YAMAHA

## セントラル楽器　春の管楽器フェア

# FRESH FAIR

2025 4/26［土］→7/21［月・祝］

フェア期間中は休まず営業いたします
平日 11:00〜19:00　土・日・祝日 10:00〜18:00

**営業時間の変更や臨時休業、イベントの中止や延期などの可能性がございます。**
**最新情報はウェブサイト、SNSにて告知いたします。（本状は4月1日時点の情報を基に作成いたしました）**

CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

**本チラシがお手元に届いてから4/25(金)までの期間でも、ご利用いただけます。ご来店の際は必ず本状をご持参ください。**

# セントラル楽器へようこそ

## 豊富な在庫があるのに展示をしていないのはなぜか？

セントラル楽器の店内には楽器の展示品がほとんどありません。もしショーケースにピカピカの楽器がたくさん並んでいたら、見るだけで気分が上がりますよね。でも、ショーケースは楽器の保管にとって決して良い環境とは言えません。温度や湿度の変化、紫外線の影響など、楽器の状態を変化させる要因にあふれています。管楽器はデリケートな品物ですので、例えば木製の楽器は収縮や膨張をしたり、表面の仕上げは変色をしたりと、せっかくの新品の楽器も展示をすることによってその劣化がはじまります。セントラル楽器では、実際に楽器をお求めいただくお客様に最良の状態でお届けができるように、特に新品の楽器はケースにしまってメーカー出荷時の状態を保てるようにしています。

お客様からのご予約の都度、ご希望に添ったモデルをご用意しますので、ご来店前にはあらかじめご予約をお願いします。お客様のお気に入りの楽器が決まったときには、技術者が最終確認をしてからお渡しをいたします。

セントラル楽器には「本館」「セントラルBee」「リペアセンター」の建物があります。総合受付窓口は本館の1階です。
試奏のご予約をいただいたお客様はまずこちらへお越しください。楽器の種類別に異なるお部屋にご案内します。

メンテナンスグッズや練習に必要な譜面台やチューナー等、楽器ケース等も取り揃えています。

創業者である武内誠が楽器修理の仕事に就いてから早60年。管楽器の販売をしながらドイツのミラフォン社等からの輸入にも携わりました。

その後セントラル楽器を創業してから約50年。ヤマハ、ビュッフェ・クランポン、セルマー等の正規特約店並びに海外ブランドの輸入販売元として、優れた楽器を皆様にお届けしています。

## テューバに特化したショールームとダブルリード

セントラルBeeは当社が輸入販売をしているブランド「MIRAPHONE」「ST.PETERSBURG」をはじめとして、「ヤマハ」「B&S」など国内外のテューバを数多く取り揃えた、国内でも稀有なテューバに特化したスペースとなっています。
楽器本体以外にも金管楽器全般のマウスピースやアクセサリ、ケース等も在庫をしており、専門のスタッフがご案内します。

また、ダブルリードのリードやアクセサリもこちらにご用意しています。オーボエやファゴット等のリードを吹き比べてお選びいただくこともできます。

## 技術で安心をお届けします

2014年に修理部門の設備を一新してオープンしたリペアセンターは神奈川県下最大級の管楽器専門の修理施設です。管楽器リペアの専門スタッフが複数名常駐しており、店頭に持ち込まれた楽器はもちろん、学校や団体、法人からの修理依頼にもお応えしています。

スタッフは様々な楽器メーカーの研修に参加したり、リペアの認定グレードを取得したりと自己研鑽に励みつつ、日々お客様の楽器と向き合っています。設備面では、テューバのような楽器にも対応できる超大型超音波洗浄槽や、旋盤などの工作機械も整えています。

## カフェのある楽器店

リペアセンターの2階には地域の方からも愛されるCAFÉ BLOOMを併設しています。
お買い物のついでに、楽器のリペアの完了を待つ間など、心地よい時間を過ごせる空間になっています。
清澄白河のコーヒーロースタリー「オールプレス・エスプレッソ」のスペシャルティコーヒーと、
専属のパティシエが手作りするスイーツもお楽しみいただけます。

セントラル楽器の保証期間中の楽器のメンテナンスで、リペアセンターをご利用のお客様には
ドリンクのサービスもございます。

初めて楽器を手にする方にも安心してより良い楽器を特別価格でご購入いただけるスペシャル企画

# スペシャリストによる
# 楽器選定会

**完全予約制**　選定料無料　ワンポイントレッスン付

選定会は、お客様に合う最高の１本をトップアーティストに選んでいただくイベントです。

管楽器は同じ機種でも手作りの要素が入るため、１本１本微妙に異なります。
この日のために、トップアーティストがメーカーにて事前に良い楽器をピックアップします。
当日はその中から、お客様に合う最高の楽器を選定していただきます。
さらに、メーカーより技術者を呼び、ご購入いただく楽器をその場で最終検品いたします。
正規メーカーの保証に加え、弊社の3年保証も付くためご購入後も安心です。

このように、お客様が安心してより良い楽器を手に入れることができるよう、万全の体制を整えております。

**ご来店時のお願い**

・選定会場へのご案内は、ご本人様を含め4名までとさせていただきます。
・受付時間の遵守をお願いいたします。極端に早いご来店もお控えください。

※選定会の会場でご案内できるのは新品の管楽器に限ります。

■受付　セントラル楽器 本館1階
■時間　各日10:00〜17:00

■お申込み方法
**お電話にて承ります。TEL:045-324-3111**
【受付時間】平日11:00〜19:00 土日祝日10:00〜18:00

## 選定会当日までの流れ

**まずはお電話を！**
選定会についてのご説明と当日のご予約を承ります。

▶

**事前試奏のため別日に一度ご来店**
スタッフが一緒に、モデルを決めるお手伝いをいたします。

▶

**選定会当日**

**ご希望のモデルを先生に選んでいただく**
ご予約のお時間にお越しください。会場へご案内いたします。

▶

**選ばれた楽器を検品・消毒しお渡し**
残りのお時間でミニレッスンをしたり、先生からアドバイスをいただいたり…

※モデルがお決まりの方は不要です。

**ご来店が難しい方向けに、リモートでの対応もご相談承ります。詳しくはお電話にてお問い合わせくださいませ。**

1. まずはお電話にてご希望などをお伺いいたします。
2. URL 当日使用するログイン用の情報をお送りいたします。
3. 当日 ご予約のお時間になりましたらご参加ください。

Zoomを使用いたします。
お客様はアカウントを作成していただく必要はございません。

**お取置も承ります！**

当日どうしてもご来店できないお客様のために、電話予約によるお取置も受け付けております。お取置可能な期間はイベントごとに異なりますので、担当(麻植(おえ)・月原)までお問い合わせ下さいませ。

## フルート

### 5/18(日)

読売日本交響楽団
**片爪 大輔 先生**

協力：(株)アルタス・(株)グローバル

### 6/1(日)

NHK交響楽団、桐朋学園大学非常勤講師
**梶川 真歩 先生**

協力：(株)村松フルート製作所・(株)モリダイラ楽器

### 6/22(日)

元東京フィルハーモニー交響楽団
**下払 桐子 先生**

協力：(株)三響フルート製作所・(株)プリマ楽器

フルートは、各メーカーの音色の違いに加え、材質やキーの形状の違いなど種類が豊富にあります。その中でベストな1本を選ぶのは中々難しいです。しかし、フルートを知り尽くしたプレイヤー・メーカー技師からのアドバイスを受ければ、きっとあなたに合ったベストな1本がみつかります。

5/18はアルタス 佐藤技師、6/1はムラマツ修理室 井深技師、6/22はサンキョウ技術 石田技師を招き最終調整を行います。

## クラリネット

### 5/3(土・祝)

©Masanori Doi

スーパーソリスト、国立音楽大学招聘教授
**武田 忠善 先生**

協力：(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン

リード1BOXプレゼント
武田先生CDプレゼント

### 7/13(日)

日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、
国立音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授
**伊藤 寛隆 先生**

協力：(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン

リード1BOXプレゼント

クラリネットのほとんどはグラナディラという木で作られているということもあり、同じモデルの楽器でもそれぞれ個性があります。その個性を見極め、自分に合うものを選びたいと思うのは当然です。数あるクラリネットの中から、一流プレイヤーが貴方に合う楽器探しをお手伝いいたします。

両日とも、ビュッフェ・クランポン・ジャパン サービスセンター 沼舘技師を招き最終調整を行います。

## サクソフォーン

### 5/24(土)

ソリスト、ぱんだウインドオーケストラコンサートマスター、
昭和音楽大学非常勤講師
**上野 耕平 先生**

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

リード1BOXプレゼント

### 6/29(日)

東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授
**小串 俊寿 先生**

協力：(株)ノナカ

リード1BOXプレゼント

サクソフォーンの代表なメーカーはH・セルマー、ヤマハ、ヤナギサワです。各メーカーにそれぞれの良さがあり、さまざまなモデルがあります。その道のプロと直接対話ができるこの選定会でしたら、「自分にとってふさわしい楽器」がきっと見つかります。

5/24はヤマハ技術 石渡技師、6/29はノナカ技術 奥寺技師を招き最終調整を行います。

## トランペット

### 6/8(日)

東京佼成ウインドオーケストラ、
東京ミュージック&メディアアーツ尚美非常勤講師
**本間 千也 先生**

協力：(株)ノナカ

### 7/12(土)

シエナ・ウインド・オーケストラ
名古屋音楽大学准教授、洗足学園音楽大学・大学院講師
**上田 じん 先生**

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

トランペットは、高級機種になればなるほど、職人の長年にわたる経験と勘によって、仕上げられる部分が多くなっていきます。メーカーによっては、演奏者の好みに対応するため同機種でありながら、わざと仕上げに微妙に差をつけるメーカーもあるようです。

6/8はノナカ技術 町田技師、7/12はヤマハ技術 石渡技師を招き最終調整を行います。

# 楽器購入時の特典

期間中に、新品管楽器をご購入の方にもれなくプレゼント

## セントラルオリジナルグッズ

- ミュージックファイル(キングジム製)
- オリジナルクロス(Mサイズ)
- オリジナルクリアファイル
- Cガード(銀変色防止繊維)

→銀製または銀メッキ仕上げの楽器のみプレゼント。

▲そのまま書き込める便利なファイル

▲Cガード使用例

## さらに！ご購入金額に応じて特典アップ！！

### 楽器本体が20万円(税込)以上の場合

- オリジナルトートバッグ
- お手入れセット

### 楽器本体が40万円(税込)以上の場合

＋

or

ゴールドのみ

- オリジナルトートバッグ
- お手入れセット
- 譜面台(ヤマハ MS-260AL) or チューナーメトロノーム(ヤマハ TDM-710GL)

◆写真はイメージで、セット内容は楽器ごとに異なります。

## 管楽器をお買い上げのお客様だけの

# 特別割引商品

◆期間中でもなくなり次第終了させていただきます。
◆色をお選びいただけない場合がございます。ご了承くださいませ。

### デジタルチューナーメトロノーム
コルグ TM-70F

Color 全2色 ブラック ホワイト

25%OFF

希望小売価格 ¥5,940のところ

**¥4,455** 税込

### チューナーマイク
コルグ CM-400

Color 全2色 ブラック ホワイト

25%OFF

希望小売価格 ¥2,750のところ

**¥2,062** 税込

### 振り子メトロノーム
ニッコー スタンダード

全6色

25%OFF

希望小売価格 ¥6,050のところ

**¥4,537** 税込

### 振り子メトロノーム
セイコー SPM320

全7色

25%OFF

希望小売価格 ¥5,940のところ

**¥4,455** 税込

### 譜面台
ヤマハ
MS-260AL

20%OFF

希望小売価格 ¥5,940のところ

**¥4,752** 税込

### セットでおトク!!

チューナーメトロノーム ＋ チューナーマイク

コルグ TM-70F

コルグ CM-400

30%OFF

**¥6,083** 税込

## 家族割

◆兄弟姉妹割引・親子割引は併用できません。
◆中古楽器購入の際は対象外です。
◆対象となる楽器の詳細については
お問い合わせください。

### 兄弟姉妹割引 3%割引

兄弟・姉妹様が過去5年以内に、弊社で新品の管楽器をご購入いただいている場合は、事前にご申告ください。
今回ご購入いただく楽器本体の販売価格より3%割引いたします。
ご本人様が2本目のご購入の場合でも適用します。

### 親子割引 6%割引

親子・兄弟姉妹で2台同時に、新品の管楽器を新規ご購入いただく場合は、2台とも販売価格よりさらに6%割引いたします。

# セントラル楽器のアフターサービス

管楽器は買ってしまえばそれでおしまい…ではありません。
どんなに高価な楽器でも、快適な状態で演奏し続けるためには定期的なメンテナンスが必要不可欠です。
セントラル楽器では、ご購入いただいたその後のサポートも大切にしています。

## 修理保証

セントラル楽器でご購入いただいた新品の管楽器には、ご購入日から3年間有効な保証を付帯します。
ご購入日から1年間、正常な使用状態での点検・当社技術者が必要と認める調整及び故障の修理を無償で行います。
ご購入日から3年間、対象となる作業を既定の価格から割引いたします。

## 盗難火災補償

新品でご購入いただいた管楽器については、
ご購入日から1年間の日本国内での盗難と火災による損害をセントラル楽器が補償いたします。
（補償限度額50万円まで。別途規約に基づく条件があります）

メンテナンス保証と盗難火災補償について詳しくはこちら ▶

## 管楽器リペアセンター完備

主要メーカー公認の技術者が、楽器販売時の検品にはじまり、コンディション維持のためのメンテナンス、故障の修理などに対応しています。

- ヤマハ リペアグレード ベーシック&シニア 取得
- 村松フルート 技術研修 修了
- ビュッフェ・クランポン 技術研修 修了
- パール楽器製造 技術研修 修了

など

リペアセンターについて詳しくはこちら ▶

## 学校現場へのサポート

### 中学生・高校生にも安心

セントラル楽器では神奈川県内の学校販売にも重点を置いており、営業スタッフによる学校現場への訪問サービスも行っております。楽器やリード・楽譜・アクセサリ類の販売、演奏会や講習会などのイベント主催、楽器講師の派遣など幅広く演奏活動をサポート。
もちろん修理も迅速に対応いたします。

私たちがお伺いしています

もしもの時に

＼＼ ヤマハ買うならセントラルで! ／／

## ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

申込無料

ヤマハの場合、セントラル楽器の保証に加えてメーカー保証のバージョンアップが可能！
安心アフターサポート修理対応店でもあるセントラル楽器でヤマハを購入すれば、“もしも”の時の安心がより一層深まります。

詳細はこちらから

| | 安心1 ロングランサポート | 安心2 物損保証サポート | 安心3 メンテナンス費用サポート |
|---|---|---|---|
| サービス適用期間 1年目 | メーカー保証 | | 購入日から1年間 |
| 2年目 | ＋ | サービス申込完了日 | 購入日から1年以内に点検、調整、その他修理(有償無償問わず)を実施された方が対象です。 |
| 3年目 | メーカー保証終了の翌日以降 メーカー保証同等の保証 | ～購入日から5年 | |
| 4年目 | | | |
| 5年目 | 4年間 | | |
| 修理回数/デジタルギフト付与回数 | 無制限 | 年1回 | デジタルギフト付与1回限り |
| キャッシュバック限度額/デジタルギフト付与金額 | 商品本体購入価格(税込)まで ※保証期間中累計金額。 | 50,000円/1回(税込) | デジタルギフト 一律3,000円相当(税込) |
| 主なサポート対象内容 | 自然故障 ●木管管体割れ ●ジョイント部分固着 ●金管息漏れ 等 | 物損故障 ●変形：凹み、ねじれ、ゆがみ ●割れ ●部分外れ 等 | 点検 調整 その他修理 |

# 失敗しない楽器購入ガイド

## まず知っておきたい 学校備品の現実

「学校に備品の楽器があるのに、どうして自分で楽器を買う必要があるのか」と疑問に思われる方も多くいらっしゃいます。その答えは学校備品の楽器の多くは、古くて状態が良くないから。同じ練習をするなら、本来あるべき正しいコンディションで練習をしたいものです。

**学校備品**

＊すべての学校備品がこのような状態ということではありません。

- 思い切り吹き込んでようやく音になる
- 音程にクセがある
- 力を入れて押さえていないと音がでない
- 錆びているから手がクサくなる

本当はきちんと修理をすべき状態でも予算の限られた学校では高額な費用の捻出は難しく放置されがち…

**個人楽器**

- 力まなくてもよく響く
- 音程が良い
- 軽いタッチでも音がでる
- クサくない(衛生的)

セントラル楽器でご購入いただくと安心の保証制度付きなので定期点検で良い状態を維持できる

## 楽器を購入するための3ポイント

### ❶ 大体の予算を決める

楽器の購入にどのくらいの予算を使うことが出来るのかをあらかじめ十分ご検討ください。
ご予算に応じたベストな楽器をご紹介いたします。
また、まったく見当がつかない場合は、その旨をご相談ください。楽器の種類や用途に合わせて、スタッフがご案内させていただきます。
(各楽器の価格帯については個別の価格一覧を参考にしてください。)

### ❷ 実際にさわって、音を出してみる

インターネットやカタログで調べてみても、いまひとつ違いが分からない、ということはよくある話です。言葉で“吹奏感”や“音色”は分かりません。実際に手にとり、音を出して楽器の「違い」を体感してください。楽器をはじめて間もない方でも「違い」を感じとっていただけるはずです。決して上手に吹く必要はありません。まだ音を出せない方の場合はスタッフが音を出してお聞かせいたしますのでご安心ください。もちろん下見だけでも大歓迎！！

### ❸ 迷ったときは、ベストセラーを！

短くても数年、長ければ一生を共にする楽器選びです。迷ってしまって当然です。どの楽器にすればいいのか決めかねてしまった際は、ぜひベストセラーの楽器をお選びください。長年売れ続けている楽器であれば、決して皆様の期待を裏切ることはないでしょう。
(価格表の👑マークをご覧くださいませ。)

## 初心者の方でも良質な楽器を…

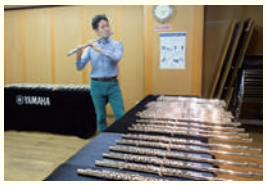
### 一流のプロが選んだ逸品、選定品。

鳴りが良い ♦ 音程が安定している ♦ 音抜けや吹奏感のバランスが良い

ハンドメイドの管楽器は、同じモデルでもその鳴りは１本１本微妙に違います。
セントラル楽器では、初心者の方でも安心して良質な楽器をお求めいただけるよう、一流のプロ奏者に手間暇かけて検品していただいた「選定品」をご用意しております。
（安価な量産品はそれほど差異はないため選定品のご用意はございません。）

ヤマハ・セルマー・クランポン・バック・ヤナギサワ など・・・**ピッコロからテューバまで。**

通常、選定料金が加算される選定品をセントラルでは
**選定料無料スペシャルプライス**で大放出いたします
（在庫品に限ります。機種と数に限りがありますのでお問い合わせください。）



# さかなクン
# 愛用楽器　本館1Fにて展示中!

さかなクンは中学生の時に「すいそう＝水槽」と勘違いして「吹奏楽部」に入部したのがきっかけで、音楽や楽器の楽しさに魅せられるようになったそうです。
そんなさかなクンの大事な大事な宝物の楽器を今回、ギョ本人のギョ厚意により店内にて展示できる運びとなりました。
お預かりする楽器は、現在では製造されていない約100年前の「C.G.コーン社製バスサックス」です。某CMであの東京スカパラダイスオーケストラと共演し、その腕前を披露したのがまさにバスサックスです。
さかなクンの数あるコレクションの中でも大変貴重な1本です。
ぜひギョ覧下さいませ!

※お仕事の都合でどうしても使用する場合は、別の楽器を展示する場合もございます。何卒ご了承くださいませ。

©2025 ANAN AND Tm.

### さかなクン

魚類学者。現在は東京海洋大学名誉博士・客員教授を務める。東京生まれ、神奈川育ち。中学校でトロンボーン、高校でバスクラリネットを始める。またサクソフォーンも演奏し、ラジオやテレビでギョ披露する事も。自身が歌と楽器を担当するCDもリリースしている。
http://www.sakanakun.com/

# そのマウスピース大丈夫?

管楽器において、マウスピースはすべての土台と言われており、スポーツで例えるとシューズ・スパイクのようなものです。
キズや欠けがあったり、歪んでいたりすると、せっかくの振動を正しく楽器に伝えられず、良いパフォーマンスにつながりません。
自分に合った良いマウスピースを選んで、効率よく練習しましょう。

各楽器で人気のマウスピースは
P.17、18でご紹介

## 見極めポイント

× 先端が欠けている

× かどが擦り減って丸くなっている

× とにかく汚い

× リムにキズがある

× シャンクが歪んでいる

セントラル楽器では、洋服を試着するように、マウスピースも試奏ができます。(ご予約の方優先)
自分のマウスピースが欲しい!という方は、まずは先生・先輩に相談してみましょう。

# フルート

**フルートは大きく分けて4種類のグレードがあります**

- ■ 洋　白　製　全てが洋白製です。大変安価でお求め易いので、とりあえず様子を見たい方におすすめです。このランクはメカニズムに難あり。
- ■ 頭部管銀製　頭部管のみ銀製で、それ以外は洋白製です。軽い吹奏感で誰にでも音が出しやすく、比較的安価なので初心者に人気です。
- ■ 管体銀製　主管体が銀製でメカニズムは洋白製。頭部管銀製に比べて格段に良く響くようになります。中高生におすすめします。
- ■ 総　銀　製　文字通り全てのパーツが銀製。パワフルかつ艶やかな音色が特徴です。フルートの基本形です。

セントラル お手入れセット ¥3,575 ▼ ¥3,217(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YFL-212 | ¥99,000▶ | ¥89,100 |
| | YFL-312 | ¥169,400▶ | ¥152,460 ❶ |
| | YFL-517 | ¥291,500▶ | ¥262,350 ❷ |
| | YFL-617 | ¥434,500▶ | ¥391,050 |
| | YFL-717 | ¥671,000▶ | ¥603,900 |
| ムラマツ | EXIII (Eメカ付) | ¥328,900▶ | ¥302,588 ❸ |
| | GXIII (Eメカ付) | ¥546,700▶ | ¥502,964 ❹ |
| | DS | ¥786,500▶ | ¥707,850 |
| | DS (Eメカ付 / オフセット) 👑 | ¥873,400▶ | ¥786,060 ❺ |
| | DSRCE インライン | ¥913,000▶ | ¥821,700 |
| | SRRCE インライン | ¥1,391,500▶ | ¥1,252,350 |
| サンキョウ | エチュード | ¥291,500▶ | ¥247,775 |
| | エチュード C-Limited (シー・リミテッド) | オープンプライス▶ | ¥349,800 ❻ |
| | シルバーソニック | ¥459,800▶ | ¥390,830 |
| | シルバーソニック C-Limited (シー・リミテッド) 👑 | オープンプライス▶ | ¥474,100 ❼ |
| | アーティスト | ¥657,800▶ | ¥559,130 |
| | アーティスト C-Limited (シー・リミテッド) | オープンプライス▶ | ¥646,800 ❽ |
| | ハンドメイドDT | ¥819,500▶ | ¥737,550 |
| | ハンドメイドST | ¥1,078,000▶ | ¥970,200 |
| パール キャンペーン中 | F-DP / E | ¥264,000▶ | ¥211,200 |
| | F-EP925E | ¥385,000▶ | ¥308,000 |
| | F-ED925E | ¥517,000▶ | ¥413,600 ❾ |
| | F-CD925E | ¥638,000▶ | ¥510,400 ❿ |
| | F-MD925E | ¥808,500▶ | ¥646,800 |
| ミヤザワ | アトリエプラス1E(BR) | ¥305,800▶ | ¥244,640 ⓫ |
| | アトリエプラス2E(BR) | ¥456,500▶ | ¥365,200 ⓬ |
| | アトリエプラス3E(SBR) | ¥658,900▶ | ¥527,120 |
| アルタス (※インラインリングは別料金) | A9E / RE※ | ¥308,000▶ | ¥261,800 |
| | A10E / RE※ 👑 | ¥434,500▶ | ¥369,325 ⓭ |
| | A11E / RE※ | ¥550,000▶ | ¥467,500 ⓮ |
| | TSIIE / RE | ¥753,500▶ | ¥640,475 |
| | A12E / RE | ¥814,000▶ | ¥691,900 |
| マスターズ | S925E | ¥726,000▶ | ¥653,400 |
| | M925E | ¥946,000▶ | ¥851,400 |

❶◆ 頭部管銀製(Eメカ付)。誰にでも音が出しやすい楽器です。メカニズムの精度は若干難あり・・・。

❷◆ 頭部管銀製(Eメカ付)。YFL-312に比べて作りも良く、全音域に渡ってふくよかな音色がします。このモデルから国内で生産。

❸◆ 頭部管銀製(Eメカ付)。老舗ブランドの入門モデル。良く鳴り吹きやすく飽きのこない吹奏感は他の追随を許しません。

❹♣ 管体銀製(Eメカ付)。EXIIIに比べてより良く響く吹きごたえと十分な吹奏感。管体銀の代表格。希少品につきお早めに。

❺★ 総銀製(Eメカ付)。ハンドメイドの代表格。しっとりとして魅力的な音色は生涯使い続けるにふさわしい傑作中の傑作です。

❻◆ 頭部管銀製(ニューEメカ付)。華やかな音色がするので吹奏楽で好まれます。メカニズムも確かで故障が少ないのも魅力です。

❼♣ 管体銀製(ニューEメカ付)。エチュードに比べてより良く響く吹奏感。音の深みが増してより表現力がアップします。

❽★ 総銀製(ニューEメカ付)。伸びやかな高音域は他の追随を許しません。ホールの隅々まで届く明るくて魅力的な音色です。

❾♣ 管体銀製(Eメカ付)。このモデルから国内で生産。上級機種と同じ工程の確かな作りと質の高い丸く艶やかな音色を好む方におすすめです。

❿★ 総銀製(Eメカ付)。上級機種の資質を忠実に受け継ぎながら吹きやすさも兼ね備えたコストパフォーマンスに優れたモデルです。

⓫◆ 頭部管銀製(Eメカ付)。軽い吹き心地でコントロールがしやすく、初心者にも音が出しやすく、吹きやすいモデルです。

⓬♣ 管体銀製(Eメカ付)。管体銀製ならではの十分な鳴りとまろやかな音色を兼ね備えているバランスの良いモデルです。

⓭♣ 管体銀製(Eメカ付)。独自の設計によってもたらされる正確な音程の良さ、凛と響く深みのある音色が魅力の人気モデルです。

⓮♣ 管体銀製(Eメカ付)。純度の高い銀を採用しており、管体銀製クラスの中ではトップクラスの深みを持つ、ふくよかな音色が特徴です。

*Eメカ=3オクターブ目のミを出しやすくする為のメカニズム。

Pearl Flute A Tradition of Innovation

**4/24(木)~6/30(月)** 先着100名様

## 春のプレゼントキャンペーン

期間中、パールフルートをご購入の先着100名様にフルートバッグやアクセサリーをプレゼント!

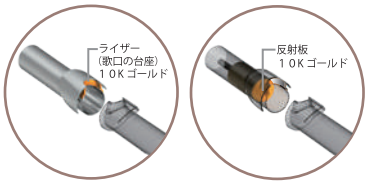
数量限定

SANKYO FLUTES MFG CO JAPAN

## SANKYO C-Limited

CENTRAL MUSIC LIMITED EDITION

高純度の銀(Ag950)を使用、さらにリッププレート・ライザーには金(10K)を採用し、より豊かな響きを得たセントラルオリジナルモデルです。




# ピッコロ

セントラル お手入れセット ¥2,915 ▼ ¥2,623(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YPC-62 | ¥242,000▶ | ¥217,800 |
| | YPC-62R | ¥269,500▶ | ¥242,550 |
| | YPC-81 | ¥341,000▶ | ¥306,900 |
| | YPC-82(頭部管銀) | ¥352,000▶ | ¥316,800 |
| | YPC-87 | ¥572,000▶ | ¥514,800 |
| パール | PFP-105E / ES | ¥217,800▶ | ¥174,240 |
| | PFP-165E / ES | ¥265,100▶ | ¥212,080 |

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ノマタ | YPC-62ノマタLR | オープンプライス▶ | ¥319,000 |
| | YPC-62ノマタLT | オープンプライス▶ | ¥330,000 |
| | YPC-62ノマタNW | オープンプライス▶ | ¥341,000 |
| バーカート | レゾナ RPIC-S | ¥599,500▶ | ¥599,500 |
| ハンミッヒ | 650 / 2LTD | ¥880,000▶ | ¥792,000 |
| | 650 / 3LTD | ¥913,000▶ | ¥821,700 |
| マスターズ | MPC-8E | ¥715,000▶ | ¥643,500 |



セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください!

# B♭クラリネット

フランスのビュッフェ・クランポン社がトップブランドです。創業200年の老舗でクラリネットの専門メーカーです。全音域に渡り大変魅力的な音色で世界中で愛され続けています。マウスピースが付属しますが(一部除く)、多くの人はその楽器の良さを最大限に引き出す為に相性の良いバンドレン製のマウスピースをオプションで購入されています。ヤマハは比較的安価なモデルでも仕立てが良く、ご予算30万円以内におさめたい方におすすめです。

セントラル お手入れセット
¥2,420
▼
¥2,178(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YCL-450 | ¥192,500 | ¥173,250 ❶ |
| | YCL-650 | ¥291,500 | ¥262,350 ❷ |
| | YCL-CX | ¥357,500 | ¥321,750 ❸ |
| | YCL-SE | ¥418,000 | ¥376,200 ❹ |
| | YCL-CSV | ¥462,000 | ¥415,800 |
| | YCL-SEV | ¥473,000 | ¥425,700 |
| | YCL-CSVM | ¥533,500 | ¥480,150 |
| | YCL-SEVM 👑 | ¥544,500 | ¥490,050 ❺ |
| | YCL-CSVR | ¥566,500 | ¥509,850 |
| | YCL-CSGIII | ¥759,000 | ¥683,100 |
| クランポン | E-11 Trad | ¥213,400 | ¥181,390 |
| | E-12F Trad | ¥298,100 | ¥253,385 |
| | E-13 👑 | ¥430,100 | ¥365,585 ❻ |
| | GALA | ¥548,900 | ¥466,565 ❼ |
| | R-13 👑 | ¥625,900 | ¥532,015 ❽ |
| | RC 👑 | ¥709,500 | ¥603,075 ❾ |
| | トラディション | ¥1,138,500 | ¥967,725 |
| | プレスティージュ | ¥1,138,500 | ¥967,725 |
| | フェスティバル | ¥1,138,500 | ¥967,725 |
| | トスカ | ¥1,525,700 | ¥1,373,130 ❿ |
| | レジェンド | ¥1,559,800 | ¥1,403,820 |
| | ディヴィンヌ | ¥1,731,400 | ¥1,558,260 |
| | BCXXI | ¥1,776,500 | ¥1,598,850 |
| H・セルマー | プロローグII | ¥423,500 | ¥359,975 |
| | プレザンス(EVO) | ¥693,000 | ¥589,050 |
| | シグネチャー / レシタル | ¥1,144,000 | ¥972,400 |
| | プリヴィレッジ(EVO) | ¥1,144,000 | ¥972,400 |
| | ミューズ | ¥1,203,400 | ¥1,022,890 |

**オプション** バンドレン製マウスピース ¥17,050 ▶ **¥16,197** トラディショナルのみ

❶◆ グラナディラ製。初心者でも簡単に音が出しやすいモデルです。その反面、上手に吹けるようになると物足りなく感じるかもしれません。

❷◆ グラナディラ製。450に比べてボディーの質感もしっかりしていてふくよかな音色がします。入門編に適しています。

❸♣ グラナディラ製。くっきりと輪郭のある響きでニュートラルな位置づけのモデルです。

❹♣ グラナディラ製。誰にでもコントロールしやすく、まろやかな音色でよく響くモデルです。

❺★ 上質グラナディラ製。厳選された材料と、細部までこだわりぬいて作られた管体設計によって、ふくよかで芳醇な響きと粒立ちの良い音色を獲得したモデルです。

❻♣ グラナディラ製。老舗メーカーの入門モデルですが、他社の同価格帯の楽器と比べても優れた吹奏感があります。

❼♣ グラナディラ製。新たに設計された「第三の内径」を持つモデル。全体的に均一な吹き心地と、明るくクリアな音色が特徴的です。

❽★ 上質グラナディラ製。世界の大ベストセラー。クラリネットといえばこのモデル。伸びやかで艶やかな音色の傑作です。

❾★ 上質グラナディラ製。R-13よりさらにまろやかで深みのある音色で良く響きます。全ての音域に渡って完璧なバランスです。

❿★ 最上質グラナディラ製。柔軟性と均一性を兼ね備えており、重厚で艶やかな音色は他の追随を許しません。学生からプロフェッショナルまで幅広く対応できるクラリネットです。

E♭／Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

直接口に入れ、吹きこんだ息がいちばん最初に入って音をつくるマウスピースは、楽器本体同様とても重要なアイテムです。良質なマウスピースで演奏する事はその後の演奏技術の上達にも大変影響します。特にサックスやクラリネットは上達への近道となりますので、はじめから良質な物を選んで購入することをおすすめいたします。プレイヤーが選んだ選定品もございますのでお問い合わせください。

※メーカーによっては、良質なマウスピースが付属しているものもございます。

**ヤマハクラリネット 新品アウトレット** お求めやすい旧モデルがございます。詳しくはお問合せくださいませ。

今すぐに買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

## 予約制 クラリネット 楽器購入相談会

**6/7(土) 10:00~17:00**

東京佼成ウインドオーケストラ
**原 浩介 先生**
協力：(株)ノナカ

クラリネット購入のタイミングは学校備品の状況に左右されますが、右も左も分からない状態で選ぶのは難しいですよね。先生にご相談しながら、自分にとって相性のいい楽器を探してみませんか?

同時に楽器選定も承っております。ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

# バスクラリネット

セントラル お手入れセット
¥5,555
▼
¥4,999(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YCL-221II(ABS樹脂製) | ¥385,000 | ¥346,500 |
| | YCL-621II | ¥891,000 | ¥801,900 |
| | YCL-622II | ¥1,133,000 | ¥1,019,700 |
| H・セルマー | プリヴィレッジ LowE♭ | ¥2,156,000 | ¥1,832,600 |
| | プリヴィレッジ LowC | ¥2,409,000 | ¥2,047,650 |

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| クランポン | BC1180-2 | ¥1,017,500 | ¥915,750 |
| | プレスティージュ LowE♭ | ¥2,046,000 | ¥1,841,400 |
| | プレスティージュ LowC | ¥2,310,000 | ¥2,079,000 |
| | トスカ LowC | ¥2,662,000 | ¥2,395,800 |

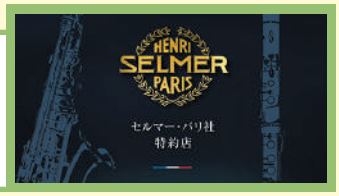
E♭／Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

👑 = セントラル楽器のベストセラー
♣ = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)
★ = 文句なしの一生もの!(吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

# アルト・サクソフォーン

サクソフォーンは、イエローブラス（真鍮）製の楽器が標準です。
比較的安価なモデルはキーメカニズムがボディーに直接溶接してあるので、軽い吹き心地で初心者にも扱いやすいです。上位モデルはメカニズムを1つのプレートにまとめてからボディーに溶接してあるので、適度な抵抗感があり、飽きずに長く使い続けられます。フランスのセルマーがトップブランドです。

**当店は、セルマー・パリ社販売特約店です**
SELMER Parisの
クラリネット本体・サクソフォーン本体は、
販売特約店のみの取り扱いになります。




セントラル お手入れセット
¥5,940
▼
**¥5,346**(税込)

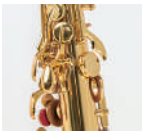
| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YAS-280 | ¥176,000 | ¥158,400 |
| | YAS-380 | ¥231,000 | ¥207,900 |
| | YAS-480 | ¥297,000 | ¥267,300 ❶ |
| | YAS-62 | ¥412,500 | ¥371,250 ❷ |
| | YAS-82Z | ¥539,000 | ¥485,100 ❸ |
| | YAS-875EX 👑 | ¥671,000 | ¥603,900 ❹ |
| | YAS-875EX C-Limited（シー・リミテッド）(ネック金メッキ) | オープンプライス | ¥658,350 |
| | YAS-875EXG C-Limited（シー・リミテッド）(管体金メッキ) | オープンプライス | ¥1,103,850 |
| | YAS-875EXG（金メッキ） | ¥1,441,000 | ¥1,296,900 |
| H・セルマー | アクソス | ¥548,900 | ¥504,988 ❺ |
| | アクソスGPトーン | ¥619,300 | ¥569,756 |
| | ジュビリーII 👑 | ¥878,900 | ¥808,588 ❻ |
| | シグネチャー | ¥995,500 | ¥915,860 |
| | シュプレーム | ¥1,243,000 | ¥1,143,560 ❼ |
| ヤナギサワ | A-WO1 | ¥445,500 | ¥400,950 |
| | A-WO2 | ¥473,000 | ¥425,700 ❽ |
| | A-WO10 | ¥566,500 | ¥509,850 ❾ |
| | A-WO20 👑 | ¥649,000 | ¥584,100 ❿ |
| クランポン | Senzo BC2525-7B | ¥1,100,000 | ¥935,000 |
| オプション | セルマー製マウスピース | S80：¥25,393 | S90：¥26,125 |

数量限定
YAMAHA
## YAS-875EX C-Limited
CENTRAL LIMITED EDITION

ネック・本体を特別仕様にすることで
全体の吹奏感と高音の音抜けを改善、
ワンランク上をいく楽器となりました。

**主な仕様**
- ネック　：　金メッキ仕上げ、彫刻入り
- サムフック　：　メタル仕様・金メッキ仕上げ
- サムレスト　：　メタル仕様・金メッキ仕上げ　など

**販売価格（税込）** オープンプライス ▶ **¥658,000**



❶ ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。このお値段でこの性能はさすがヤマハです。海外ブランドではありえないコストパフォーマンス。

❷ ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。管体の鳴りをベストにする為に音響焼鈍が施され、締まった豊かな響きがします。このモデルから国内で生産。

❸ ♣ イエローブラス製ラッカー仕上げ。62をベースに、上位機種のノウハウを惜しみなくつぎ込んだ、反応が良く艶やかな音色がします。

❹ ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。多くのプロも絶賛する完成度の高さで、正確な音程とふくよかな音色に定評があります。

❺ ♣ イエローブラス製ラッカー仕上げ。トップモデルの設計を踏襲しながらも低価格を実現。「いつかはセルマー」がお手頃に叶います。

❻ ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。世界中のプロ奏者の中で最も多く使用されているであろう代表的なモデルです。サックス奏者のあこがれ的存在です。

❼ ★ イエローブラス製ダークゴールドラッカー仕上げ。設計をゼロから見直し音程を改善、セルマーの新たな"最上位"にふさわしい究極の1本です。

❽ ◆ ブロンズブラス製ラッカー仕上げ。国内唯一のサックス専門メーカーの自信と誇りを込めたライトモデル。

❾ ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。完璧なメカニズムとタイトで伸びやかな音色、次世代のプレイヤーの理想を追求したヤナギサワの自信作です。

❿ ★ ブロンズブラス製ラッカー仕上げ。ヤナギサワにしかないブロンズ材を用い、力強く深みのある音色を持つ。メイドインジャパンの傑作です。

＊アルト・テナー共通

# テナー・サクソフォーン

セントラル お手入れセット
¥6,270
▼
**¥5,643**(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YTS-380 | ¥253,000 | ¥227,700 |
| | YTS-480 | ¥341,000 | ¥306,900 ❶ |
| | YTS-62 👑 | ¥489,500 | ¥440,550 ❷ |
| | YTS-82Z | ¥616,000 | ¥554,400 ❸ |
| | YTS-875EX 👑 | ¥726,000 | ¥653,400 ❹ |
| H・セルマー | アクソス | ¥726,000 | ¥667,920 ❺ |
| | アクソス GPトーン | ¥803,000 | ¥738,760 |
| | シグネチャー | ¥1,243,000 | ¥1,143,560 |
| | シュプレーム | ¥1,606,000 | ¥1,477,520 ❼ |
| ヤナギサワ | T-WO1 | ¥539,000 | ¥485,100 |
| | T-WO2 👑 | ¥572,000 | ¥514,800 ❽ |
| | T-WO10 | ¥665,500 | ¥598,950 ❾ |
| | T-WO20 | ¥759,000 | ¥683,100 ❿ |
| オプション | セルマー製マウスピース | S80：¥30,305 | S90：¥31,141 |

# ソプラノ・サクソフォーン

セントラル お手入れセット
¥5,060
▼
**¥4,554**(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YSS-475 | ¥297,000 | ¥267,300 |
| | YSS-82Z | ¥539,000 | ¥485,100 |
| | YSS-82ZR | ¥550,000 | ¥495,000 |
| | YSS-875EX | ¥638,000 | ¥574,200 |
| | YSS-875EXHG | ¥660,000 | ¥594,000 |

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| H・セルマー | ジュビリーII | ¥974,600 | ¥896,632 |
| | ジュビリーIII | ¥1,117,600 | ¥1,028,192 |
| ヤナギサワ | S-WO1 | ¥462,000 | ¥415,800 |
| | S-WO2 | ¥539,000 | ¥485,100 |
| | S-WO10 | ¥588,500 | ¥529,650 |
| | S-WO20 | ¥693,000 | ¥623,700 |
| オプション | セルマー製マウスピース | S80：¥21,736 | S90：¥22,363 |

# バリトン・サクソフォーン

セントラル お手入れセット
¥8,580
▼
**¥7,722**(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YBS-480 | ¥693,000 | ¥623,700 |
| | YBS-62 | ¥990,000 | ¥891,000 |
| | YBS-82 | ¥1,430,000 | ¥1,287,000 |
| H・セルマー | ジュビリーII | ¥1,952,500 | ¥1,796,300 |
| | ジュビリーIII | ¥2,249,500 | ¥2,069,540 |

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤナギサワ | B-WO1 (R)レスト付仕様 ¥59,400 UP | ¥979,000 | ¥881,100 |
| | B-WO10 (R)レスト付仕様 ¥59,400 UP | ¥1,188,000 | ¥1,069,200 |
| | B-WO20 (R)レスト付仕様 ¥59,400 UP | ¥1,298,000 | ¥1,168,200 |
| オプション | セルマー製マウスピース | S80：¥44,099 | S90：¥44,517 |



セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください！

# オーボエ

オーボエは入門編と言えども大変高価な楽器ですが、他の楽器には無い独特の音色を持ち、吹奏楽やオーケストラには無くてはならない楽器です。安価な海外メーカーもいくつか存在しますが、実質ヤマハの431以上でないと使い物になりません。中古も出回りますが、クセの強い楽器もありますので慎重にご検討ください。専門スタッフがおりますので、まずはご相談下さい。

セントラル
お手入れセット
¥5,786
▼
¥5,207(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YOB-431 | ¥506,000 ▶ | ¥455,400 ❶ |
| | YOB-431M | ¥517,000 ▶ | ¥465,300 |
| | YOB-431C 👑 | オープンプライス ▶ | ¥546,700 ❷ |
| | YOB-831C | オープンプライス ▶ | ¥831,600 |
| | YOB-831 👑 | ¥1,023,000 ▶ | ¥920,700 ❸ |
| | YOB-831L | ¥1,078,000 ▶ | ¥970,200 |
| | YOB-832 | ¥1,133,000 ▶ | ¥1,019,700 |
| クランポン | プロディージュ | ¥669,900 ▶ | ¥569,415 |
| | R-47GL | ¥1,799,600 ▶ | ¥1,529,660 |
| | レジェンド | ¥2,101,000 ▶ | ¥1,785,850 |
| | ヴィルトーズ | ¥2,222,000 ▶ | ¥1,888,700 ❹ |
| マリゴ | ルメールII | ¥847,000 ▶ | ¥762,300 |
| | グラン・ルメールII | ¥1,056,000 ▶ | ¥950,400 |
| | ストラッサー 701 | ¥1,023,000 ▶ | ¥920,700 |
| | 901 👑 | ¥1,771,000 ▶ | ¥1,593,900 ❺ |
| | M2 | ¥2,365,000 ▶ | ¥2,128,500 |
| ヨーゼフ | NS-1 | ¥816,200 ▶ | ¥693,770 |

❶◆ グラナディラ製。正確な音程と程よい吹奏感で、誰にでも扱いやすく、入門編に最適なモデルです。

❷♣ セントラルオリジナルチューンナップモデル。YOB-431をベースにYOB-831のメカニズムを組み込み、様々な楽曲に対応できるハイパフォーマンスモデルです。

❸★ 上質グラナディラ製。抜群の音色と吹奏感で、このお値段でマリゴにも引けをとらないメイドインジャパンの最高傑作です。

❹★ 長年の構想が実り、満を持して登場した「21世紀のオーボエ」。鳴りムラがなく、全音域でバランス良い吹奏感とレスポンスが魅力です。ミディアムCキイ(特許取得済)を標準装備した楽器です。

❺★ 最上質グラナディラ製。世界のベストセラー。その艶やかで伸びのある音色は他の追随を許しません。まさに一生ものの逸品です。

他ブランドやイングリッシュホルン等をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

数量限定

## YAMAHA YOB-431C YOB-831C

CENTRAL LIMITED EDITION

### YOB-431C

初心者モデルであるYOB-431をベースに、使用頻度の高いキイを追加したことで、より難易度の高い楽曲にも対応出来るようになったYOB-431Cは、プレイヤーのみならず、指導者からも絶大な支持を得ています。

D#-Eトリルキイ(ダブルリング)とLowB-C#トリルキイを追加しました。(右:YOB-431C)

販売価格(税込)
オープンプライス ▶ ¥546,700

### YOB-831C

最上位のYOB-831から、使用頻度の低いキイを省いたことでコストダウンを実現。カスタムクラスに手が届く、新たな選択肢として誕生しました。

こちらのモデルの紹介ページです▶

販売価格(税込)
オープンプライス ▶ ¥831,600

今すぐに買うかは分からない…
でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

## 予約制 オーボエ 楽器購入相談会

7/6(日)
10:00~17:00

日本オーボエ協会理事長、
洗足学園音楽大学教授、国立音楽大学客員教授
**辻 功 先生**

協力:(株)ノナカ

近年増えつつあるオーボエの個人持ちですが、複雑な楽器ゆえ「自分の楽器が欲しい」と思ってもどうしたら良いか分からない、という方が多いと思います。是非この機会に先生のアドバイスいただいてみるのはいかがでしょうか。

アシスタントアドバイザー
元新日本フィルハーモニー交響楽団
**七澤 英貴 先生**

同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

# バスーン

セントラル
お手入れセット
¥7,645
▼
¥6,880(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| シュライバー | WS5010P-2 | ¥1,155,000 ▶ | ¥981,750 |
| | WS5016-2 | ¥1,480,600 ▶ | ¥1,258,510 |
| | WS5031-2 | ¥2,084,500 ▶ | ¥1,771,825 |
| ヤマハ | YFG-811 / 812 | ¥2,860,000 ▶ | ¥2,574,000 |
| | YFG-811C / 812C | ¥3,190,000 ▶ | ¥2,871,000 |
| アドラー | 1357 | ¥1,446,500 ▶ | ¥1,229,525 |

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| フォックス | 017L NIPPON | ¥1,595,000 ▶ | ¥1,515,250 |
| | 012L(スペシャル仕様) | ¥2,035,000 ▶ | ¥1,831,500 |
| ジンバオ | JBBAS-595C | ¥627,000 ▶ | ¥501,600 |
| | JBBAS-800KCS | ¥825,000 ▶ | ¥660,000 |

## ジンバオ JBBAS-595C

**主な仕様**
- 管体メイプル製
- Highキイ付
- ニッケルメッキ(キイ部分)

**付属**
- ボーカル2本
- バランサー
- AKリード
- 軽量ギグバッグケース

ジンバオファゴットJBBAS-595Cは、手の届きやすい価格ながら、本来ならば中級クラス以上でないと付いていないバランサーやHighキイ、ボーカル2本を標準装備している珍しいモデルです。
初心者の方はもちろん、中級者の方の求めにも対応できるポテンシャルを秘めた楽器ですので、吹奏楽だけでなく様々なジャンルでの活躍が期待できます。

こちらのモデルの紹介ページです▶

販売価格(税込) ¥627,000 ▶ ¥501,600

## 予約制 ファゴット なんでも!相談会

6/28(土)
10:00~17:00

元神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
**石井 淳 先生**

こんな疑問をお持ちの方におすすめ
- 学校で教えてくれる先輩がいなくて吹き方がいまいちわからない。
- リードってどうやって選べばいいの?
- ファゴットのいい音色ってどんな音?

正しい楽器の組み立て方・持ち方・音の出し方。裏ワザ的な運指・曲についてのあれやこれや…。リード選びのポイント・楽器選定やご購入のご相談など、楽しく丁寧にお教えいたします。

👑 = セントラル楽器のベストセラー
♣ = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)
★ = 文句なしの一生もの!(吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

# 金管楽器のイロハ

## 金管楽器は素材や表面仕上により、同じ形でも数種類のモデルが存在します

**素　材**

**1.イエローブラス**
真鍮。明るく反応が良い。

**2.ゴールドブラス**
イエローブラスより銅の配分が多い真鍮。
落ち着いた音色で抵抗感が増します。

**3.ニッケルシルバー**
洋白という銀色の金属。
音の輪郭が際立ちます。

1-A

2-A

3-A

**表面仕上**

**A.ラッカー仕上げ**
透明もしくはピンク色のラッカーをかけるので素材の色が見えます。
一般的に明るめで張りのある音色の傾向があります。
長く使うと剥げる可能性があります。

**B.銀メッキ仕上げ**
銀メッキをかけるので、素材の色に関係なく銀色に見えます。
一般的に、柔らかな響きで周りと良くブレンドします。長く使うと黒っぽく変色します。

B

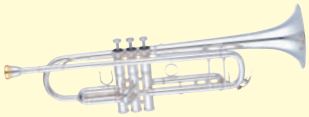
## ベル（朝顔）の製法により大きく響きが変わります

**●1枚取り**
熟練の職人が、1枚のイチョウ型の板を丸めて溶接し、熱しては型にはめて叩くという行程を数千回繰り返すことにより金属が鍛えられ、粘り強くなり、良く響くようになります。

**●2枚取り**
機械で成形した2つのパーツを溶接してつくります。
大量生産が可能。見た目は1枚取りと一緒ですが、残念ながら響きにくいので、安価な楽器に使われる製法です。　（一部高級品に使われる2枚取りとは異なります）

※一般的にほとんどの海外メーカー製品は日本製に比べ、ラッカー仕上げの楽器はラッカーが剥げやすいので音色はもとより見た目を重視する方は日本製品をおすすめいたします。（日本製が剥げないというわけではありません。）

## B♭トランペット



トランペットは他の楽器に比べ価格帯の幅が狭く、「途中で買い替えをしなくてすむように」とはじめから上位モデルをお求めになる方が非常に多いです。ヤマハは大変精巧に作られており、バラつきも殆どありません。全音域に渡り安定した音程と操作性で、世界中のオーケストラでも認められています。アメリカの老舗バックは、トランペット＆トロンボーンの専門メーカーです。独特の開放的で伸びやかなサウンドは、あらゆるジャンルで愛用されており、吹奏楽でも絶大な人気があります。現在では銀メッキ仕上げが主流です。

セントラル お手入れセット
¥8,426
▼
**¥7,583**(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 | |
|---|---|---|---|---|
| ヤマハ | YTR-3335S | ¥137,500 | ¥123,750 | |
| | YTR-4335GII | ¥170,500 | ¥153,450 | |
| | YTR-4335GSII | ¥181,500 | ¥163,350 | ❶ |
| | YTR-850S | ¥302,500 | ¥272,250 | |
| | YTR-850GS | ¥308,000 | ¥277,200 | ❷ |
| | YTR-8335 | ¥412,500 | ¥371,250 | |
| | YTR-8335G | ¥418,000 | ¥376,200 | |
| | YTR-8335S 👑 | ¥429,000 | ¥386,100 | ❸ |
| | YTR-8335GS | ¥434,500 | ¥391,050 | ❹ |
| | YTR-8335RS 👑 | ¥440,000 | ¥396,000 | ❺ |
| | YTR-8335WS | ¥451,000 | ¥405,900 | ❻ |
| | YTR-8330EM | ¥473,000 | ¥425,700 | |
| | YTR-9335CHS | ¥566,500 | ¥509,850 | ❼ |
| | YTR-9335NYS | ¥566,500 | ¥509,850 | |
| バック | ヴィンセントSP | ¥310,200 | ¥263,670 | |
| | アポロSP | ¥458,700 | ¥389,895 | |
| | 180ML-GL | ¥607,200 | ¥516,120 | |
| | 180ML-GB | ¥620,400 | ¥527,340 | |
| | 180ML-SP 👑 | ¥561,000 | ¥476,850 | ❽ |
| | 180ML-GBSP | ¥682,000 | ¥579,700 | ❾ |
| | 19037-SP | ¥745,800 | ¥633,930 | |
| | AB190S(SP) アルティザン 👑 | ¥872,300 | ¥741,455 | ❿ |
| | AB190GBSP アルティザン | ¥900,900 | ¥765,765 | |
| シルキー | i-32 SP | ¥616,000 | ¥585,200 | |
| | SB4-OT SP | ¥902,000 | ¥856,900 | |

C管／D・E♭管／ピッコロトランペット／ロータリートランペット
をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

❶◆ 二枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。初心者の入門編に最適な軽い吹き心地と確かなメカニズム。学校備品にも多く採用されています。

❷♣ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。ハンドメイドベルならではの伸びやかな吹奏感があり、重過ぎないので女性にも人気です。

❸★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。定番ゼノシリーズならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。イエローブラスならではの吹きやすさが人気です。

❹★ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。定番ゼノシリーズならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。ゴールドブラスならではの程よい抵抗感が人気です。

❺★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。リバース方式を採用し、息の流れをスムーズにすることにより、少ない息でもふくよかな音色が出しやすいので人気です。

❻★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。「YTベル」採用モデル。ウィーンのロータリートランペットを思わせるような柔らかくて暖かく、繊細かつ優雅な響きを持っています。

❼★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。ヤマハの最先端の技術を結集して設計されたこだわりの逸品で、誰もが絶賛の傑作です。CHSはシカゴ交響楽団のJ・ハグストロム氏、NYSは元ニュー ヨークフィル副首席奏者R・サリヴァン氏が開発アドバイザーとして監修したモデル。

❽★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。世界のベストセラー。抜群の吹奏感と音抜けの良さで、時代やジャンルを問わず愛され続けています。

❾★ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。ゴールドブラス特有の落ち着いた重厚感のあるサウンドで、しっかりと息の支えがある奏者におすすめします。

❿★ 全音域にわたって鳴りムラがなく、明るく楽に響かせやすい。名匠バックが築き上げた伝統と、現在の職人のアイデアと技術が融合したこの楽器は、まさに匠（アルティザン）の領域です。

※ヤマハはS、バック、シルキーはSPの表示が銀メッキ仕様です。



セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店より購入条件が悪い場合はご相談ください！

## フリューゲルホルン

セントラル お手入れセット
¥6,611
▼
**¥5,949**(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YFH-631GS | ¥319,000 ▶ | ¥287,100 |
| | YFH-8315GS | ¥418,000 ▶ | ¥376,200 |
| | YFH-8310ZS | ¥445,500 ▶ | ¥400,950 |

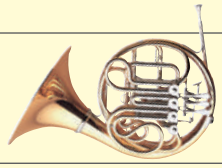
## コルネット

セントラル お手入れセット
¥6,611
▼
**¥5,949**(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YCR-4330GSⅡ | ¥170,500 ▶ | ¥153,450 |
| | YCR-6335SⅡ | ¥302,500 ▶ | ¥272,250 |
| | YCR-8335S | ¥429,000 ▶ | ¥386,100 |

## ホルン

ホルンはF管とB♭管に分かれていて、音域や音色の違いにより使い分けます。F管は管長が長いので豊かで伸びやかな音色がしますが、高音が演奏しにくいです。B♭管は管長が短いのでコントロールしやすく、高音域も出しやすいです。その両者を1つの楽器にまとめたのがフルダブルと言われる種類です。親指のロータリーで瞬時に切り替えることができます。シングルホルンに比べて高価ですが、個人で購入される方の殆どがこのタイプです。ベルカットとはベルがスクリューで切り離せるようになっており、収納の際コンパクトで便利です。



セントラル お手入れセット
¥7,854
▼
**¥7,068**(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 | |
|---|---|---|---|---|
| ヤマハ | YHR-322Ⅱ◎(B♭管) Fナチュラル管 別売 | ¥341,000 ▶ | ¥306,900 | ❶ |
| | YHR-567◎ | ¥462,000 ▶ | ¥415,800 | |
| | YHR-567D 👑 | ¥484,000 ▶ | ¥435,600 | ❷ |
| | YHR-567GDB | ¥561,000 ▶ | ¥504,900 | ❸ |
| | YHR-671D 👑 | ¥770,000 ▶ | ¥693,000 | ❹ |
| | YHR-671GD | ¥792,000 ▶ | ¥712,800 | |
| | YHR-868GD | ¥1,001,000 ▶ | ¥900,900 | |
| | YHR-871D | ¥1,012,000 ▶ | ¥910,800 | ❺ |
| | YHR-871GD | ¥1,034,000 ▶ | ¥930,600 | |
| | YHR-869D | ¥1,111,000 ▶ | ¥999,900 | ❻ |
| | YHR-869GD | ¥1,133,000 ▶ | ¥1,019,700 | |
| ホルトン | H478ER | ¥902,000 ▶ | ¥721,600 | |
| | H279ER / H281ER | ¥1,155,000 ▶ | ¥924,000 | |
| | H280ER | ¥1,155,000 ▶ | ¥924,000 | |
| イーストマン | EFH682D / 683D | ¥627,000 ▶ | ¥532,950 | |
| | EFH682GD / 683GD | ¥660,000 ▶ | ¥561,000 | |
| ヴェンツェル・マインル | 205CL | ¥1,089,000 ▶ | ¥871,200 | ❼ |
| | 205CLT | ¥1,155,000 ▶ | ¥924,000 | |
| | 205GB | ¥1,155,000 ▶ | ¥924,000 | |
| ハンスホイヤー | 801JMAL | ¥786,500 ▶ | ¥668,525 | |
| | 801MAL 👑 | ¥902,000 ▶ | ¥766,700 | ❽ |
| | 801GAL | ¥946,000 ▶ | ¥804,100 | |
| | 6801MAL | ¥1,100,000 ▶ | ¥935,000 | |
| | 6801GAL | ¥1,133,000 ▶ | ¥963,050 | |
| | G10MAL | ¥1,221,000 ▶ | ¥1,037,850 | |
| | K10MAL | ¥1,914,000 ▶ | ¥1,626,900 | |
| アレキサンダー | 103MBL | ¥2,255,000 ▶ | ¥1,916,750 | ❾ |
| | 103GBL | ¥2,475,000 ▶ | ¥2,103,750 | |
| | 103MBLHG | ¥2,472,800 ▶ | ¥2,101,880 | |

❶◆ B♭シングル/ワンピース/イエローブラス。軽くて明るくて反応が良いシングルホルンです。将来的にはフルダブルホルンに買い替えが必要です。

❷◆ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。音程がよく、明るく反応が良いモデルです。息の少ない女性にも扱いやすいので人気です。

❸◆ フルダブル/ベルカット/ゴールドブラス。形状は567Dと同様ですが、ゴールドブラスを採用しているので、吹き応えがあり、音量も大きくなります。

❹♣ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。上位機種である871Dの基本設計を受け継いだモデル。吹きやすく軽やかな吹奏感は、初心者の方でも充分に吹きこなせるので大変人気があります。

❺★ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。明るい音色と深みある響きを持ち合わせながら、全ての音域において音むらのない正統派ガイヤータイプ。指掛けは可動式。

❻★ フルダブル/ベルカット/イエローブラス。力強く響き渡る*ff*、繊細かつ柔らかな*pp*を可能にしたヤマハ待望のフラッグシップモデルです。

❼★ ドイツ製/太ベル仕様。CL、CLT共にイエローブラス、ラッカー仕上げ。CLTはベルをハンドハンマー仕上げで薄くしてライトウェイトにすることで反応が良く、より奥行きのあるサウンドが得られます。

❽♣ ドイツ製。MALがイエローブラスでGALがゴールドブラス。軽く明るいサウンドは女性にもコントロールしやすく人気のあるモデルです。GALの方が銅の成分が多い分しっとりとしたサウンドになります。

❾★ ドイツ製。200年以上歴史のあるメーカーの名器。ホルンという楽器を続けている限りいつかは欲しくなるという正に最高の楽器です。国内外のプロや音大生はもちろん近年は吹奏楽の盛んな学校で愛用されています。

◎のモデルはワンピース仕様です。

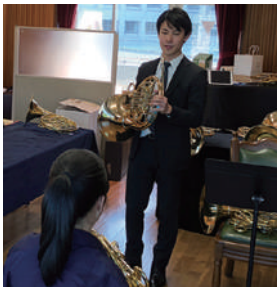
今すぐに買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

## 予約制 ホルン 楽器購入相談会

**6/14(土)**
**10:00~17:00**

神奈川フィルハーモニー管弦楽団、
アレキサンダーホルンアンサンブルジャパン
**熊井 優 先生**

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン



ホルンは、他の楽器に比べ価格帯の高い楽器のため、初めて持つ楽器でも、買い替えの必要のないモデルを選ばれる方が多いです。そういったモデルであればあるほど、プロの先生により良い1本を選んでいただくことをおすすめしております。各モデルの違いも、先生が演奏で説明してくださいます。

同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

## ホルン選びのポイント

複雑につくられているホルンですが、管の巻き方によって大きく2種類に分かれます。

### ガイヤー(クノッフ)タイプ

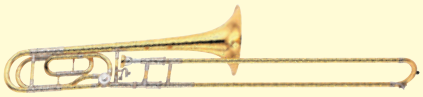
4番ロータリーが左手小指側にあり、
バルブが一直線に並んでいる。
巻き方がシンプルなので抵抗は少なめ。
重量も軽く、息が入りやすいので
初心者さんでも扱いやすいです。

### クルスペタイプ

4番ロータリーが左手親指側にある。
複雑な巻きがもたらすほどよい抵抗感と
太くしっかりとした響きが特長。
パワフルに吹きたい人におすすめです。

👑 = セントラル楽器のベストセラー
♣ = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)
★ = 文句なしの一生もの!(吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

# トロンボーン



トロンボーンには太管と細管があり、吹奏楽では太管のテナーバスといわれるタイプが主流です。1つロータリーが付いていて、低音域も出しやすく、替えポジションも豊富で便利です。ヤマハはスライドが精巧に作られており、スムーズな操作性とムラのない吹奏感で人気です。
バックは独特の開放的で、伸びやかなサウンドで人気です。

セントラル お手入れセット
¥9,064
▼
¥8,157(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 | |
|---|---|---|---|---|
| ヤマハ | YSL-456G | ¥220,000 | ¥198,000 | |
| | YSL-640(中細管) | ¥313,500 | ¥282,150 | |
| | YSL-620(太管) | ¥313,500 | ¥282,150 | ❶ |
| | YSL-820GⅡ | ¥396,000 | ¥356,400 | ❷ |
| | YSL-882Ⅱ | ¥506,000 | ¥455,400 | |
| | YSL-882GⅡ | ¥528,000 | ¥475,200 | |
| | YSL-882 OⅡ 👑 | ¥506,000 | ¥455,400 | ❸ |
| | YSL-882G OⅡ | ¥528,000 | ¥475,200 | ❹ |
| | YSL-882O C-Limited (シー・リミテッド) | オープンプライス | ¥451,000 | |
| | YSL-882 ORⅡ 👑 | ¥561,000 | ¥504,900 | ❺ |
| | YSL-882G ORⅡ | ¥583,000 | ¥524,700 | |
| | YSL-823G | ¥528,000 | ¥475,200 | |
| | YSL-825 | ¥726,000 | ¥653,400 | |
| | YSL-825G | ¥748,000 | ¥673,200 | |
| バック | 42B-GL / 42BO-GL 👑 | ¥719,400 | ¥611,490 | ❻ |
| | 42B-GB / 42BO-GB | ¥777,700 | ¥661,045 | |
| | 42BOGL(主・F管GB) | ¥770,000 | ¥654,500 | |
| | 42BOF-GL | ¥833,800 | ¥708,730 | ❼ |
| | 42BOF-GB | ¥941,600 | ¥800,360 | |
| | 42AF-GL | ¥982,300 | ¥834,955 | ❽ |
| | 42AF-GB | ¥1,024,100 | ¥870,485 | |
| | 42A-GL | ¥983,400 | ¥835,890 | ❾ |
| | 42A-GB | ¥970,200 | ¥824,670 | |
| ゲッツェン | 1047FR | ¥504,900 | ¥403,920 | |
| | 1047FNY(R) | ¥817,300 | ¥653,840 | |
| | 3047AFY(R) | ¥1,139,600 | ¥911,680 | ❿ |
| | 4147IB / 4047ET | ¥1,159,400 | ¥927,520 | |
| クルトワ (O(オープンラップ)仕様は同額) | AC280BO-1-0J | ¥374,000 | ¥317,900 | |
| | AC420MB-1-0 | ¥632,500 | ¥537,625 | ⓫ |
| | AC420MBR-1-0 | ¥643,500 | ¥546,975 | |
| | AC422MBOST-1-0 | ¥1,191,300 | ¥1,012,605 | |
| シャイアーズ | Model Qアレッシ | ¥682,000 | ¥579,700 | |
| イーストマン | ETB828 | ¥440,000 | ¥374,000 | |

バルブの種類について

❶◆ テナーバス/太管/二枚取りイエローブラスベル仕様。太管の中で最もお求め易い価格のモデルです。軽い吹奏感で初心者にも扱いやすいです。

❷♣ テナーバス/太管/二枚取りゴールドブラスベル仕様。620との価格差がそこまで大きくないものの、こちらはカスタムグレードなので大変人気があります。

❸★ テナーバス/太管/一枚取りイエローブラス。オープンラップというF管の巻きを伸ばした仕様は吹奏感が大変良く、近年最も売れているモデルのひとつです。

❹★ テナーバス/太管/一枚取りゴールドブラスベル仕様。上記のゴールドブラスベル仕様です。より深みのある音色で、近年最も売れているモデルのひとつです。

❺★ 人気のある8820を更に進化させたモデル。海外ブランドを好むプレイヤーでもこの楽器なら納得の近年非常に売れているモデルです。

❻★ テナーバス/太管/一枚取り(GL:イエローブラス、GB:ゴールドブラス)仕様。トロンボーンの代名詞的存在のモデルで、世界中で愛用されています。

❼★ テナーバス/太管/オープンフローバルブ仕様。通常のロータリーバルブの安定感を残したまま、抜けるような吹奏感を実現したハイブリッドモデル。

❽★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。円錐形のバルブが特徴的で、抜群の吹奏感が魅力。抵抗感が少ないワイドなサウンドが得られます。

❾★ テナーバス/太管/ハグマンバルブ仕様。アキシャルフローバルブよりも軽い構造のため、スムーズな息抜けに加えてヨーロッパ的な明るい音色が特徴です。

❿★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。アキシャルフローバルブの採用により息の流れがスムーズで、プレイヤーにも愛用者が多いモデルです。

⓫★ ヨーロッパの老舗メーカー。トロンボーンは昔から定評があり現在も海外の優秀なプレイヤーが愛用しています。ニーズに合わせて多種類あるがこれはその基本モデル。

## F管アタッチメントの違いについて

⬇コンパクトラップ

古くから定番の形で、コンパクトに曲げられた巻き方のため楽器を持ったときのバランスが良い程よい抵抗感と豊かな響きを持つ。

⬇オープンラップ

F管使用時と、そうでないときの吹奏感のギャップを軽減するために編み出された設計。曲がっている箇所を極力減らし、息の流れがスムーズになった。F管と本体の接合部が少ないため、明るく軽やかな響きが特徴。

# バストロンボーン

トロンボーンと共通
セントラル お手入れセット
¥9,064
▼
¥8,157(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YBL-620G | ¥489,500 | ¥440,550 |
| | YBL-822G | ¥770,000 | ¥693,000 |
| | YBL-835 | ¥748,000 | ¥673,200 |
| | YBL-835G | ¥781,000 | ¥702,900 |
| バック (O(オープンラップ)仕様は同額) | 50B2-GL | ¥1,068,100 | ¥907,885 |
| | 50B2-GB | ¥1,100,000 | ¥935,000 |
| | 50B3-GL | ¥1,214,400 | ¥1,032,240 |
| | 50B3-GB | ¥1,214,400 | ¥1,032,240 |
| ゲッツェン | 1052FDR(Y) | ¥1,064,800 | ¥851,840 |
| | 1062FDR(Y) | ¥1,095,600 | ¥876,480 |
| | 3062AFR(Y) | ¥1,569,700 | ¥1,255,760 |
| XO(エックスオー) | 1240L-T | ¥792,000 | ¥673,200 |
| シャイアーズ | Model Q36YR | ¥704,000 | ¥598,400 |
| イーストマン | ETB848 | ¥616,000 | ¥523,600 |

今すぐに買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

## 予約制 トロンボーン 楽器購入相談会

学校楽器の状況によっては、トロンボーンも個人持ちになる場合が多いです。「楽器がないと練習できない。でもまだ思うように吹けない…」といった状況でも楽器を購入しなければならないケースも少なくありません。相談会では、先生が実際に演奏してくださいますので、初心者の方も安心してご購入いただけます。

**6/15(日) 10:00~17:00**
東京交響楽団首席奏者
**鳥塚 心輔 先生**
協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

**7/5(土) 10:00~17:00**
読売日本交響楽団首席奏者
**青木 昴 先生**
協力：(株)ノナカ

同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

こちらに掲載のないモデルや、アルト/テナートロンボーンをご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください!

# ユーフォニアム

ユーフォニアムは太管と細管があり、学校備品は比較的安価な細管が主流ですが、個人で購入される方の殆どは太管です。銀メッキ仕上げが主流です。上位モデルについているコンペンセイティングシステムとは、構造上どうしても上ずってしまう音程の指の時に、自動的に音程を補正する管を経由してくれるシステムで、あると大変便利なメカニズムです。

セントラル お手入れセット ¥5,786 ▼ ¥5,207(税込)

| メーカー | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ | YEP-321S | ¥357,500 ▶ | ¥321,750 ❶ |
| | YEP-621S 👑 | ¥478,500 ▶ | ¥430,650 ❷ |
| | YEP-642S(Neo) 👑 | ¥737,000 ▶ | ¥663,300 ❸ |
| | YEP-842S | ¥1,045,000 ▶ | ¥940,500 |
| | YEP-843S NEW | ¥1,188,000 ▶ | ¥1,069,200 ❹ |
| ベッソン | BE165-2 | ¥563,200 ▶ | ¥478,720 |
| | BE767-2 | ¥819,500 ▶ | ¥696,575 |
| | BE968(967)-2 👑 | ¥1,551,000 ▶ | ¥1,318,350 ❺ |
| | BE2051(2052)-2G | ¥2,035,000 ▶ | ¥1,729,750 |
| | BE20522-8G-0 | ¥2,090,000 ▶ | ¥1,776,500 |
| ウィルソン | K56BS | ¥792,000 ▶ | ¥712,800 |
| | Q90BS | ¥935,000 ▶ | ¥841,500 |
| | TA2905BS | ¥1,452,000 ▶ | ¥1,306,800 |
| | TA2900BS | ¥1,892,000 ▶ | ¥1,702,800 ❻ |
| | TA2900BS / GP | ¥2,310,000 ▶ | ¥2,079,000 |
| シャイアーズ | Q40S / Q41S | ¥990,000 ▶ | ¥792,000 |

❶ ◆ 細管/4本ピストン/銀メッキ仕上げ。学校備品によくあるタイプのモデルです。細管の為初心者には扱いやすいですが、将来買い替え必至です。

❷ ♣ 太管/セパレート式4本ピストン/銀メッキ仕上げ。太管なので豊かな音でよく鳴ってくれます。4番ピストンが独立しているので操作性にも優れています。

❸ ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。上ずりやすい音程を自動的に補正してくれるシステムが搭載されているので、音程を気にせず演奏に集中できます。

❹ ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。ソロ向きの響きと、吹奏楽など他者とのアンサンブルでも馴染む響きを両方兼ね備えた、ヤマハの自信作です。

❺ ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。太く重厚な音色が特徴で、世界中から愛されています。(BE967:大きく開いたベル、BE968:やや小ぶりのベル)

❻ ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。明るく芯のある音色が特徴で、世界中のプロ奏者に愛されています。

# テューバ

学校備品は比較的安価なピストンタイプが主流ですが、個人で購入される場合はトップアクション・フロントアクションと呼ばれる2種類のピストンタイプやレバー操作のロータリー式など様々な種類がございます。大変高価な楽器ですが、管楽器の最低音域を受け持つ重要なパートです。サンクト・ペテルブルグは価格を抑えながらも音色が素晴らしく、個人持ち可能なテューバとして日本全国に広まっており、高い評価を得ています。その他、YAMAHA・Besson・B&S・M.Weston・Willsonなど数多くのメーカーを取り扱い、お客様に最適な製品のご提案をいたしております。お探しのモデル等ございましたらご遠慮なくお問い合わせ下さい。

ピストン セントラル お手入れセット ¥5,786 ▼ ¥5,207(税込)

ロータリー セントラル お手入れセット ¥5,984 ▼ ¥5,385(税込)

| メーカー | 調子 | モデル | 希望小売価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|---|
| ヤマハ | B♭ | YBB-321II● | ¥682,000 ▶ | ¥613,800 |
| | B♭ | YBB-641II● | ¥979,000 ▶ | ¥881,100 ❶ |
| | B♭ | YBB-645G● | ¥1,067,000 ▶ | ¥960,300 |
| | B♭ | YBB-623S● NEW | ¥1,210,000 ▶ | ¥1,089,000 ❷ |
| | B♭ | YBB-632S(Neo)● | ¥1,243,000 ▶ | ¥1,118,700 |
| | C | YCB-623S● | ¥1,375,000 ▶ | ¥1,237,500 ❸ |
| | C | YCB-822S● | ¥1,595,000 ▶ | ¥1,435,500 |
| | E♭ | YEB-632S● | ¥1,067,000 ▶ | ¥960,300 |
| | F | YFB-621● | ¥990,000 ▶ | ¥891,000 |
| St.ペテルブルグ | B♭ | 202N○ | ¥660,000 ▶ | ¥561,000 |
| | B♭ | 202L / N45○ | ¥979,000 ▶ | ¥832,150 ❹ |
| | B♭ | 202L45Vプレミアム○ | ¥900,900 ▶ | ¥765,765 |
| | C | 209N○ | ¥1,045,000 ▶ | ¥888,250 |
| | F | 207G○ | ¥979,000 ▶ | ¥832,150 |
| イーストマン | B♭ | EBB-825G◎ | ¥1,210,000 ▶ | ¥1,089,000 |
| | C | EBC-836S◎ | ¥2,156,000 ▶ | ¥1,940,400 |
| B&S | B♭ | 3107○ | ¥1,166,000 ▶ | ¥1,049,400 |
| | B♭ | GR51◎ | ¥1,791,900 ▶ | ¥1,523,115 ❺ |
| | B♭ | GR55◎ | ¥1,923,900 ▶ | ¥1,635,315 |
| | C | 795-1◎ | ¥1,562,000 ▶ | ¥1,405,800 |
| | C | 795-2◎ | ¥1,650,000 ▶ | ¥1,485,000 |
| ミラフォン | B♭ | B86A-L◎ | ¥2,145,000 ▶ | ¥1,823,250 ❻ |
| | B♭ | B91A-L◎ | ¥2,310,000 ▶ | ¥1,963,500 |
| | B♭ | B496-L ハーゲン◎ | ¥2,420,000 ▶ | ¥2,057,000 |
| | C | C291B-L ブルックナー◎ | ¥2,530,000 ▶ | ¥2,150,500 |
| | F | F481B-L エレクトラ◎ | ¥2,255,000 ▶ | ¥1,916,750 |
| | F | F281B-L ファイヤーバード◎ | ¥2,530,000 ▶ | ¥2,150,500 |
| マイネル・ウェストン | B♭ | 195-L◎ | ¥3,039,300 ▶ | ¥2,583,405 |
| | C | 3450S◎ | ¥2,453,000 ▶ | ¥2,085,050 |

❶ ♣ ロータリー式/イエローブラスベル仕様。どっしりと重厚で芯のある響きがします。国産なのでメカニックも気密性も良く耐久性も優れています。

❷ ★ ピストン式/イエローブラスベルシルバーメッキ仕様。B♭テューバの重厚さと安定感に加えて、レスポンスの良さも備えるオールマイティーな楽器です。

❸ ★ ピストン式/イエローブラスベルシルバーメッキ仕様。抜群のコントロール性の良さで、初心者から上級者まで幅広い方にご満足いただけます。

❹ ♣ ロータリー式/イエローブラスベル仕様。どっしりと重厚な音色なのに反応も良く、中学生でも楽に吹きこなせます。近年爆発的に売れています。

❺ ★ ロータリー式/イエローブラスベル仕様。B♭テューバの中では比較的大きな管体ですが、重厚な音色と充実した吹奏感が魅力です。

❻ ★ ロータリー式/イエローブラスベル仕様。ドイツの楽器らしく大変仕立てが良く、明るく反応の良い楽器でトータルバランスに優れています。

## オプション

| | | |
|---|---|---|
| St.ペテルブルグ用ハードケース<br>キャスター付。普段は練習場所に保管していて、トラックで運搬することが多い方におすすめです。 | ¥286,000 ▶ | ¥243,100 |
| St.ペテルブルグ用ソフトケース<br>巾着タイプの開口部をもつ、リュックタイプのソフトケースです。 | ¥66,000 ▶ | ¥56,100 |
| B&S用ソフトケース | ¥93,500 ▶ | ¥79,475 |
| ミラフォン用ソフトケース | ¥77,000 ▶ | ¥65,450 |
| ギャラックス オーダーメイドテューバ ギグバッグ | ¥83,600 ▶ | ¥75,240 |

他ブランドやこちらに掲載のないモデルも多数ございます。
ご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

●…ハードケース付　◎…ソフトケース付　○…ケース別売

掲載以外のブランド・機種等、在庫が多数ございます。詳しくはスタッフまでお尋ねください。価格は為替の変動や原材料の高騰により、メーカーから価格改定が急遽告知される場合がございますのでご購入ご検討の際は予め、お問合せいただきますよう何卒よろしくお願い申し上げます。

**一点物・掘出し物・旧モデル・店頭品、ご予算に合わせていろいろと取り揃えております。この価格表は2025年4月1日現在のものです。※価格は全て税込価格(10%)です。**

👑 = セントラル楽器のベストセラー
♣ = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)
★ = 文句なしの一生もの!(吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

# 初心者におすすめする…お手入れ用品・アクセサリー

◆2025年4月1日現在の税込販売価格となっております。

## YAMAHA 譜面台 MS-260AL

- ギア式角度調節方式
- ソフトケース付き
- アルミ製

**¥5,049**（税込）

## WITTNER 譜面台 961D

- ベストセラー
- 折畳むと最少
- 鉄製

**¥4,955**（税込）

## YAMAHA 譜面台ラック MS-RKDX

使用例

- 譜面台にチューナーをセット
- チューナー落下を予防

**¥1,155**（税込）

## CENTRAL ミュージックファイル

- リング式ファイル20ポケット
- 挟んだまま書き込み可能

**¥1,650**（税込）

## KORG チューナーメトロノーム TM-70F

- チューナーとメトロノーム
- 新たな練習サポート機能

**¥5,049**（税込）

## YAMAHA チューナーメトロノーム TDM-710

- チューナーとメトロノーム
- 新たな練習サポート機能

**¥5,049**（税込）

## SEIKO チューナーメトロノーム STH200

全3色

- 譜面台に取付可能です

**¥4,301**（税込）

## CENTRAL C-クロス M

- マイクロファイバークロス
- サイズ別L サイズ¥1,650

**¥1,100**（税込）

## KORG チューナーマイク CM-400

- TM-70Fに接続
- 黒、白の2色

**¥2,750**（税込）

## YAMAHA チューナーマイク TM-40

- TDM-710に接続
- 黒、白、ピンクの３色

**¥2,750**（税込）

## YAMAHA メトロノーム MP-90

全4色

- マット仕上げ

**¥5,049**（税込）

## SEIKO メトロノーム SPM400

全4色

使用例

- 落下防止の持ち手つき

**¥5,142**（税込）

## YAMAHA マウスピースクリーナー

- マウスピースに直接スプレー
- 非イオン界面活性剤

**¥1,265**（税込）

## YAMAHA オイルグリスクリーナー

- オイルやグリス付着部に塗り、クロスなどで拭きとり汚れを落とします

**¥1,430**（税込）

## YAMAHA シルバーポリッシュ

- 銀や銀メッキ仕上げ楽器専用のポリッシュ
- 容量(110ml)

**¥1,100**（税込）

## NONAKA 吸水シート

- 吸水性・耐久性◎
- 洗って乾燥させ、再利用可

S・L **¥1,430**（税込）

## Vandoren Traditional リード B♭Clarinet

- 10枚入り
- 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4

**¥3,663**（税込）

## Vandoren Traditional リード Bass Clarinet

- ５枚入り
- 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4

**¥3,465**（税込）

## Vandoren Traditional リード Alto Saxophone

- 10枚入り
- 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4

**¥4,504**（税込）

## Vandoren Traditional リード Tenor Saxophone

- ５枚入り
- 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4

**¥3,217**（税込）

## Vandoren Traditional マウスピース B♭Clarinet

- 素材 エボナイト
- 各種類ございます
- 選定品（+¥1,650）

**¥16,197**（税込）

## Vandoren Traditional マウスピース Bass Clarinet

- 素材　エボナイト
- 各種類ございます（B40 B44 B45 B50）

**¥29,573**（税込）

## Crampon リガチャー B♭Clarinet

- 銀メッキ仕上げ
- シンプルなデザイン

別途　BassCla用　¥4,702

**¥4,180**（税込）

## Vandoren Traditional リード Baritone Saxophone

- ５枚入り
- 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4

**¥6,165**（税込）

## H.Selmer マウスピース Alto Saxophone

- 各種類ございます
- 選定品（+¥1,650）

S80 **¥25,393**（税込）
S90 **¥26,125**（税込）

## H.Selmer マウスピース Tenor Saxophone

- 各種類ございます
- 選定品（+¥1,650）

S80 **¥30,305**（税込）
S90 **¥31,141**（税込）

## H.Selmer リガチャー Alto Saxophone

- ラッカー仕上げ

別途　T.Sax用　¥6,165
別途　B.Sax用　¥6,688

**¥5,852**（税込）

## Rondino キャップ

- 木管楽器のマウスピースにはめます。
- 各楽器ごとサイズ別

**¥1,078**（税込）

## YAMAHA お手入れセット

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| フルート ピッコロ | ¥4,730（税込） | オーボエ | ¥4,950（税込） | ホルン | ¥6,270（税込） | ユーフォニアム | ¥5,390（税込） |
| クラリネット | ¥4,840（税込） | ファゴット | ¥6,160（税込） | トロンボーン（テナー） | ¥5,500（税込） | テューバ ビストン | ¥5,720（税込） |
| サックス | ¥6,050（税込） | トランペット | ¥5,280（税込） | トロンボーン（ロータリー付用） | ¥6,160（税込） | テューバ ロータリー | ¥6,490（税込） |

## BG ストラップ S30SH

- サックス用ストラップ

※B.SaxはS30Mをお使い下さい

**¥3,080**（税込）

これから楽器を始める初心者の方にセントラル楽器がオススメするアクセサリーをご紹介いたします。これらは一例であり、学校によってそれぞれオススメが異なる場合がございますので、およそ購入時の目安としてご覧ください。詳しくは部活の顧問の先生や先輩と相談してからお求めください。

## YAMAHA JBCバンドスタディ

- 合奏教則本
- 各楽器パート別
- 指導書別売(¥7,480)

¥1,980 税込

## Carlsson Bass Rosin(松脂) コントラバス用

- 原産国:スイス
- 粘着力があり付けやすい
- 初心者おすすめ

¥3,300 税込

## GRAZIOSO 弓ケース CBBA-1G

- コントラバス用

¥13,860 税込

## 杉藤 コントラバス弓 ジャーマン式

- CB Stan-1
- 棹:ネオブラジル

¥56,100 税込

## BACH マウスピース Trumpet

- オススメ 5C 6C 7C
- 各種類ございます
- 店頭にて試奏可能です

¥11,495 税込

## B.TILZ マウスピース Horn

- 各種類ございます
- 店頭にて試奏可能です
- おすすめ S8、MW2

~¥15,675 税込

## BACH マウスピース Trombone Euphonium

- 各種類ございます、試奏可能

細管 ¥14,943 税込
太管 ¥15,048 税込

## VATER ドラムスティック PICCOLO

- ボール型チップ
- オールラウンドに対応
- 初心者向け

¥2,090 税込

## YAMAHA リードケース A.Saxophone&B♭Clarinet用

¥2,970 税込

## リードケース

- 5枚収納可能

T.Sax&BassCla[横引き式]
¥5,434 税込

B.Sax[横引き式]
¥5,643 税込

## 湿度調整剤 モイスレガート

- 楽器ケース内の湿度を40~60%に保ちます

※ちりめん友禅の柄はランダムです。

フルート用 ¥1,540 税込
オーボエ・クラリネット用 ¥2,970 税込

## YAMAHA トレーニングパッド TS01S

- 打面サイズ8インチ
- コンパクトスタンド
- 消音練習に最適

¥7,700 税込

## YAMAHA コルクグリス

- スティックタイプ
- 手塗りタイプ

¥660 税込

## YAMAHA スライドグリス

- スティックタイプ
- 手塗りタイプ

¥660 税込

## YAMAHA バルブオイル

- ピストンに差します
- 粘度が異なる4種類
- 初心者にはレギュラー

¥792 税込

## YAMAHA ローターオイル

- ロータリー内に差します
- 容量40mL
- 別売ノズル ¥517

¥1,210 税込

## CENTRAL Cパッチ

- マウスピースに貼るクッション
- 厚さ0.2mm
- 4枚入り

¥550 税込

## YAMAHA チューニングスライドオイル

- トランペットトリガーに差します
- 容量 20ml
- 対象楽器:トランペット コルネット

¥1,100 税込

## YAMAHA スライドオイル

- トロンボーンスライド用
- 容量 30ml
- 対象楽器:トロンボーン

¥990 税込

## YAMAHA ロータースピンドルオイル

- ロータリー軸受に差します
- 容量 20ml
- 対象楽器:ロータリー楽器

¥1,045 税込

## Clarinet World サムレストクッション Clarinet&Oboe

- 右手親指のサポートに
- ヤマハをはじめとした固定式指掛けには専用のサイズがあります

¥660 税込

## HERCULES サックススタンド DS530BB

- A/Tサックススタンド
- 持ち替えに便利

¥5,280 税込

## Tom Crown ストレートミュート オールアルミ

- ベストセラーミュート
- 各種類ございます

Trp ¥14,316 税込
Trb ¥18,392 税込

## New Stone Lined カップミュート

- ファイバー製
- 各種類ございます

Trp ¥10,450 税込
Trb ¥12,644 税込

## K & M クラリネットスタンド ST15228

- ケースに収納できます
- 軽量安定◎

¥3,960 税込

## Aida トロンボーンスタンド 9116

- スティール製安定性◎

¥12,540 税込

## Rondino テューバスタンド TUB-140P

- 高さ調節可能で無理のない姿勢を維持
- 中学生におすすめ

¥24,035 税込

## BACH マウスピース Tuba

- 各種サイズございます
- 店頭にて試奏可能です
- おすすめ 24AW

¥19,228 税込

## CENTRAL オーボエ完成リード

ケース別売 ¥110 税込

- 店頭にて試奏可能です
- 初心者さんは軽めから
- イングリッシュホルン用(¥3,740)

¥3,300 税込

## CENTRAL ファゴット完成リード

ケース別売 ¥110 税込

- AKリード(カラフル・金)
- 石井モデル(青・黄)
- 店頭にて試奏可能です

¥3,520 税込

# ご来店予約のお願い

楽器やマウスピースなどのご試奏は、全て予約優先でご案内いたします。
ご予約なしでご来店いただいた場合は、ご案内までお待ちいただく可能性がございます。

## 試奏の予約はお電話にて

**TEL 045-324-3111**

平日 11:00～19:00　土日祝 10:00～18:00

＊楽器のご試奏は2時間ごとで承ります。余裕をもったタイムスケジュールをご検討ください。

## ご来店時のお願い

楽器のご試奏の際にはご自分のマウスピース、木管楽器の場合はリードもご持参ください。
（これから楽器をはじめる方は、こちらでご用意しますので必要ありません。）
マウスピースのみをご試奏の場合、お貸出し用の楽器はございませんので、普段お使いの楽器をご持参ください。

## お支払い方法

### ▶ 現金払い

### ▶ ショッピングクレジット

12回まで金利0%　最長60回

フェア期間中は、12回払いまでの金利をセントラル楽器が負担いたします。
また、12回を超える場合も金利優遇いたします。他のお手続きよりお時間がかかりますので、余裕を持ってお越しくださいませ。

### ▶ 郵便振込

弊社とお取引きのある学校のお客様に関しては、郵便振込用紙でのお支払いで当日のお持ち帰りが可能です。(振込手数料はご負担ください)

### ▶ QRコード決済（店頭のみ対応）

PayPayの利用規約に基づきご利用いただけます。
（他の支払方法との併用はできません）

PayPay

### ▶ クレジットカード

分割は24回まで　ボーナス一括も可

ご利用可能ブランドはVISA・MASTERです。

VISA mastercard

**ICクレジットカードご利用の際は、暗証番号の入力が必要になります。**
（上限額の都合上、タッチ決済はご利用いただけません）

## LINE公式アカウント はじめました！ 友だち募集中！

最新イベント情報やお得な情報をお届けいたします！

LINEの「友だち追加」画面から
右記のQRコードをスキャン
して追加をお願いいたします

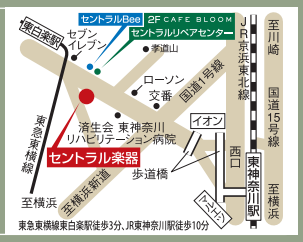
## FRESH FAIR

公式オンラインショップでも同時開催

取り扱い商品の詳細や中古楽器の
情報盛りだくさん！
ご来店が難しい方も是非
ご覧ください。

Online Shop　オンラインショップはこちら

**駐車場完備**
本館の裏手にございます。
（満車の際はご容赦ください。）
▼ 詳細な地図はこちら



ホームページはこちら ▼


CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS
〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川 1-15-2
TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025
HP: https://central-gakki.jp　E-mail: web@central-gakki.jp