

セントラル楽器 春の管楽器フェア

FRESH FAIR

2025 4/26_[土] → 7/21_[月・祝]

フェア期間中は休まず営業いたします
平日 11:00～19:00 土・日・祝日 10:00～18:00

営業時間の変更や臨時休業、イベントの中止や延期などの可能性があります。
最新情報はウェブサイト、SNSにて告知いたします。(本状は4月1日時点の情報を基に作成いたしました)



CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

本チラシがお手元に届いてから4/25(金)までの期間でも、ご利用いただけます。ご来店の際は必ず本状をご持参ください。

セントラル楽器へようこそ



豊富な在庫があるのに展示をしていないのはなぜか？

セントラル楽器の店内には楽器の展示品がほとんどありません。もしショーケースにピカピカの楽器がたくさん並んでいたら、見るだけで気分が上がりますよね。でも、ショーケースは楽器の保管にとって決して良い環境とは言えません。温度や湿度の変化、紫外線の影響など、楽器の状態を変化させる要因にあふれています。管楽器はデリケートな品物ですので、例えば木製の楽器は収縮や膨張をしたり、表面の仕上げは変色をしたりと、せっかくの新品の楽器も展示をすることによってその劣化が始まります。セントラル楽器では、実際に楽器をお求めいただくお客様に最良の状態でお届けができるように、特に新品の楽器はケースにしまってメーカー出荷時の状態を保てるようにしています。

お客様からのご予約の都度、ご希望に添ったモデルをご用意しますので、ご来店前にはあらかじめご予約をお願いします。お客様のお気に入りの楽器が決まったときには、技術者が最終確認をしてからお渡しをいたします。



セントラル楽器には「本館」「セントラルBee」「リペアセンター」の建物があります。総合受付窓口は本館の1階です。試奏のご予約をいただいたお客様はまずこちらへお越しください。楽器の種類別に異なるお部屋のご案内します。



メンテナンスグッズや練習に必要な譜面台やチューナー等、楽器ケース等も取り揃えています。



創業者である武内誠が楽器修理の仕事に就いてから早60年。管楽器の販売をしながらドイツのミラフォン社等からの輸入にも携わりました。

その後セントラル楽器を創業してから約50年。ヤマハ、ビュッフェ・クランポン、セルマー等の正規特約店並びに海外ブランドの輸入販売元として、優れた楽器を皆様にお届けしています。

チューバに特化したショールームとダブルリード



セントラルBeeは当社が輸入販売をしているブランド「MIRAPHONE」「ST.PETERSBURG」をはじめとして、「ヤマハ」「B&S」など国内外のチューバを数多く取り揃えた、国内でも稀有なチューバに特化したスペースとなっています。

楽器本体以外にも金管楽器全般のマウスピースやアクセサリ、ケース等も在庫をしており、専門のスタッフがご案内します。



また、ダブルリードのリードやアクセサリもこちらにご用意しています。オーボエやファゴット等のリードを吹き比べてお選びいただくこともできます。

技術で安心をお届けします



2014年に修理部門の設備を一新してオープンしたリペアセンターは神奈川県下最大級の管楽器専門の修理施設です。管楽器リペアの専門スタッフが複数名常駐しており、店頭に持ち込まれた楽器はもちろん、学校や団体、法人からの修理依頼にもお応えしています。

スタッフは様々な楽器メーカーの研修に参加したり、リペアの認定グレードを取得したりと自己研鑽に励みつつ、日々お客様の楽器と向き合っています。設備面では、チューバのような楽器にも対応できる超大型超音波洗浄槽や、旋盤などの工作機械も整えています。

カフェのある楽器店



リペアセンターの2階には地域の方からも愛されるCAFÉ BLOOMを併設しています。お買い物のついでに、楽器のリペアの完了を待つ間など、心地よい時間を過ごせる空間になっています。清澄白河のコーヒーロースター「オールプレス・エスプレッソ」のスペシャルティコーヒーと、専属のパティシエが手作りするスイーツもお楽しみいただけます。

セントラル楽器の保証期間中の楽器のメンテナンスで、リペアセンターをご利用のお客様にはドリンクのサービスもごございます。

スペシャリストによる 楽器選定会

完全予約制

選定料無料

ワンポイントレッスン付

事前にメーカーで選定した物を
さらに選定会で選びます。



選定された物はメーカー技術者が
最終検品してお客様に…



選定会は、お客様に合う最高の1本をトップアーティストに選んでいただくイベントです。

管楽器は同じ機種でも手作りの要素が入るため、1本1本微妙に異なります。
この日のために、トップアーティストがメーカーにて事前に良い楽器をピックアップします。
当日はそこから、お客様に合う最高の楽器を選定していただきます。
さらに、メーカーより技術者を呼び、ご購入いただく楽器をその場で最終検品いたします。
正規メーカーの保証に加え、弊社の3年保証も付くためご購入後も安心です。

このように、お客様が安心してより良い楽器を手に入れることができるよう、万全の体制を整えております。

ご来店時のお願い

- ・選定会会場へのご案内は、ご本人様を含め4名までとさせていただきます。
- ・受付時間の遵守をお願いいたします。極端に早いご来店もお控えください。

※選定会の会場でご案内できるのは新品の管楽器に限りです。

■受付 セントラル楽器 本館1階

■時間 各日10:00~17:00

■お申込み方法

お電話にて承ります。TEL:045-324-3111

【受付時間】平日11:00~19:00 土日祝日10:00~18:00

選定会当日までの流れ

まずはお電話を！

選定会についてのご説明と
当日のご予約を承ります。

事前試奏のため 別日に一度ご来店

スタッフが一緒に、
モデルを決めるお手伝いを
いたします。

※モデルが決まりの方は不要です。

選定会当日

ご希望のモデルを 先生に選んでいただく

ご予約のお時間に
お越しください。
会場へご案内いたします。

選ばれた楽器を 検品・消毒しお渡し

残りのお時間でミニレッスン
をしたり、先生から
アドバイスをいただいたり…

ご来店が難しい方向けに、リモートでの対応もご相談承ります。詳しくはお電話にてお問い合わせくださいませ。

1



まずはお電話にて
ご希望などを
お伺いいたします。

2



当日使用する
ログイン用の情報を
お送りいたします。

3

当日



ご予約のお時間
になりましたら
ご参加ください。

Zoomを使用いたします。

お客様はアカウントを
作成していただく必要は
ございません。

お取置も承ります！

フルート



5/18(日)

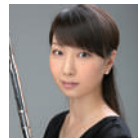


読売日本交響楽団

片爪 大輔 先生

協力：(株)アルタス・(株)グローバル

6/1(日)



NHK交響楽団、桐朋学園大学非常勤講師

梶川 真歩 先生

協力：(株)村松フルート製作所・(株)モリダイラ楽器

6/22(日)



元東京フィルハーモニー交響楽団

下払 桐子 先生

協力：(株)三響フルート製作所・(株)プリマ楽器

フルートは、各メーカーの音色の違いに加え、材質やキーの形状の違いなど種類が豊富にあります。その中でベストな1本を選ぶのは中々難しいです。しかし、フルートを知り尽くしたプレイヤー・メーカー技師からのアドバイスを受ければ、きっとあなたに合ったベストな1本が見つかります。

5/18はアルタス 佐藤技師、6/1はムラマツ修理室 井深技師、6/22はサンキョウ技術 石田技師を招き最終調整を行います。

クラリネット



5/3(土・祝)



©Masanori Doi

スーパーソリスト、国立音楽大学招聘教授

武田 忠善 先生

協力：(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン

リード1BOXプレゼント

武田先生CDプレゼント

7/13(日)



日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、
国立音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授

伊藤 寛隆 先生

協力：(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン

リード1BOXプレゼント

クラリネットのほとんどはグラナディアという木で作られているということもあり、同じモデルの楽器でもそれぞれ個性があります。その個性を見極め、自分に合うものを選びたいと思うのは当然です。数あるクラリネットの中から、一流プレイヤーが貴方に合う楽器探しをお手伝いいたします。

両日とも、ビュッフェ・クランポン・ジャパン サービスセンター 沼舘技師を招き最終調整を行います。

サクソフォーン



5/24(土)



ソリスト、ばんだウインドオーケストラコンサートマスター、
昭和音楽大学非常勤講師

上野 耕平 先生

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

リード1BOXプレゼント

6/29(日)



東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授

小串 俊寿 先生

協力：(株)ノナカ

リード1BOXプレゼント

サクソフォーンの代表的なメーカーはH・セルマー、ヤマハ、ヤナギサワです。各メーカーにそれぞれの良さがあり、さまざまなモデルがあります。その道のプロと直接対話ができるこの選定会でしたら、「自分にとってふさわしい楽器」がきっと見つかります。

5/24はヤマハ技術 石渡技師、6/29はノナカ技術 奥寺技師を招き最終調整を行います。

トランペット



6/8(日)



東京佼成ウインドオーケストラ、
東京ミュージック&メディアアーツ尚美非常勤講師

本間 千也 先生

協力：(株)ノナカ

7/12(土)



シエナ・ウインド・オーケストラ
名古屋音楽大学准教授、洗足学園音楽大学・大学院講師

上田 じん 先生

協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

トランペットは、高級機種になればなるほど、職人の長年にわたる経験と勘によって、仕上げられる部分が多くなっていきます。メーカーによっては、演奏者の好みに対応するため同機種でありながら、わざと仕上げに微妙に差をつけるメーカーもあるようです。

6/8はノナカ技術 町田技師、7/12はヤマハ技術 石渡技師を招き最終調整を行います。

楽器購入時の特典

期間中に、新品管楽器をご購入の方にもれなくプレゼント セントラルオリジナルグッズ

- ミュージックファイル(キングジム製)
- オリジナルクロス(Mサイズ)
- オリジナルクリアファイル
- Cガード(銀変色防止繊維)

→銀製または銀メッキ仕上げの楽器のみプレゼント。



▲そのまま書き込める便利なファイル



▲Cガード使用例

さらに!ご購入金額に応じて特典アップ!!

楽器本体が20万円(税込)以上の場合

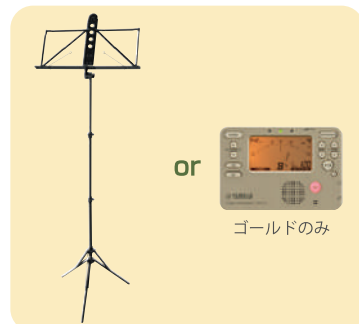


- オリジナルトートバッグ
- お手入れセット

楽器本体が40万円(税込)以上の場合



+



or

ゴールドのみ

- オリジナルトートバッグ
- お手入れセット
- 譜面台(ヤマハ MS-260AL) or チューナーメトロノーム(ヤマハ TDM-710GL)

◆写真はイメージで、セット内容は楽器ごとに異なります。

管楽器をお買い上げのお客様だけの

特別割引商品

- ◆期間中でもなくなり次第終了させていただきます。
- ◆色をお選びいただけない場合がございます。ご了承くださいませ。

デジタルチューナー メトロノーム

コルグ TM-70F



Color
全2色
ブラック
ホワイト

25%OFF

希望小売価格 ¥5,940のところ

¥4,455(税込)

チューナーマイク

コルグ CM-400



Color
全2色
ブラック
ホワイト

25%OFF

希望小売価格 ¥2,750のところ

¥2,062(税込)

振り子メトロノーム

ニッコー スタンダード



全6色

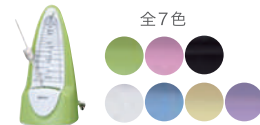
25%OFF

希望小売価格 ¥6,050のところ

¥4,537(税込)

振り子メトロノーム

セイコー SPM320



全7色

25%OFF

希望小売価格 ¥5,940のところ

¥4,455(税込)

譜面台

ヤマハ
MS-260AL



20%OFF

希望小売価格 ¥5,940のところ

¥4,752(税込)

セットでおトク!!

チューナーメトロノーム + チューナーマイク



コルグ TM-70F



コルグ CM-400

30%OFF

¥6,083(税込)

家族割

- ◆兄弟姉妹割引・親子割引は併用できません。
- ◆中古楽器購入の際は対象外です。
- ◆対象となる楽器の詳細についてはお問い合わせください。

兄弟姉妹割引 3%割引

兄弟・姉妹様が過去5年以内に、弊社で新品の管楽器をご購入
いただいている場合は、事前にご申告ください。
今回ご購入いただく楽器本体の販売価格より3%割引いたします。
ご本人様が2本目のご購入の場合でも適用します。

親子割引 6%割引

親子・兄弟姉妹で2台同時に、新品の管楽器を
新規ご購入いただく場合は、2台とも販売価格
よりさらに6%割引いたします。

セントラル楽器のアフターサービス

管楽器は買ってしまえばそれでおしまい…ではありません。

どんなに高価な楽器でも、快適な状態で演奏し続けるためには定期的なメンテナンスが必要不可欠です。

セントラル楽器では、ご購入いただいたその後のサポートも大切にしています。

修理保証

セントラル楽器でご購入いただいた新品の管楽器には、ご購入日から3年間有効な保証を付帯します。

ご購入日から1年間、正常な使用状態での点検・当社技術者が必要と認める調整及び故障の修理を無償で行います。

ご購入日から3年間、対象となる作業を既定の価格から割引いたします。

盗難火災補償

新品でご購入いただいた管楽器については、

ご購入日から1年間の日本国内での盗難と火災による損害をセントラル楽器が補償いたします。

(補償限度額50万円まで。別途規約に基づく条件があります)

3年保証



メンテナンス保証と
盗難火災補償について
詳しくはこちら ▶



管楽器リペアセンター完備

主要メーカー公認の技術者が、楽器販売時の検品にはじまり、コンディション維持のためのメンテナンス、故障の修理などに対応しています。

- ヤマハリペアグレード ベーシック&シニア 取得
- 村松フルート 技術研修 修了
- ビュッフェ・クラボン 技術研修 修了
- パール楽器製造 技術研修 修了

など

リペアセンターについて
詳しくはこちら ▶



学校現場へのサポート

中学生・高校生にも安心

セントラル楽器では神奈川県内の学校販売にも重点を置いており、営業スタッフによる学校現場への訪問サービスも行っております。楽器やリード・楽譜・アクセサリ類の販売、演奏会や講習会などのイベント主催、楽器講師の派遣など幅広く演奏活動をサポート。もちろん修理も迅速に対応いたします。



私たちがお伺いしています

もしもの時に

\\ ヤマハ買うならセントラルで! //

申込
無料

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

ヤマハの場合、セントラル楽器の保証に加えてメーカー保証のバージョンアップが可能！

安心アフターサポート修理対応店でもあるセントラル楽器でヤマハを購入すれば、“もしも”の時の安心がより一層深まります。

詳細はこちらから



安心1

ロングランサポート

メーカー保証

+

メーカー保証終了の翌日以降
メーカー保証同等の保証

4年間

安心2

物損保証サポート

サービス申込完了日
～購入日から5年

安心3

メンテナンス費用サポート

購入日から1年間

購入日から1年以内に点検、調整、
その他修理(有償無償問わず)を
実施された方が対象です。

サービス 適用期間	1年目
	2年目
	3年目
	4年目
	5年目

修理回数/デジタル
ギフト付与回数

キャッシュバック
限度額/
デジタルギフト
付与金額

主なサポート
対象内容

無制限

商品本体購入価格(税込)まで

※保証期間中累計金額。

年1回

50,000円/1回(税込)

デジタルギフト付与1回限り

デジタルギフト
一律**3,000円**相当(税込)

自然 故障

- 木管管体割れ
- ジョイント部分固着
- 金管息漏れ 等

物損 故障

- 変形：凹み、ねじれ、ゆがみ
- 割れ
- 部分外れ 等

点検

調整

その他 修理

失敗しない楽器購入ガイド

まず知っておきたい 学校備品の現実

「学校に備品の楽器があるのに、どうして自分で楽器を買う必要があるのか」と疑問に思われる方も多くいらっしゃいます。その答えは学校備品の楽器の多くは、古くて状態が良くないから。同じ練習をするなら、本来あるべき正しいコンディションで練習をしたいものです。

学校備品

*すべての学校備品がこのような状態ということではありません。

- ・思い切り吹き込んでようやく音になる
- ・音程にクセがある
- ・力を入れて押さえていないと音がでない
- ・錆びているから手がクサくなる

本当はきちんと修理をすべき状態でも
予算の限られた学校では高額な費用の
捻出は難しく放置されがち…

個人楽器

- ・力まなくてもよく響く
- ・音程が良い
- ・軽いタッチでも音がでる
- ・クサくない(衛生的)

セントラル楽器でご購入いただくと
安心の保証制度付きなので
定期点検で良い状態を維持できる



楽器を購入するための3ポイント



1

大体の予算を決める

楽器の購入にどのくらいの予算を使うことが出来るのかをあらかじめ十分ご検討ください。
ご予算に応じた最適な楽器をご紹介します。
また、まったく見当がつかない場合は、その旨をご相談ください。楽器の種類や用途に合わせて、スタッフがご案内させていただきます。
(各楽器の価格帯については個別の価格一覧を参考にしてください。)

2

実際にさわって、音を出してみる

インターネットやカタログで調べてみても、いまひとつ違いが分からない、ということはよくある話です。言葉で“吹奏感”や“音色”は分かりません。実際に手にとり、音を出して楽器の「違い」を体感してください。楽器をはじめて間もない方でも「違い」を感じとっていただけるはずです。決して上手に吹く必要はありません。まだ音を出せない方の場合にはスタッフが音を出してお聞かせいたしますのでご安心ください。もちろん下見だけでも大歓迎!!



3

迷ったときは、ベストセラーを!

短くても数年、長ければ一生を共にする楽器選びです。迷ってしまっても当然です。どの楽器にすればいいのか決めかねてしまった際は、ぜひベストセラーの楽器をお選びください。長年売れ続けている楽器であれば、決して皆様の期待を裏切ることはないでしょう。
(価格表の👑マークをご覧くださいませ。)

初心者の方でも良質な楽器を…

一流のプロが選んだ逸品、選定品。

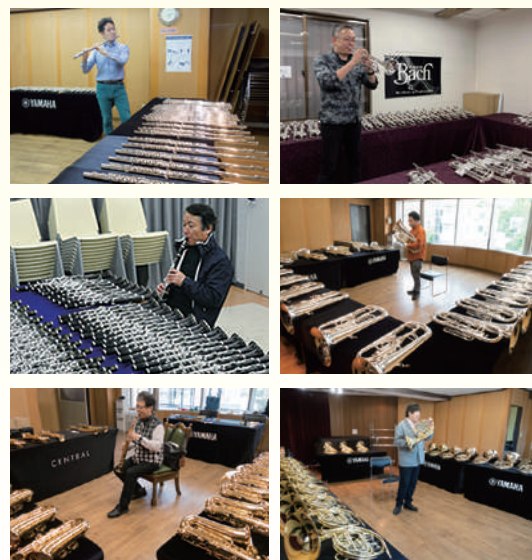
鳴りが良い ◆ 音程が安定している ◆ 音抜けや吹奏感のバランスが良い

ハンドメイドの管楽器は、同じモデルでもその鳴りは1本1本微妙に違います。セントラル楽器では、初心者の方でも安心して良質な楽器をお求めいただけるよう、一流のプロ奏者に手間暇かけて検品していただいた「選定品」をご用意しております。
(安価な量産品はそれほど差異はないため選定品のご用意はございません。)

ヤマハ・セルマー・クランポン・バック・ヤナギサワ など… **ピッコロからチューバまで。**

通常、選定料金が加算される選定品をセントラルでは
選定料無料スペシャルプライスで大放しいたします

(在庫品に限ります。機種と数に限りがありますのでお問い合わせください。)



さかなクン 愛用楽器 本館1Fにて展示中!



さかなクンは中学生の時に「すいそう=水槽」と勘違いして「吹奏楽部」に入部したのがきっかけで、音楽や楽器の楽しさに魅せられるようになったそうです。

そんなさかなクンの大事な大事な宝物の楽器を今回、ギョ本人のギョ厚意により店内にて展示できる運びとなりました。

お預かりする楽器は、現在では製造されていない約100年前の「C.G.コーン社製バスサックス」です。某CMである東京スカパラダイスオーケストラと共演し、その腕前を披露したのがまさにバスサックスです。

さかなクンの数あるコレクションの中でも大変貴重な1本です。ぜひギョ覧下さいませ!

※お仕事の都合でどうしても使用の場合は、別の楽器を展示する場合もございます。何卒ご了承くださいませ。



© 2025 ANAN AND Tm.

さかなクン

魚類学者。現在は東京海洋大学名誉博士・客員教授を務める。東京生まれ、神奈川育ち。中学校でトロンボーン、高校でバスクラリネットを始める。またサクソフォーンも演奏し、ラジオやテレビでギョ披露する事も。自身が歌と楽器を担当するCDもリリースしている。

<http://www.sakanakun.com/>



そのマウスピース大丈夫?

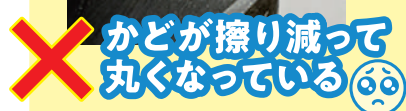
管楽器において、マウスピースはすべての土台と言われており、スポーツで例えるとシューズ・スパイクのようなものです。キズや欠けがあったり、歪んでいたりすると、せっかくの振動を正しく楽器に伝えられず、良いパフォーマンスにつながりません。自分に合った良いマウスピースを選んで、効率よく練習しましょう。



各楽器で人気のマウスピースはP.17、18でご紹介



見極めポイント



セントラル楽器では、洋服を試着するように、マウスピースも試奏ができます。(ご予約の方優先)
自分のマウスピースが欲しい!という方は、まずは先生・先輩に相談してみましょう。

フルート



フルートは大きく分けて4種類のグレードがあります

- 洋 白 製
- 頭 部 管 銀 製
- 管 体 銀 製
- 総 銀 製

全てが洋白製です。大変安価でお求め易いので、とりあえず様子を見たい方におすすめです。このランクはメカニズムに難あり。
 頭部管のみ銀製で、それ以外は洋白製です。軽い吹奏感で誰にでも音が出しやすく、比較的安価なので初心者に人気です。
 主管体が銀製でメカニズムは洋白製。頭部管銀製に比べて格段に良く響くようになります。中高生におすすめします。
 文字通り全てのパーツが銀製。パワフルかつ艶やかな音色が特徴です。フルートの基本形です。

セントラル
お手入れセット
¥3,575
▼
¥3,217 (税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YFL-212	¥99,000 ▶	¥89,100
	YFL-312	¥169,400 ▶	¥152,460 ①
	YFL-517	¥291,500 ▶	¥262,350 ②
	YFL-617	¥434,500 ▶	¥391,050
	YFL-717	¥671,000 ▶	¥603,900
ムラマツ	EXIII (Eメカ付)	¥328,900 ▶	¥302,588 ③
	GXIII (Eメカ付)	¥546,700 ▶	¥502,964 ④
	DS	¥786,500 ▶	¥707,850
	DS (Eメカ付 / オフセット) 🏆	¥873,400 ▶	¥786,060 ⑤
	DSRCE インライン	¥913,000 ▶	¥821,700
	SRRCE インライン	¥1,391,500 ▶	¥1,252,350
サンキョウ	エチュード	¥291,500 ▶	¥247,775
	エチュード シー・リミテッド C-Limited	オープンプライス	¥349,800 ⑥
	シルバーソニック	¥459,800 ▶	¥390,830
	シルバーソニック C-Limited 🏆	オープンプライス	¥474,100 ⑦
	アーティスト	¥657,800 ▶	¥559,130
	アーティスト シー・リミテッド C-Limited	オープンプライス	¥646,800 ⑧
	ハンドメイドDT	¥819,500 ▶	¥737,550
パール	ハンドメイドST	¥1,078,000 ▶	¥970,200
	F-DP / E	¥264,000 ▶	¥211,200
	F-EP925E	¥385,000 ▶	¥308,000
	F-ED925E	¥517,000 ▶	¥413,600 ⑨
	F-CD925E	¥638,000 ▶	¥510,400 ⑩
	F-MD925E	¥808,500 ▶	¥646,800
ミヤザワ	アトリエプラス1E (BR)	¥305,800 ▶	¥244,640 ⑪
	アトリエプラス2E (BR)	¥456,500 ▶	¥365,200 ⑫
	アトリエプラス3E (SBR)	¥658,900 ▶	¥527,120
アルタス	A9E / RE*	¥308,000 ▶	¥261,800
	A10E / RE* 🏆	¥434,500 ▶	¥369,325 ⑬
	A11E / RE*	¥550,000 ▶	¥467,500 ⑭
	TSIIE / RE	¥753,500 ▶	¥640,475
マスターズ	A12E / RE	¥814,000 ▶	¥691,900
	S925E	¥726,000 ▶	¥653,400
	M925E	¥946,000 ▶	¥851,400

- ① ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。誰にでも音が出しやすい楽器です。メカニズムの精度は若干難あり…。
- ② ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。YFL-312に比べて作りも良く、全音域に渡ってふくやかな音色がします。このモデルから国内で生産。
- ③ ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。老舗ブランドの入門モデル。良く鳴り吹きやすく飽きのこない吹奏感は他の追随を許しません。
- ④ + 管体銀製 (Eメカ付)。EXIIIに比べてより良く響く吹きこたえと十分な吹奏感。管体銀の代表格。希少品につきお早めに。
- ⑤ ★ 総銀製 (Eメカ付)。ハンドメイドの代表格。しっとりとして魅力的な音色は生涯使い続けるにふさわしい傑作中の傑作です。
- ⑥ ◆ 頭部管銀製 (ニューEメカ付)。華やかな音色がするので吹奏楽で好まれます。メカニズムも確かで故障が少ないのも魅力です。
- ⑦ + 管体銀製 (ニューEメカ付)。エチュードに比べてより良く響く吹奏感。音の深みが増してより表現力がアップします。
- ⑧ ★ 総銀製 (ニューEメカ付)。伸びやかな高音域は他の追随を許しません。ホールの隅々まで届く明るくて魅力的な音色です。
- ⑨ + 管体銀製 (Eメカ付)。このモデルから国内で生産。上級機種と同じ工程の確かな作りと質の高い丸く艶やかな音色を好む方におすすめです。
- ⑩ ★ 総銀製 (Eメカ付)。上級機種の資質を忠実に受け継ぎながら吹きやすさも兼ね備えたコストパフォーマンスに優れたモデルです。
- ⑪ ◆ 頭部管銀製 (Eメカ付)。軽い吹き心地でコントロールがしやすく、初心者にも音が出しやすく、吹きやすいモデルです。
- ⑫ + 管体銀製 (Eメカ付)。管体銀製ならではの十分な鳴りとまるやかな音色を兼ね備えているバランスの良いモデルです。
- ⑬ + 管体銀製 (Eメカ付)。独自の設計によってもたらされる正確な音程の良さ、凛と響く深みのある音色が魅力の人気モデルです。
- ⑭ + 管体銀製 (Eメカ付)。純度の高い銀を採用しており、管体銀製クラスの中ではトップクラスの深みを持つ、ふくやかな音色が特徴です。

*Eメカ=3オクターブ目のミを出しやすくする為のメカニズム。



4/24(木)~6/30(月)
春のプレゼントキャンペーン

期間中、パールフルートをご購入の先着100名様にフルートバッグやアクセサリをプレゼント!



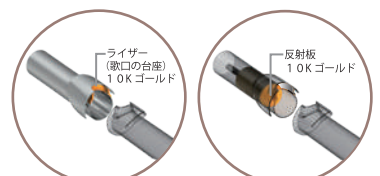
数量限定



SANKYO FLUTES
MFG CO
JAPAN

SANKYO C-Limited
CENTRAL MUSIC LIMITED EDITION

高純度の銀 (Ag950) を使用、さらにリッププレート・ライザーには金 (10K) を採用し、より豊かな響きを得たセントラルオリジナルモデルです。



ピッコロ



セントラル
お手入れセット
¥2,915
▼
¥2,623 (税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YPC-62	¥242,000 ▶	¥217,800
	YPC-62R	¥269,500 ▶	¥242,550
	YPC-81	¥341,000 ▶	¥306,900
	YPC-82 (頭部管銀)	¥352,000 ▶	¥316,800
	YPC-87	¥572,000 ▶	¥514,800
パール	PFP-105E / ES	¥217,800 ▶	¥174,240
	PFP-165E / ES	¥265,100 ▶	¥212,080

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ノマタ	YPC-62ノマタLR	オープンプライス ▶	¥319,000
	YPC-62ノマタLT	オープンプライス ▶	¥330,000
	YPC-62ノマタNW	オープンプライス ▶	¥341,000
バーカート	レゾナ RPIC-S	¥599,500 ▶	¥599,500
ハンミッシ	650 / 2LTD	¥990,000 ▶	¥891,000
	650 / 3LTD	¥1,023,000 ▶	¥920,700
マスターズ	MPC-8E	¥715,000 ▶	¥643,500

セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください!

B♭クラリネット

フランスのビュッフェ・クラポン社がトップブランドです。創業200年の老舗でクラリネットの専門メーカーです。全音域に渡り大変魅力的な音色で世界中で愛され続けています。マウスピースが付属しますが(一部除く)、多くの人はその楽器の良さを最大限に引き出す為に相性の良いバンドレン製のマウスピースをオプションで購入されています。ヤマハは比較的安価なモデルでも仕立てが良く、ご予算30万円以内におさめたい方におすすめです。

セントラル
お手入れセット
¥2,420
▼
¥2,178(税込)



メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YCL-450	¥192,500 ▶	¥173,250 ①
	YCL-650	¥291,500 ▶	¥262,350 ②
	YCL-CX	¥357,500 ▶	¥321,750 ③
	YCL-SE	¥418,000 ▶	¥376,200 ④
	YCL-CSV	¥462,000 ▶	¥415,800
	YCL-SEV	¥473,000 ▶	¥425,700
	YCL-CSVM	¥533,500 ▶	¥480,150
	YCL-SEVM	¥544,500 ▶	¥490,050 ⑤
	YCL-CSVR	¥566,500 ▶	¥509,850
クラポン	YCL-CSGIII	¥759,000 ▶	¥683,100
	E-11 Trad	¥213,400 ▶	¥181,390
	E-12F Trad	¥298,100 ▶	¥253,385
	E-13	¥430,100 ▶	¥365,585 ⑥
	GALA	¥548,900 ▶	¥466,565 ⑦
	R-13	¥625,900 ▶	¥532,015 ⑧
	RC	¥709,500 ▶	¥603,075 ⑨
	トラディション	¥1,138,500 ▶	¥967,725
	プレスティージュ	¥1,138,500 ▶	¥967,725
	フェスティバル	¥1,138,500 ▶	¥967,725
	トスカ	¥1,525,700 ▶	¥1,373,130 ⑩
	レジェンド	¥1,559,800 ▶	¥1,403,820
	ディヴィンヌ	¥1,731,400 ▶	¥1,558,260
	BCXXI	¥1,776,500 ▶	¥1,598,850
H・セルマー	プロローグII	¥423,500 ▶	¥359,975
	プレザンス(EVO)	¥693,000 ▶	¥589,050
	シグネチャー / レシタル	¥1,144,000 ▶	¥972,400
	ブリヴィレッジ(EVO)	¥1,144,000 ▶	¥972,400
	ミュージ	¥1,203,400 ▶	¥1,022,890

オプション バンドレン製マウスピース ¥17,050 ▶ ¥16,197 トラディショナルのみ

① ◆ グラナディア製。初心者でも簡単に音が出しやすいモデルです。その反面、上手に吹けるようになると物足りなく感じるかもしれません。

② ◆ グラナディア製。450に比べてボディーの質感もしっかりしていてふくやかな音色がします。入門編に適しています。

③ ♣ グラナディア製。くっきりと輪郭のある響きでニュートラルな位置づけのモデルです。

④ ♣ グラナディア製。誰にでもコントロールしやすく、まろやかな音色でよく響くモデルです。

⑤ ★ 上質グラナディア製。厳選された材料と、細部までこだわりぬいて作られた管体設計によって、ふくよかで芳醇な響きと粒立ちの良い音色を獲得したモデルです。

⑥ ♣ グラナディア製。老舗メーカーの入門モデルですが、他社の同価格帯の楽器と比べても優れた吹奏感があります。

⑦ ♣ グラナディア製。新たに設計された「第三の内径」を持つモデル。全体的に均一な吹き心地と、明るくクリアな音色が特徴的です。

⑧ ★ 上質グラナディア製。世界の大ベストセラー。クラリネットといえばこのモデル。伸びやかで艶やかな音色の傑作です。

⑨ ★ 上質グラナディア製。R-13よりさらにまろやかで深みのある音色で良く響きます。全ての音域に渡って完璧なバランスです。

⑩ ★ 最上質グラナディア製。柔軟性と均一性を兼ね備えており、重厚で艶やかな音色は他の追随を許しません。学生からプロフェッショナルまで幅広く対応できるクラリネットです。

E♭ / Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

はじめての方だからこそ

良質な
マウスピースを

直接口に入れ、吹きこんだ息がいちばん最初に入って音をつくるマウスピースは、楽器本体同様とても重要なアイテムです。良質なマウスピースで演奏する事はその後の演奏技術の上達にも大変影響します。特にサクソスやクラリネットは上達への近道となりますので、はじめから良質な物を選んで購入することをおすすめいたします。プレイヤーが選んだ選定品もございますのでお問い合わせください。

※メーカーによっては、良質なマウスピースが付属しているものもございます。

ヤマハクラリネット 新品アウトレット

お求めやすい旧モデルがございます。詳しくはお問合せくださいませ。

今すぐ買うかは分からない...でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 クラリネット 楽器購入相談会

6/7(土)
10:00~17:00

東京佼成ウインドオーケストラ

原 浩介 先生

協力: (株)ノナカ



クラリネット購入のタイミングは学校備品の状況に左右されますが、右も左も分からない状態で選ぶのは難しいですね。先生にご相談しながら、自分にとって相性のいい楽器を探してみませんか?

同時に楽器選定も承っております。ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

バスクラリネット

セントラル
お手入れセット
¥5,555
▼
¥4,999(税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YCL-221 II (ABS樹脂製)	¥385,000 ▶	¥346,500
	YCL-621 II	¥891,000 ▶	¥801,900
	YCL-622 II	¥1,133,000 ▶	¥1,019,700
H・セルマー	ブリヴィレッジ LowE♭	¥2,156,000 ▶	¥1,832,600
	ブリヴィレッジ LowC	¥2,409,000 ▶	¥2,047,650

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
クラポン	BC1180-2	¥1,017,500 ▶	¥915,750
	プレスティージュ LowE♭	¥2,046,000 ▶	¥1,841,400
	プレスティージュ LowC	¥2,310,000 ▶	¥2,079,000
	トスカ LowC	¥2,662,000 ▶	¥2,395,800

E♭ / Aクラリネットほか特殊管をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。



= セントラル楽器のベストセラー



= 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)



= 文句なしの一生もの! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)



= とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります。)

アルト・サクソフォン

サクソフォンは、イエローブラス(真鍮)製の楽器が標準です。比較的安価なモデルはキーメカニズムがボディーに直接溶接してあるので、軽い吹き心地で初心者にも扱いやすいです。上位モデルはメカニズムを1つのプレートにまとめてからボディーに溶接してあるので、適度な抵抗感があり、飽きずに長く使い続けられます。フランスのセルマーがトップブランドです。

セントラル
お手入れセット
¥5,940
▼
¥5,346(税込)



メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YAS-280	¥176,000 ▶	¥158,400
	YAS-380	¥231,000 ▶	¥207,900
	YAS-480	¥297,000 ▶	¥267,300 ①
	YAS-62	¥412,500 ▶	¥371,250 ②
	YAS-82Z	¥539,000 ▶	¥485,100 ③
	YAS-875EX	¥671,000 ▶	¥603,900 ④
	YAS-875EX C-Limited(ネック金メッキ)	オープンブライズ	¥658,350
	YAS-875EXG C-Limited(管体金メッキ)	オープンブライズ	¥1,103,850
H・セルマー	アクソス	¥548,900 ▶	¥504,988 ⑤
	アクソスGPTーン	¥619,300 ▶	¥569,756
	ジュビリーII	¥878,900 ▶	¥808,588 ⑥
	シグネチャー	¥995,500 ▶	¥915,860
	シュプレーム	¥1,243,000 ▶	¥1,143,560 ⑦
ヤナギサワ	A-WO1	¥445,500 ▶	¥400,950
	A-WO2	¥473,000 ▶	¥425,700 ⑧
	A-WO10	¥566,500 ▶	¥509,850 ⑨
	A-WO20	¥649,000 ▶	¥584,100 ⑩
クランボン	Senzo BC2525-7B	¥1,100,000 ▶	¥935,000
オプション	セルマー製マウスピース	S80 : ¥25,393	S90 : ¥26,125

当店は、セルマー・パリ社 販売特約店です

SELMER Parisの
クラリネット本体・サクソフォン本体は、
販売特約店での取り扱いになります。



数量限定



YAS-875EX C-Limited

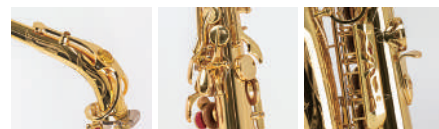
CENTRAL LIMITED EDITION

ネック・本体を特別仕様することで
全体の吹奏感と高音の音抜けを改善、
ワンランク上をいく楽器となりました。

主な仕様

- ネック : 金メッキ仕上げ、彫刻入り
- サムフック : メタル仕様・金メッキ仕上げ
- サムレスト : メタル仕様・金メッキ仕上げ など

販売価格(税込) オープンブライズ ▶ ¥658,000



テナー・サクソフォン

セントラル
お手入れセット
¥6,270
▼
¥5,643(税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YTS-380	¥253,000 ▶	¥227,700
	YTS-480	¥341,000 ▶	¥306,900 ①
	YTS-62	¥489,500 ▶	¥440,550 ②
	YTS-82Z	¥616,000 ▶	¥554,400 ③
	YTS-875EX	¥726,000 ▶	¥653,400 ④
H・セルマー	アクソス	¥726,000 ▶	¥667,920 ⑤
	アクソス GPTーン	¥803,000 ▶	¥738,760
	シグネチャー	¥1,243,000 ▶	¥1,143,560
	シュプレーム	¥1,606,000 ▶	¥1,477,520 ⑦
ヤナギサワ	T-WO1	¥539,000 ▶	¥485,100
	T-WO2	¥572,000 ▶	¥514,800 ⑧
	T-WO10	¥665,500 ▶	¥598,950 ⑨
	T-WO20	¥759,000 ▶	¥683,100 ⑩
オプション	セルマー製マウスピース	S80 : ¥30,305	S90 : ¥31,141

- ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。このお値段でこの性能はさすがヤマハです。海外ブランドではありえないコストパフォーマンス。
- ◆ イエローブラス製ラッカー仕上げ。管体の鳴りをベストにする為に音響焼鈍が施され、締まった豊かな響きがします。このモデルから国内で生産。
- ✦ イエローブラス製ラッカー仕上げ。62をベースに、上位機種種のノウハウを惜しみなくつぎ込んだ、反応が良く艶やかな音色がします。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。多くのプロも絶賛する完成度の高さと、正確な音程とふくやかな音色に定評があります。
- ✦ イエローブラス製ラッカー仕上げ。トップモデルの設計を踏襲しながらも低価格を実現。「いつかはセルマー」がお手頃に叶います。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。世界中のプロ奏者の中で最も多く使用されているであろう代表的なモデルです。サクソ奏者のあこがれの存在です。
- ★ イエローブラス製ダークゴールドラッカー仕上げ。設計をゼロから見直し音程を改善、セルマーの新たな“最上位”にふさわしい究極の1本です。
- ◆ ブロンズブラス製ラッカー仕上げ。国内唯一のサクソ専門メーカーの自信と誇りを込めたライトモデル。
- ★ イエローブラス製ラッカー仕上げ。完璧なメカニズムとタイトで伸びやかな音色、次世代のプレイヤーの理想を追求したヤナギサワの自信作です。
- ★ ブロンズブラス製ラッカー仕上げ。ヤナギサワにしかないブロンズ材を用い、力強く深みのある音色を持つ。メイドインジャパンの傑作です。

*アルト・テナー共通

ソプラノ・サクソフォン

セントラル
お手入れセット
¥5,060
▼
¥4,554(税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YSS-475	¥297,000 ▶	¥267,300
	YSS-82Z	¥539,000 ▶	¥485,100
	YSS-82ZR	¥550,000 ▶	¥495,000
	YSS-875EX	¥638,000 ▶	¥574,200
	YSS-875EXHG	¥660,000 ▶	¥594,000

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
H・セルマー	ジュビリーII	¥974,600 ▶	¥896,632
	ジュビリーIII	¥1,117,600 ▶	¥1,028,192
ヤナギサワ	S-WO1	¥462,000 ▶	¥415,800
	S-WO2	¥539,000 ▶	¥485,100
	S-WO10	¥588,500 ▶	¥529,650
	S-WO20	¥693,000 ▶	¥623,700

オプション セルマー製マウスピース S80 : ¥21,736 S90 : ¥22,363

バリトン・サクソフォン

セントラル
お手入れセット
¥8,580
▼
¥7,722(税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YBS-480	¥693,000 ▶	¥623,700
	YBS-62	¥990,000 ▶	¥891,000
	YBS-82	¥1,430,000 ▶	¥1,287,000
H・セルマー	ジュビリーII	¥1,952,500 ▶	¥1,796,300
	ジュビリーIII	¥2,249,500 ▶	¥2,069,540

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤナギサワ	B-WO1	¥979,000 ▶	¥881,100
	B-WO10	¥1,188,000 ▶	¥1,069,200
	B-WO20	¥1,298,000 ▶	¥1,168,200

オプション セルマー製マウスピース S80 : ¥44,099 S90 : ¥44,517

セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください！

オーボエ

オーボエは入門編と言えども大変高価な楽器ですが、他の楽器には無い独特の音色を持ち、吹奏楽やオーケストラには無くてはならない楽器です。安価な海外メーカーもいくつか存在しますが、実質ヤマハの431以上でないと使い物になりません。中古も出回りますが、クセの強い楽器もありますので慎重にご検討ください。専門スタッフがおりますので、まずはご相談下さい。

セントラル
お手入れセット
¥5,786
▼
¥5,207(税込)



メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YOB-431	¥506,000 ▶	¥455,400 ①
	YOB-431M	¥517,000 ▶	¥465,300
	YOB-431C	オープンプライス ▶	¥546,700 ②
	YOB-831C	オープンプライス ▶	¥831,600
	YOB-831	¥1,023,000 ▶	¥920,700 ③
	YOB-831L	¥1,078,000 ▶	¥970,200
クランボン	YOB-832	¥1,133,000 ▶	¥1,019,700
	プロディージュ	¥669,900 ▶	¥569,415
	R-47GL	¥1,799,600 ▶	¥1,529,660
	レジェンド	¥2,101,000 ▶	¥1,785,850
マリゴ	ヴィルトーズ	¥2,222,000 ▶	¥1,888,700 ④
	ルメルII	¥847,000 ▶	¥762,300
	グラン・ルメルII	¥1,056,000 ▶	¥950,400
	ストラッサー 701	¥1,023,000 ▶	¥920,700
	901	¥1,771,000 ▶	¥1,593,900 ⑤
	M2	¥2,365,000 ▶	¥2,128,500
ヨーゼフ	NS-1	¥816,200 ▶	¥693,770

① グラナディア製。正確な音程と程よい吹奏感で、誰にでも扱いやすく、入門編に最適なモデルです。

② セントラルオリジナルチューンナップモデル。
YOB-431をベースにYOB-831のメカニズムを組み込み、様々な楽曲に対応できるハイパフォーマンスモデルです。

③ 上質グラナディア製。抜群の音色と吹奏感で、このお値段でマリゴにも引けをとらないメイドイン日本の最高傑作です。

④ 長年の構想が実り、満を持して登場した「21世紀のオーボエ」。鳴りムラがなく、全音域でバランス良い吹奏感とレスポンスが魅力です。ミディアムCキイ(特許取得済)を標準装備した楽器です。

⑤ 最上質グラナディア製。世界のベストセラー。その艶やかで伸びのある音色は他の追随を許しません。まさに一生ものの逸品です。

他ブランドやイングリッシュホルン等をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

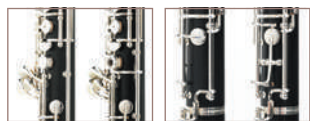
数量限定

YAMAHA YOB-431C YOB-831C

CENTRAL LIMITED EDITION

YOB-431C

初心者モデルであるYOB-431をベースに、使用頻度の高いキイを追加したことで、より難易度の高い楽曲にも対応出来るようになったYOB-431Cは、プレイヤーのみならず、指導者からも絶大な支持を得ています。



D#-Eトリルキイ(ダブルリング)とLowB-C#トリルキイを追加しました。(右:YOB-431C)

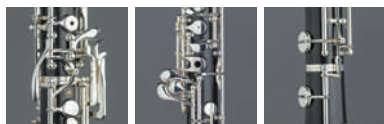
販売価格(税込)

オープンプライス ▶ **¥546,700**

YOB-831C

最上位のYOB-831から、使用頻度の低いキイを省いたことでコストダウンを実現。カスタムクラスに手が届く、新たな選択肢として誕生しました。

こちらのモデルの紹介ページです▶



販売価格(税込)

オープンプライス ▶ **¥831,600**

今すぐ買うかは分からない…
でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 オーボエ 楽器購入相談会

7/6(日)
10:00~17:00

日本オーボエ協会理事長、
洗足学園音楽大学教授、国立音楽大学客員教授

辻 功 先生

協力：(株)ノナカ



近年増えつつあるオーボエの個人持ちですが、複雑な楽器ゆえ「自分の楽器が欲しい」と思ってもどうしたら良いか分からない、という方が多いと思います。是非この機会に先生のアドバイスいただいてみるのはいかがでしょうか。

アシスタントアドバイザー

元新日本フィルハーモニー交響楽団

七澤 英貴 先生



同時に楽器選定も承っております。

ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

バスーン

セントラル
お手入れセット
¥7,645
▼
¥6,880(税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
シュライバー	WS5010P-2	¥1,155,000 ▶	¥981,750
	WS5016-2	¥1,480,600 ▶	¥1,258,510
	WS5031-2	¥2,084,500 ▶	¥1,771,825
ヤマハ	YFG-811 / 812	¥2,860,000 ▶	¥2,574,000
	YFG-811C / 812C	¥3,190,000 ▶	¥2,871,000
アドラー	1357	¥1,446,500 ▶	¥1,229,525

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
フォックス	O17L NIPPON	¥1,595,000 ▶	¥1,515,250
	O12L(スペシャル仕様)	¥2,035,000 ▶	¥1,831,500
ジンバオ	JBBAS-595C	¥627,000 ▶	¥501,600
	JBBAS-800KCS	¥825,000 ▶	¥660,000

ジンバオ JBBAS-595C

主な仕様

- ・管体メイプル製
- ・Highキイ付
- ・ニッケルメッキ(キイ部分)

付属

- ・ボーカル2本
- ・バランサー
- ・AKリード
- ・軽量ギグバッグケース

販売価格(税込)

¥627,000 ▶ **¥501,600**

こちらのモデルの紹介ページです▶

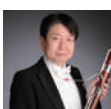


予約制 ファゴット なんでも!相談会

6/28(土)
10:00~17:00

元神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者

石井 淳 先生



こんな疑問をお持ちの方におすすめ

- 学校で教えてくれる先輩がいなくて吹き方がいまいちわからない。
- リードってどうやって選べばいいの？
- ファゴットのいい音色ってどんな音？

正しい楽器の組み立て方・持ち方・音の出し方。裏ワザ的な運指・曲についてのあれやこれや…。リード選びのポイント・楽器選定やご購入のご相談など、楽しく丁寧にお教えいたします。



= セントラル楽器のベストセラー



= 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります。)



= 文句なしの一生もの! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)



= とりあえず様子を見た方に。(将来買い替えの可能性があります。)

金管楽器のイロハ

金管楽器は素材や表面仕上により、同じ形でも数種類のモデルが存在します

素 材

1.イエローブラス

真鍮。明るく反応が良い。

2.ゴールドブラス

イエローブラスより銅の配分が多い真鍮。落ち着いた音色で抵抗感が増します。

3.ニッケルシルバー

洋白という銀色の金属。音の輪郭が際立ちます。

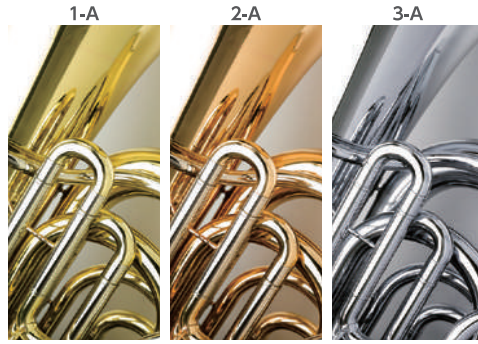
表面仕上

A.ラッカー仕上げ

透明もしくはピンク色のラッカーをかけるので素材の色が見えます。一般的に明るめで張りのある音色の傾向があります。長く使うと剥げる可能性があります。

B.銀メッキ仕上げ

銀メッキをかけるので、素材の色に関係なく銀色に見えます。一般的に、柔らかな響きで周りと良くブレンドします。長く使うと黒っぽく変色します。



ベル(朝顔)の製法により大きく響きが変わります

●1枚取り

熟練の職人が、1枚のイチヨウ型の板を丸めて溶接し、熱しては型にはめて叩くという行程を数千回繰り返すことにより金属が鍛えられ、粘り強くなり、良く響くようになります。

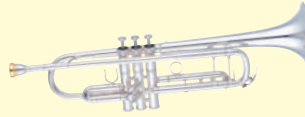


●2枚取り

機械で成形した2つのパーツを溶接してつくります。大量生産が可能。見た目は1枚取りと一緒ですが、残念ながら響きに違いがあるので、安価な楽器に使われる製法です。(一部高級品に使われる2枚取りとは異なります)

※一般的にほとんどの海外メーカー製品は日本製に比べ、ラッカー仕上げの楽器はラッカーが剥げやすいので音色はもとより見た目を重視する方は日本製品をおすすめいたします。(日本製が剥げないというわけではありません。)

B♭トランペット



トランペットは他の楽器に比べ価格帯の幅が狭く、「途中で買い替えをしなくてすむように」とはじめてから上位モデルをお求めになる方が非常に多いです。ヤマハは大変精巧に作られており、バラつきも殆どありません。全音域に渡り安定した音程と操作性で、世界中のオーケストラでも認められています。アメリカの老舗バックは、トランペット&トロンボーンの特長メーカーです。独特の開放的で伸びやかなサウンドは、あらゆるジャンルで愛用されており、吹奏楽でも絶大な人気があります。現在では銀メッキ仕上げが主流です。

セントラル
お手入れセット

¥8,426
▼
¥7,583 (税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YTR-3335S	¥137,500	▶ ¥123,750
	YTR-4335GII	¥170,500	▶ ¥153,450
	YTR-4335GSII	¥181,500	▶ ¥163,350 ①
	YTR-850S	¥302,500	▶ ¥272,250
	YTR-850GS	¥308,000	▶ ¥277,200 ②
	YTR-8335	¥412,500	▶ ¥371,250
	YTR-8335G	¥418,000	▶ ¥376,200
	YTR-8335S	¥429,000	▶ ¥386,100 ③
	YTR-8335GS	¥434,500	▶ ¥391,050 ④
	YTR-8335RS	¥440,000	▶ ¥396,000 ⑤
YTR-8335WS	¥451,000	▶ ¥405,900 ⑥	
YTR-8330EM	¥473,000	▶ ¥425,700	
YTR-9335CHS	¥566,500	▶ ¥509,850	
YTR-9335NYS	¥566,500	▶ ¥509,850 ⑦	
バック	ヴィンセントSP	¥310,200	▶ ¥263,670
	アポロSP	¥458,700	▶ ¥389,895
	180ML-GL	¥607,200	▶ ¥516,120
	180ML-GB	¥620,400	▶ ¥527,340
	180ML-SP	¥561,000	▶ ¥476,850 ⑧
	180ML-GBSP	¥682,000	▶ ¥579,700 ⑨
	19037-SP	¥745,800	▶ ¥633,930
	AB190S (SP) アルティザン	¥872,300	▶ ¥741,455
AB190GBSP アルティザン	¥900,900	▶ ¥765,765 ⑩	
シルキー	i-32 SP	¥616,000	▶ ¥585,200
	SB4-OT SP	¥902,000	▶ ¥856,900

C管／D・E♭管／ピッコロトランペット／ロータリートランペット
をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

C管/D・E♭管/ピッコロトランペット/ロータリートランペット
をご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

- ① ◆ 二枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。初心者入門編に最適な軽い吹き心地と確かなメカニズム。学校備品にも多く採用されています。
- ② ♣ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。ハンドメイドベルならではの伸びやかな吹奏感があり、重過ぎないので女性にも人気です。
- ③ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。定番ゼノシリーズならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。イエローブラスならではの吹きやすさが人気です。
- ④ ★ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。定番ゼノシリーズならではの精密なメカニズムと豊かな響きが特徴。ゴールドブラスならではの程よい抵抗感が人気です。
- ⑤ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。リバース方式を採用し、息の流れをスムーズにすることにより、少ない息でもふくよかな音色が出しやすいので人気です。
- ⑥ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。[YTベル]採用モデル。ウィーンのロータリートランペットを思わせるような柔らかくて暖かく、繊細かつ優雅な響きを持っています。
- ⑦ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。ヤマハの最先端の技術を結集して設計されたこだわりの逸品で、誰もが絶賛の傑作です。CHSはシカゴ交響楽団のJ・ハグストロム氏、NYSは元ニュー・ヨークフィル副首席奏者R・サリヴァン氏が開発アドバイザーとして監修したモデル。
- ⑧ ★ 一枚取りイエローブラスベル/銀メッキ仕上げ。世界のベストセラー。抜群の吹奏感と音抜けの良さで、時代やジャンルを問わず愛され続けています。
- ⑨ ★ 一枚取りゴールドブラスベル/銀メッキ仕上げ。ゴールドブラス特有の落ち着いた重厚感のあるサウンドで、しっかりと息の支えがある奏者におすすめします。
- ⑩ ★ 全音域にわたって鳴りムラがなく、明るく楽に響かせやすい。名匠バックが築き上げた伝統と、現在の職人のアイデアと技術が融合したこの楽器は、まさに匠(アルティザン)の領域です。

※ヤマハはS、バック、シルキーはSPの表示が銀メッキ仕様です。

フリューゲルホルン

コルネット

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YFH-631GS	¥319,000 ▶	¥287,100
	YFH-8315GS	¥418,000 ▶	¥376,200
	YFH-8310ZS	¥445,500 ▶	¥400,950

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YCR-4330GSII	¥170,500 ▶	¥153,450
	YCR-6335SII	¥302,500 ▶	¥272,250
	YCR-8335S	¥429,000 ▶	¥386,100

ホルン

ホルンはF管とB♭管に分かれていて、音域や音色の違いにより使い分けれます。F管は管長が長いので豊かで伸びやかな音色がしますが、高音が演奏しにくいです。B♭管は管長が短いのでコントロールしやすく、高音域も出しやすいです。その両者を1つの楽器にまとめたのがフルダブルと言われる種類です。親指のロータリーで瞬時に切り替えることができます。シングルホルンに比べて高価ですが、個人で購入される方の殆どがこのタイプです。ベルカットとはベルがスクリューで切り離せるようになっており、収納の際コンパクトで便利です。



メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YHR-322II◎(B♭管) Fナチュラル管 別売	¥341,000 ▶	¥306,900 ①
	YHR-567◎	¥462,000 ▶	¥415,800
	YHR-567D 王	¥484,000 ▶	¥435,600 ②
	YHR-567GDB	¥561,000 ▶	¥504,900 ③
	YHR-671D 王	¥770,000 ▶	¥693,000 ④
	YHR-671GD	¥792,000 ▶	¥712,800
	YHR-868GD	¥1,001,000 ▶	¥900,900
	YHR-871D	¥1,012,000 ▶	¥910,800 ⑤
	YHR-871GD	¥1,034,000 ▶	¥930,600
ホルトン	H478ER	¥902,000 ▶	¥721,600
	H279ER / H281ER	¥1,155,000 ▶	¥924,000
	H280ER	¥1,155,000 ▶	¥924,000
イーストマン	EFH682D / 683D	¥627,000 ▶	¥532,950
	EFH682GD / 683GD	¥660,000 ▶	¥561,000
ヴェンツェル・マイナル	205CL	¥1,089,000 ▶	¥871,200 ⑦
	205CLT	¥1,155,000 ▶	¥924,000
	205GB	¥1,155,000 ▶	¥924,000
ハンスホイヤー	801JMAL	¥786,500 ▶	¥668,525
	801MAL 王	¥902,000 ▶	¥766,700 ⑧
	801GAL	¥946,000 ▶	¥804,100
	6801MAL	¥1,100,000 ▶	¥935,000
	6801GAL	¥1,133,000 ▶	¥963,050
	G10MAL	¥1,221,000 ▶	¥1,037,850
アレキサンダー	K10MAL	¥1,914,000 ▶	¥1,626,900
	103MBL	¥2,255,000 ▶	¥1,916,750 ⑨
	103GBL	¥2,475,000 ▶	¥2,103,750
	103MBLHG	¥2,472,800 ▶	¥2,101,880

① ◆ B♭シングル/ワンピース/イエロープラス。軽くて明るくて反応が良いシングルホルンです。将来的にはフルダブルホルンに買い替えが必要です。

② ◆ フルダブル/ベルカット/イエロープラス。音程がよく、明るく反応が良いモデルです。息の少ない女性にも扱いやすいので人気です。

③ ◆ フルダブル/ベルカット/ゴールドプラス。形状は567Dと同様ですが、ゴールドプラスを採用しているので、吹き応えがあり、音量も大きくなります。

④ + フルダブル/ベルカット/イエロープラス。上位機種である871Dの基本設計を受け継いだモデル。吹きやすく軽やかな吹奏感、初心者の方でも十分に吹きこなせるので大変人気があります。

⑤ ★ フルダブル/ベルカット/イエロープラス。明るい音色と深みある響きを持ち合わせながら、全ての音域において音の振るわない正統派ガイヤータイプ。指掛けは可動式。

⑥ ★ フルダブル/ベルカット/イエロープラス。力強く響き渡る ff 、繊細かつ柔らかな pp を可能にしたヤマハ待望のフラッグシップモデルです。

⑦ ★ ドイツ製/太ベル仕様。CL、CLT共にイエロープラス、ラッカー仕上げ。CLTはベルをハンドハンマー仕上げで薄くしてライトウェイトにすることで反応が良く、より奥行きのあるサウンドが得られます。

⑧ + ドイツ製。MALがイエロープラスでGALがゴールドプラス。軽く明るいサウンドは女性にもコントロールしやすく人気のあるモデルです。GALの方が銅の成分が多い分しっとりとしたサウンドになります。

⑨ ★ ドイツ製。200年以上歴史のあるメーカーの名器。ホルンという楽器を続けている限りいつかは欲しくなるといって正に最高の楽器です。国内外のプロや音大生はもちろん近年は吹奏楽の盛んな学校で愛用されています。

◎のモデルはワンピース仕様です。

今すぐ買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 ホルン 楽器購入相談会

6/14(土)
10:00~17:00

神奈川フィルハーモニー管弦楽団、アレキサンダー・ホルンアンサンブルジャパン

熊井 優 先生



協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

ホルンは、他の楽器に比べ価格帯の高い楽器のため、初めて持つ楽器でも、買い替えの必要のないモデルを選ばれる方が多いです。そういったモデルであればあるほど、プロの先生により良い1本を選んでいただくことをおすすめしております。各モデルの違いも、先生が演奏で説明してください。

同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)



ホルン選びのポイント

複雑につくられているホルンですが、管の巻き方によって大きく2種類に分かれます。



ガイヤー(クノッフ)タイプ

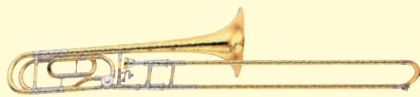
4番ロータリーが左手小指側にあり、バルブが一直線に並んでいる。巻き方がシンプルなので抵抗は少なめ。重量も軽く、息が入りやすいので初心者さんでも扱いやすいです。

クルスペタイプ

4番ロータリーが左手親指側にある。複雑な巻き方がもたらすほどよい抵抗感と太くしっかりとした響きが特長。パワフルに吹きたい人におすすめです。



トロンボーン



トロンボーンには太管と細管があり、吹奏楽では太管のテナーバスといわれるタイプが主流です。1つロータリーが付いていて、低音域も出しやすく、替えポジションも豊富で便利です。ヤマハはスライドが精巧に作られており、スムーズな操作性とムラのない吹奏感で人気です。バックは独特の開放的で、伸びやかなサウンドで人気です。

セントラル
お手入れセット
¥9,064
▼
¥8,157 (税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YSL-456G	¥220,000 ▶	¥198,000
	YSL-640 (中細管)	¥313,500 ▶	¥282,150
	YSL-620 (太管)	¥313,500 ▶	¥282,150 ①
	YSL-820G II	¥396,000 ▶	¥356,400 ②
	YSL-882 II	¥506,000 ▶	¥455,400
	YSL-882G II	¥528,000 ▶	¥475,200
	YSL-882 O II	¥506,000 ▶	¥455,400 ③
	YSL-882G O II	¥528,000 ▶	¥475,200 ④
	YSL-8820 C-Limited シー・リミテッド	オープンブライズ ▶	¥451,000
	YSL-882 OR II	¥561,000 ▶	¥504,900 ⑤
	YSL-882G OR II	¥583,000 ▶	¥524,700
	YSL-823G	¥528,000 ▶	¥475,200
バック	YSL-825	¥726,000 ▶	¥653,400
	YSL-825G	¥748,000 ▶	¥673,200
	42B-GL / 42BO-GL	¥719,400 ▶	¥611,490 ⑥
	42B-GB / 42BO-GB	¥777,700 ▶	¥661,045
	42BOGL (主・F管GB)	¥770,000 ▶	¥654,500
	42BOF-GL	¥833,800 ▶	¥708,730 ⑦
	42BOF-GB	¥941,600 ▶	¥800,360
	42AF-GL	¥982,300 ▶	¥834,955 ⑧
ゲッツェン	42AF-GB	¥1,024,100 ▶	¥870,485
	42A-GL	¥983,400 ▶	¥835,890 ⑨
	42A-GB	¥970,200 ▶	¥824,670
	1047FR	¥504,900 ▶	¥403,920
クルトワ 〔O(オープンラップ) 仕様は同額〕	1047FNY (R)	¥817,300 ▶	¥653,840
	3047AFY (R)	¥1,139,600 ▶	¥911,680 ⑩
	41471B / 4047ET	¥1,159,400 ▶	¥927,520
	AC280BO-1-0J	¥374,000 ▶	¥317,900
シャイアーズ	AC420MB-1-0	¥632,500 ▶	¥537,625 ⑪
	AC420MBR-1-0	¥643,500 ▶	¥546,975
	AC422MBOST-1-0	¥1,191,300 ▶	¥1,012,605
イーストマン	Model Qアレスシ	¥682,000 ▶	¥579,700
イーストマン	ETB828	¥440,000 ▶	¥374,000



バルブの種類
について

- ① ◆ テナーバス/太管/二枚取りイエローブラス仕様。太管の中で最もお求め易い価格のモデルです。軽い吹奏感で初心者にも扱いやすいです。
- ② + テナーバス/太管/二枚取りゴールドブラス仕様。620との価格差がそこまで大きくないものの、こちらはカスタムグレードなので大変人気があります。
- ③ ★ テナーバス/太管/一枚取りイエローブラス。オープンラップというF管の巻きを伸ばした仕様は吹奏感が大変良く、近年最も売れているモデルのひとつです。
- ④ ★ テナーバス/太管/一枚取りゴールドブラス仕様。上記のゴールドブラス仕様です。より深みのある音色で、近年最も売れているモデルのひとつです。
- ⑤ ★ 人気のある882Oを更に進化させたモデル。海外ブランドを好むプレイヤーでもこの楽器なら納得の近年非常に売れているモデルです。
- ⑥ ★ テナーバス/太管/一枚取り(GL:イエローブラス、GB:ゴールドブラス)仕様。トロンボーンの代名詞的存在のモデルで、世界中で愛用されています。
- ⑦ ★ テナーバス/太管/オープンフローバルブ仕様。通常のロータリーバルブの安定感を残したまま、抜けるような吹奏感を実現したハイブリッドモデル。
- ⑧ ★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。円錐形のバルブが特徴的で、抜群の吹奏感が魅力。抵抗感が少ないワイドなサウンドが得られます。
- ⑨ ★ テナーバス/太管/ハグマンバルブ仕様。アキシャルフローバルブよりも軽い構造のため、スムーズな息付けに加えてヨーロッパ的な明るい音色が特徴です。
- ⑩ ★ テナーバス/太管/アキシャルフローバルブ仕様。アキシャルフローバルブの採用により息の流れがスムーズで、プレイヤーにも愛用者が多いモデルです。
- ⑪ ★ ヨーロッパの老舗メーカー。トロンボーンは昔から定評があり現在も海外の優秀なプレイヤーが愛用しています。ニーズに合わせて多種類あるがこれはその基本モデル。

F管アタッチメントの違いについて

↓コンパクトラップ



古くから定番の形で、コンパクトに曲げられた巻き方のため楽器を持ったときのバランスが良い程よい抵抗感と豊かな響きを持つ。

↓オープンラップ



F管使用時と、そうでないときの吹奏感のギャップを軽減するために編み出された設計。曲がっている箇所を極力減らし、息の流れがスムーズになった。F管と本体の接合部が少ないため、明るく軽やかな響きが特徴。

バストロンボーン

トロンボーンと共通

セントラル
お手入れセット
¥9,064
▼
¥8,157 (税込)

メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
ヤマハ	YBL-620G	¥489,500 ▶	¥440,550
	YBL-822G	¥770,000 ▶	¥693,000
	YBL-835	¥748,000 ▶	¥673,200
	YBL-835G	¥781,000 ▶	¥702,900
バック 〔O(オープンラップ) 仕様は同額〕	50B2-GL	¥1,068,100 ▶	¥907,885
	50B2-GB	¥1,100,000 ▶	¥935,000
	50B3-GL	¥1,214,400 ▶	¥1,032,240
	50B3-GB	¥1,214,400 ▶	¥1,032,240
ゲッツェン	1052FDR (Y)	¥1,064,800 ▶	¥851,840
	1062FDR (Y)	¥1,095,600 ▶	¥876,480
	3062AFR (Y)	¥1,569,700 ▶	¥1,255,760
XO(エックスオー)	1240L-T	¥792,000 ▶	¥673,200
シャイアーズ	Model Q36YR	¥704,000 ▶	¥598,400
イーストマン	ETB848	¥616,000 ▶	¥523,600

今すぐ買うかは分からない…でもプロのアドバイスは欲しい!そんな方のための

予約制 トロンボーン 楽器購入相談会

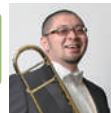
学校楽器の状況によっては、トロンボーンも個人持ちになる場合が多いです。「楽器がないと練習できない。でもまだ思うように吹けない…」といった状況でも楽器を購入しなければならないケースも少なくありません。相談会では、先生が実際に演奏していただきますので、初心者の方も安心してご購入いただけます。

6/15(日)
10:00~17:00

東京交響楽団首席奏者

鳥塚 心輔 先生

協力: (株)ヤマハミュージックジャパン

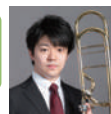


7/5(土)
10:00~17:00

読売日本交響楽団首席奏者

青木 昂 先生

協力: (株)ノナカ



同時に楽器選定も承っております。
ご予約の際にご希望のモデルとご予算をお伝えください。
(タイミングによってはご用意の難しい場合がございます。ご了承ください。)

こちらに掲載のないモデルや、アルト/テナートロンボーンをご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

セントラル楽器の価格は税込表示です。もし、他店よりご購入条件が悪い場合はご相談ください!

ユーフォニアム

ユーフォニアムは太管と細管があり、学校備品は比較的安価な細管が主流ですが、個人で購入される方の殆どは太管です。銀メッキ仕上げが主流です。上位モデルについているコンペンセイティングシステムとは、構造上どうしても上ずってしまう音程の指の時に、自動的に音程を補正する管を経由してくれるシステムで、あると大変便利なメカニズムです。

セントラル お手入れセット ¥5,786 ▼ ¥5,207 (税込)	メーカー	モデル	希望小売価格	販売価格
	ヤマハ	YEP-321S	¥357,500 ▶	¥321,750 ①
		YEP-621S	¥478,500 ▶	¥430,650 ②
		YEP-642S (Neo)	¥737,000 ▶	¥663,300 ③
		YEP-842S	¥1,045,000 ▶	¥940,500
		YEP-843S NEW	¥1,188,000 ▶	¥1,069,200 ④
	ベッソン	BE165-2	¥563,200 ▶	¥478,720
		BE767-2	¥819,500 ▶	¥696,575
		BE968 (967) -2	¥1,551,000 ▶	¥1,318,350 ⑤
		BE2051 (2052) -2G	¥2,035,000 ▶	¥1,729,750
		BE20522-8G-0	¥2,090,000 ▶	¥1,776,500
	ウィルソン	K56BS	¥792,000 ▶	¥712,800
		Q90BS	¥935,000 ▶	¥841,500
		TA2905BS	¥1,452,000 ▶	¥1,306,800
		TA2900BS	¥1,892,000 ▶	¥1,702,800 ⑥
		TA2900BS / GP	¥2,310,000 ▶	¥2,079,000
	シャイアーズ	Q40S / Q41S	¥990,000 ▶	¥792,000

- ① ◆ 細管/4本ピストン/銀メッキ仕上げ。学校備品によくあるタイプのモデルです。細管の為初心者には扱いやすいですが、将来買い替え必至です。
- ② + 太管/セパレート式4本ピストン/銀メッキ仕上げ。太管なので豊かな音でよく鳴ってくれます。4番ピストンが独立しているので操作性にも優れています。
- ③ ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。上ずりやすい音程を自動的に補正してくれるシステムが搭載されているので、音程を気にせず演奏に集中できます。
- ④ ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。ソロ向きの響きと、吹奏楽など他者とのアンサンブルでも馴染む響きを両方兼ね備えた、ヤマハの自信作です。
- ⑤ ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。太く重厚な音色が特徴で、世界中から愛されています。(BE967:大きく開いたベル、BE968:やや小ぶりのベル)
- ⑥ ★ 太管/コンペンセイティングシステム/銀メッキ仕上げ。明るく芯のある音色が特徴で、世界中のプロ奏者に愛されています。

チューバ

学校備品は比較的安価なピストンタイプが主流ですが、個人で購入される場合はトップアクション・フロントアクションと呼ばれる2種類のピストンタイプやレバー操作のロータリー式など様々な種類がございます。大変高価な楽器ですが、管楽器の最低音域を受け持つ重要なパートです。サント・ペテルブルグは価格を抑えながらも音色が素晴らしく、個人持ち可能なチューバとして日本全国に広まっており、高い評価を得ています。その他、YAMAHA・Besson・B&S・M.Weston・Willsonなど数多くのメーカーを取り扱い、お客様に最適な製品のご提案をいたしております。お探しのモデル等ございましたらご遠慮なくお問い合わせ下さい。

ピストン セントラル お手入れセット ¥5,786 ▼ ¥5,207 (税込)	メーカー	調子	モデル	希望小売価格	販売価格
	ヤマハ	B♭	YBB-321II●	¥682,000 ▶	¥613,800
		B♭	YBB-641II●	¥979,000 ▶	¥881,100 ①
		B♭	YBB-645G●	¥1,067,000 ▶	¥960,300
		B♭	YBB-623S● NEW	¥1,210,000 ▶	¥1,089,000 ②
		B♭	YBB-632S (Neo) ●	¥1,243,000 ▶	¥1,118,700
		C	YCB-623S●	¥1,375,000 ▶	¥1,237,500 ③
		C	YCB-822S●	¥1,595,000 ▶	¥1,435,500
		E♭	YEB-632S●	¥1,067,000 ▶	¥960,300
		F	YFB-621●	¥990,000 ▶	¥891,000
ロータリー セントラル お手入れセット ¥5,984 ▼ ¥5,385 (税込)	St.ペテルブルグ	B♭	202N○	¥660,000 ▶	¥561,000
		B♭	202L / N45○	¥979,000 ▶	¥832,150 ④
		B♭	202L45Vプレミアム○	¥900,900 ▶	¥765,765
		C	209N○	¥1,045,000 ▶	¥888,250
		F	207G○	¥979,000 ▶	¥832,150
	イーストマン	B♭	EBB-825G◎	¥1,210,000 ▶	¥1,089,000
		C	EBC-836S◎	¥2,156,000 ▶	¥1,940,400
	B&S	B♭	3107○	¥1,166,000 ▶	¥1,049,400
		B♭	GR51◎	¥1,791,900 ▶	¥1,523,115 ⑤
		B♭	GR55◎	¥1,923,900 ▶	¥1,635,315
	ミラフォン	C	795-1◎	¥1,562,000 ▶	¥1,405,800
		C	795-2◎	¥1,650,000 ▶	¥1,485,000
		B♭	B86A-L◎	¥2,145,000 ▶	¥1,823,250 ⑥
		B♭	B91A-L◎	¥2,310,000 ▶	¥1,963,500
		B♭	B496-L ハーゲン◎	¥2,420,000 ▶	¥2,057,000
	マイネル・ウェストン	C	C291B-L ブラックナー◎	¥2,530,000 ▶	¥2,150,500
		F	F481B-L エレクトラ◎	¥2,255,000 ▶	¥1,916,750
		F	F281B-L ファイヤーバード◎	¥2,530,000 ▶	¥2,150,500
		B♭	195-L◎	¥3,039,300 ▶	¥2,583,405
		C	3450S◎	¥2,453,000 ▶	¥2,085,050

- ① + ロータリー式/イエロープラスベル仕様。どっしりと重厚で芯のある響きがします。国産なのでメカニクも気密性も良く耐久性も優れています。
- ② ★ ピストン式/イエロープラスベルシルバーメッキ仕様。B♭チューバの重厚さと安定感に加えて、レスポンスの良さも備えるオールマイティーな楽器です。
- ③ ★ ピストン式/イエロープラスベルシルバーメッキ仕様。抜群のコントロール性の良さで、初心者から上級者まで幅広い方に満足いただけます。
- ④ + ロータリー式/イエロープラスベル仕様。どっしりと重厚な音色なのに反応も良く、中学生でも楽に吹きこなせます。近年爆発的に売れています。
- ⑤ ★ ロータリー式/イエロープラスベル仕様。B♭チューバの中では比較的大きな管体ですが、重厚な音色と充実した吹奏感が魅力です。
- ⑥ ★ ロータリー式/イエロープラスベル仕様。ドイツの楽器らしく大変仕立てが良く、明るく反応の良い楽器でトータルバランスに優れています。

オプション	St.ペテルブルグ用ハードケース	¥286,000 ▶	¥243,100
	キャスト付。普段は練習場所に保管して、トラックで運搬することが多い方におすすめです。		
	St.ペテルブルグ用ソフトケース	¥66,000 ▶	¥56,100
	巾着タイプの開口部をもつ、リュックタイプのソフトケースです。		
	B&S用ソフトケース	¥93,500 ▶	¥79,475
	ミラフォン用ソフトケース	¥77,000 ▶	¥65,450
	ギャラクス オーダーメイドチューバ ギグバッグ	¥83,600 ▶	¥75,240

他ブランドやこちらに掲載のないモデルも多数ございます。ご希望のお客様は、別途お問い合わせください。

●…ハードケース付 ◎…ソフトケース付 ○…ケース別売

掲載以外のブランド・機種等、在庫が多数ございます。詳しくはスタッフまでお尋ねください。価格は為替の変動や原材料の高騰により、メーカーから価格改定が急遽告知される場合がございますのでご購入ご検討の際は予め、お問合せいただきますようお願い申し上げます。

一点物・掘出し物・旧モデル・店頭品、ご予算に合わせていろいろと取り揃えております。この価格表は2025年4月1日現在のものです。※価格は全て税込価格(10%)です。

👑 = セントラル楽器のベストセラー
👑 = 中・高一貫して使用できるモデル。(バンドのレベルによっては、買い替えの可能性があります)

★ = 文句なしの一生もの! (吹奏楽強豪校における普及率はとても高いです)
◆ = とりあえず様子を見たい方に。(将来買い替えの可能性があります)

初心者におすすめする…お手入れ用品・アクセサリー

◆2025年4月1日現在の税込販売価格となっております。

YAMAHA 譜面台 MS-260AL  - ギア式角度調節方式 - ソフトケース付き - アルミ製 ¥5,049 (税込)	WITTNER 譜面台 961D  - ベストセラー - 折量むと最少 - 鉄製 ¥4,955 (税込)	YAMAHA 譜面台ラック MS-RKDX  - 譜面台にチューナーをセット - チューナー落下を予防 ¥1,155 (税込)	CENTRAL ミュージックファイル  - リング式ファイル20ポケット - 挟んだまま書き込み可能 ¥1,650 (税込)
KORG チューナーメトロノーム TM-70F  - チューナーとメトロノーム - 新たな練習サポート機能 ¥5,049 (税込)	YAMAHA チューナーメトロノーム TDM-710  - チューナーとメトロノーム - 新たな練習サポート機能 ¥5,049 (税込)	SEIKO チューナーメトロノーム STH200  - 全3色 - 譜面台に取付可能です ¥4,301 (税込)	CENTRAL C-クロスM  - マイクロファイバークロス - サイズ別Lサイズ¥1,650 ¥1,100 (税込)
KORG チューナーマイク CM-400  - TM-70Fに接続 黒、白の2色 ¥2,750 (税込)	YAMAHA チューナーマイク TM-40  - TDM-710に接続 黒、白、ピンクの3色 ¥2,750 (税込)	YAMAHA メトロノーム MP-90  - 全4色 - マット仕上げ ¥5,049 (税込)	SEIKO メトロノーム SPM400  - 全4色 - 落下防止の持ち手つき ¥5,142 (税込)
YAMAHA マウスピースクリーナー  - マウスピースに直接スプレー - 非イオン界面活性剤 ¥1,265 (税込)	YAMAHA オイルグリスクリーナー  オイルやグリス付着部に塗り、クロスなどで拭きとり汚れを落とします ¥1,430 (税込)	YAMAHA シルバーポリッシュ  - 銀や銀メッキ仕上げ楽器専用のポリッシュ - 容量(110ml) ¥1,100 (税込)	NONAKA 吸水シート  - 吸水性・耐久性◎ - 洗って乾燥させ、再利用可 S・L ¥1,430 (税込)
Vandoren リード Traditional B♭ Clarinet  10枚入り - 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 ¥3,663 (税込)	Vandoren リード Traditional Bass Clarinet  5枚入り - 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 ¥3,465 (税込)	Vandoren リード Traditional Alto Saxophone  10枚入り - 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 ¥4,504 (税込)	Vandoren リード Traditional Tenor Saxophone  5枚入り - 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 ¥3,217 (税込)
Vandoren マウスピース Traditional B♭ Clarinet  - 素材 エボナイト - 各種類ございます - 選定品 (+¥1,650) ¥16,197 (税込)	Vandoren マウスピース Traditional Bass Clarinet  - 素材 エボナイト - 各種類ございます - 選定品 (+¥1,650) ¥29,573 (税込)	Crampon リガチャー B♭ Clarinet  - 銀メッキ仕上げ - シンプルなデザイン 別途 BassCla用 ¥4,702 ¥4,180 (税込)	Vandoren リード Traditional Baritone Saxophone  5枚入り - 硬さ 2-1/2 3 3-1/2 4 ¥6,165 (税込)
H.Selmer マウスピース Alto Saxophone  - 各種類ございます - 選定品 (+¥1,650) S80 ¥25,393 (税込) S90 ¥26,125 (税込)	H.Selmer マウスピース Tenor Saxophone  - 各種類ございます - 選定品 (+¥1,650) S80 ¥30,305 (税込) S90 ¥31,141 (税込)	H.Selmer リガチャー Alto Saxophone  ラッカー仕上げ 別途 T.Sax用 ¥6,165 別途 B.Sax用 ¥6,688 ¥5,852 (税込)	Rondino キャップ  - 木管楽器のマウスピースにはめします。 - 各楽器ごととサイズ別 ¥1,078 (税込)
YAMAHA お手入れセット 	フルート ¥4,730 (税込) オーボエ ¥4,950 (税込) クラリネット ¥4,840 (税込) ファゴット ¥6,160 (税込) サックス ¥6,050 (税込) トランペット ¥5,280 (税込)	ホルン ¥6,270 (税込) ユーフォニアム ¥5,390 (税込) トロンボーン (テナー) ¥5,500 (税込) テューバ ¥5,720 (税込) トロンボーン (ローラー付用) ¥6,160 (税込) テューバ ローラー ¥6,490 (税込)	B G ストラップ S30SH  サックス用ストラップ ※B.SaxはS30Mをお使い下さい ¥3,080 (税込)

これから楽器を始める初心者の方にセントラル楽器がオススメするアクセサリーをご紹介します。これらは一例であり、学校によってそれぞれ
 オススメが異なる場合がございますので、およそ購入時の目安としてご覧ください。詳しくは部活の顧問の先生や先輩と相談してからお求めください。

YAMAHA JBCバンドスタディ  ●合奏教則本 ●各楽器パート別 ●指導書別売 (¥7,480) ¥1,980 (税込)	Carlsson Bass Rosin(松脂) コントラバス用  ●原産国:スイス ●粘着力があり付けやすい ●初心者おすすめ ¥3,300 (税込)	GRAZIOSO 弓ケース CBBA-1G  ●コントラバス用 ¥13,860 (税込)	杉 藤 コントラバス弓 ジャーマン式  ●CB Stan-1 ●棹:ネオブラジル ¥56,100 (税込)
BACH マウスピース Trumpet  ●オススメ 5C 6C 7C ●各種類ございます ●店頭にて試奏可能です ¥11,495 (税込)	B.TILZ マウスピース Horn  ●各種類ございます ●店頭にて試奏可能です ●おすすめ S8, MW2 ¥15,675 (税込)	BACH マウスピース Trombone Euphonium  ●各種類ございます、試奏可能 細管 ¥14,943 (税込) 太管 ¥15,048 (税込)	VATER ドラムスティック PICCOLO  ●ボール型チップ ●オールラウンドに対応 ●初心者向け ¥2,090 (税込)
YAMAHA リードケース A.Saxophone&B.Clarinet用  ¥2,970 (税込)	リードケース ●5枚収納可能 T.Sax&BassCla [横引き式] ¥5,434 (税込) B.Sax [横引き式] ¥5,643 (税込)	湿度調整剤 モイスレガート  ●楽器ケース内の湿度を40~60%に保ちます ※ちりめん友禅の柄はランダムです。 フルート用 ¥1,540 (税込) オーボエ・クラリネット用 ¥2,970 (税込)	YAMAHA トレーニングパッド TS01S  ●打面サイズ8インチ ●コンパクトスタンド ●消音練習に最適 ¥7,700 (税込)
YAMAHA コルクグリス  ●スティックタイプ ●手塗リタイプ ¥660 (税込)	YAMAHA スライドグリス  ●スティックタイプ ●手塗リタイプ ¥660 (税込)	YAMAHA バルブオイル  ●ピストンに差します ●粘度が異なる4種類 ●初心者にはレギュラー ¥792 (税込)	YAMAHA ローターオイル  ●ロータリー内に差します ●容量40mL ●別売ノズル ¥517 ¥1,210 (税込)
CENTRAL Cパッチ  ●マウスピースに貼るクッション ●厚さ0.2mm ●4枚入り ¥550 (税込)	YAMAHA チューニングスライドオイル  ●トランペットトリガーに差します ●容量 20mL ●対象楽器:トランペット コルネット ¥1,100 (税込)	YAMAHA スライドオイル  ●トロンボーンスライド用 ●容量 30mL ●対象楽器:トロンボーン ¥990 (税込)	YAMAHA ロータースピンドルオイル  ●ロータリー軸受に差します ●容量 20mL ●対象楽器:ロータリー楽器 ¥1,045 (税込)
Clarinet World サムレストクッション Clarinet&Oboe  ●右手親指のサポートに ●ヤマハをはじめとした固定式指掛けには専用のサイズがあります ¥660 (税込)	HERCULES サクソスタンド DS530BB  ●A/Tサクソスタンド ●持ち替えに便利 ¥5,280 (税込)	Tom Crown ストレートミュート オールアルミ  ●ベストセラーミュート ●各種類ございます Trp ¥14,316 (税込) Trb ¥18,392 (税込)	New Stone Lined カップミュート  ●ファイバー製 ●各種類ございます Trp ¥10,450 (税込) Trb ¥12,644 (税込)
K & M クラリネットスタンド ST15228  ●ケースに収納できます ●軽量安定◎ ¥3,960 (税込)	A i d a トロンボーンスタンド 9116  ●スチール製安定性◎ ¥12,540 (税込)	Rondino チューバススタンド TUB-140P  ●高さ調節可能で無理のない姿勢を維持 ●中学生におすすめ ¥24,035 (税込)	BACH マウスピース Tuba  ●各種サイズございます ●店頭にて試奏可能です ●おすすめ 24AW ¥19,228 (税込)
CENTRAL オーボエ完成リード  ケース別売 ¥110 (税込)	オーボエ完成リード ●店頭にて試奏可能です ●初心者さんは軽めから ●イングリッシュホルン用(¥3,740) ¥3,300 (税込)	CENTRAL ファゴット完成リード  ケース別売 ¥110 (税込)	ファゴット完成リード ●AKリード(カラフル・金) ●石井モデル(青・黄) ●店頭にて試奏可能です ¥3,520 (税込)

ご来店予約のお願い

楽器やマウスピースなどのご試奏は、全て予約優先でご案内いたします。
ご予約なしでご来店いただいた場合は、ご案内までお待ちいただく可能性がございます。

試奏の予約はお電話にて

TEL 045-324-3111

平日 11:00～19:00 土日祝 10:00～18:00

*楽器のご試奏は2時間ごとで承ります。余裕をもったタイムスケジュールをご検討ください。

ご来店時のお願い

楽器のご試奏の際にはご自分のマウスピース、木管楽器の場合はリードもご持参ください。
(これから楽器をはじめる方は、こちらでご用意しますので必要ありません)
マウスピースのみをご試奏の場合、お貸出し用の楽器はございませんので、普段お使いの楽器をご持参ください。

お支払い方法

▶ 現金払い

▶ ショッピングクレジット

12回まで金利0% 最長60回

フェア期間中は、12回払いまでの金利をセントラル楽器が負担いたします。
また、12回を超える場合も金利優遇いたします。他のお手続きよりお時間がかかりますので、余裕を持ってお越しくださいませ。

▶ 郵便振込

弊社とお取引のある学校のお客様に関しては、郵便振込用紙でのお支払いで当日のお持ち帰りが可能です。(振込手数料はご負担ください)

▶ QRコード決済(店頭のみ対応)

PayPayの利用規約に基づきご利用いただけます。
(他の支払方法との併用はできません)



▶ クレジットカード

分割は24回まで ポーナス一括も可



ご利用可能ブランドはVISA・MASTERです。

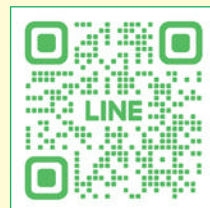
ICクレジットカードご利用の際は、暗証番号の入力が必要になります。

(上限額の都合上、タッチ決済はご利用いただけません)

LINE 公式
アカウント
はじめました!
友だち募集中!

最新イベント情報やお得な情報をお届けいたします!

LINEの「友だち追加」画面から
右記のQRコードをスキャン
して追加をお願いいたします



FRESH FAIR

公式オンラインショップでも同時開催

取り扱い商品の詳細や中古楽器の
情報盛りだくさん!
ご来店が難しい方も是非
ご覧ください。

Online
Shop



オンライン
ショップは
こちら

駐車場完備

本館の裏手にございます。
(満車の際はご容赦ください。)

▼ 詳細な地図はこちら



ホームページは
こちら



CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川 1-15-2
TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025
HP: <https://central-gakki.jp> E-mail: web@central-gakki.jp