ブランドはVISA・MASTERです。



FRESH FAIR

公式オンラインショップでも同時開催

取り扱い商品の詳細や中古楽器の情報盛りだくさん！
 ご来店が難しい方も是非ご覧ください。

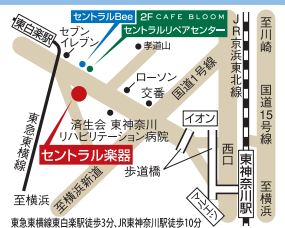


オンラインショップはこちら

掲載以外のブランド・機種等、在庫が多数ございます。詳しくはスタッフまでお尋ねください。価格は為替の変動や原材料の高騰によりメーカーから価格改定が急遽告知される場合がございますので、ご購入ご検討の際は予め、お問合せいただきますようお願い申し上げます。

駐車場完備

詳細な地図はこちらよりご覧ください。
 (満車の際はご容赦ください。)



ホームページはこちら



〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川1-15-2
 TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025
 HP: https://central-gakki.jp E-mail: web@central-gakki.jp